

WERNER, Friedrich Bernhard, 1690-1776



Lisbona. Iohan Fried. Probst excudit [material cartográfico]. [Escala não determinada]. Aug[ustae] V[indelicorum] : [Iohan Fried. Probst excudit, ca. 1750]. 1 vista : gravura, p&b ; 321 x 1118 mm.

Inv. 612

Retirado de “Panoramic Town Views”

No canto inferior direito, nº 58

Panoramic Town Views é uma colecção excepcional de impressões de vistas de cidades realizadas por Friedrich Bernhard Werner (1690-1776).

Friedrich Bernhard Werner especializado em vistas panorâmicas de cidades, fez cerca de 100 gravuras para editores de Augsburg, editores de mapas, conhecidos como “herdeiros Woff” que incluía membros da família Probst – Johann Balthasar, Johann Friedrich e outros. A maioria das estampas desta colecção, foram executadas por Johann Friedrich Probst (1721-1781), indicando dados de impressão de 1750.

Werner começou uma série de vistas para os herdeiros Wolff em 1729, após uma turnê pela Europa, encomendando-lhe nova turnê em 1730 para fazer esboços das cidades importantes, da arquitectura e da paisagem circundante.

Considerada por muitos como a vista panorâmica mais deslumbrante de Lisboa, a gravura mostra pontos altos da cidade e arredores com o brasão de armas de Portugal ao lado do título “Lisbona” inserido numa bandeirola, parte superior. A cidade de Lisboa é retratada a partir do rio Tejo, mostrando os barcos em primeiro plano. O grande tamanho da impressão permite que se consiga apreciar detalhes arquitectónicos e paisagísticos. Na parte inferior, ao longo de toda a gravura, apresenta uma legenda bilingue, numerada de 1 a 15 em italiano e alemão, com identificação dos edifícios mais importantes.