

**ORTELIUS, Abraham, 1527-1598**



Portugalliae quae olim Lusitania, novissima et exactissima descriptio, auctore Vernando Alvaro Secco [material cartográfico]. Escala [1 : 1 300 000]. [Antuerpiae : Christophorum Plantinum, 1584]. 1 mapa : gravura color. ; 337 x 508 mm.

Inv. 1420

Retirado de "Theatrum Orbis Terrarum"

Adaptação do mapa de Fernando Álvaro Seco

No verso possui texto em latim intitulado "Portugalia Regnum" e a indicação da paginação Folio 16

Abraham Ortelius, nasceu em Antuérpia no ano de 1527. Após a conclusão dos estudos em grego latim e matemática, estabeleceu-se com as suas irmãs, Ana e Elisabete, como coloristas de mapas, dedicando-se mais tarde, ao comércio de livros e moedas antigas.

A publicação do seu "Theatrum Orbis Terrarum", editado em Antuérpia em 1570, vai transformá-lo num dos mais importantes cartógrafos do séc. XVI. Pela primeira vez uma obra reúne todos os elementos característicos de um atlas, é também o primeiro a ser composto por mapas de formato bifólio de tamanho uniforme especificamente gravados para o efeito.

A maior parte dos mapas foram gravados por Frans Hogenberg e inicialmente impressos por Aegidius Copenium Diesth, a partir de 1579 passaram a ser impressos nas oficinas de Christophe Plantin.

Abraham Ortelius recolheu mapas de autores de vários países, adaptando-os posteriormente para a sua inclusão no "Theatrum Orbis Terrarum" referenciando as fontes utilizadas no

“Catalogus auctorum tabularum geographicarum” onde no nº 11 indica expressamente a autoria como sendo de Fernando Álvaro Seco. A gravura é inspirada quer na edição *princeps*, quer na de Gerard de Jode, do ano de 1565, nomeadamente a cartela do título e a segunda cartela com a dedicatória feita por Aquiles Estaço a Guido Sforza onde se repete a indicação de responsabilidade bem como os elementos decorativos representados, uma nau, uma galé e um monstro marinho representados no mar.

Durante muito tempo, em Atlas de diferentes autores, o mapa de Portugal adaptado do original de Álvaro Seco vai suceder ao mapa geral da Península, acompanhando as cartas dos restantes reinos ibéricos.