

**DOCTORAMENTO
EM ARQUITETURA**

**ESTUDOS
AVANÇADOS
EM ARQUITETURA
E CIDADE**

3º Ciclo de Estudos do Departamento
de Arquiteturada Faculdade de Ciências
e Tecnologia da Universidade de Coimbra

Coordenador de 3º Ciclo:
José António Bandeirinha

Duração:

6 Semestres (2 semestres curriculares)

Abertura:
Outubro 2016

COIMBRA

ESTUDO

Departamento de Arquitetura da FCTUC, Colégio das Artes
Próçca D. Dinis 3000-143 Coimbra, Portugal
T + 351 239 851 350 F + 351 292 829 220 secretaria_dtorq@ucp.pt

2016 — 17

27 OUT 18:30
TOM AVERMAETE
Seminário de Cultura
e Projeto da Cidade

Coordenação: Nuno Grande
Professores: Ana Paula Santana, António
Lousa, João Paulo Cardielos, José António
Bandeirinha, Pedro Maurício Borges

10 NOV 18:30
HILDE HEYDEN
Seminário de Teoria e História
da Arquitetura e do Urbanismo

Coordenação: Rui Lobo
Professores: António Bettencourt, Armando
Rabaça, Carlos Martins, Joaquim
de Almeida, Susana Lobo, Vítor Murtinho

17 NOV 18:30
JOHAN LAGAE
Seminário de Teoria e História
da Arquitetura e do Urbanismo

Coordenação: Jorge Figueira
Professores: António Olaio, João Mendes
Ribeiro, José Fernando Gonçalves,
Paulo Providência, Pedro Pousada

Metodologias de Investigação

Coordenação: Gonçalo Canto Moniz
Professores: Cristina Freitas,
Graça Simões

COIMBRA STUDIO

Departamento de Arquitetura FCTUC
Colégio das Artes, Praça D. Dinis,
3000-143 Coimbra, Portugal
telefone: + 351 239 851 350
fax: + 351 292 829 220
secretaria_darq@uc.pt

CoimbraStudio Programa de Doutoramento em Arquitetura tem como objetivo preparar investigadores altamente qualificados nos temas da Cultura Arquitetónica e Urbana e permitir o aprofundamento académico e disciplinar a profissionais da área da Arquitetura. O Programa de Doutoramento em Arquitetura integra uma parte escolar - CoimbraStudio - com 60 ECTS e a elaboração de uma Tese de Doutoramento com 120 ECTS, num total de 180 ECTS.

A parte escolar integra um conjunto de Seminários nas áreas da Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo, dos Estudos Culturais e Arquitetura, e da Cultura e Projeto da Cidade, que serão lançados por figuras de destaque no campo global da Arquitetura, com um conjunto de três conferências inaugurais e com outras três sessões de discussão reservadas aos doutorandos. Nesta segunda edição do novo Programa de Doutoramento em Arquitetura parti-

ciparão como conferencistas convidados Tom Avermaete (TU Delft), Hilde Heynen (KU Leuven) e Johan Lagae (U Gent). As conferências ocorrerão a 27 de Outubro e a 10 e 17 de Novembro ao final da tarde. As aulas ocorrerão às 6^{as}-feiras e aos sábados, durante os meses de Outubro-Novembro (1^o semestre) e Abril-Maio (2^o semestre). O funcionamento do curso e a orientação das teses serão garantidos por professores do Departamento de Arquitetura da FCTUC.

É conferido o “Diploma de Estudos Avançados em Arquitetura e Cidade” após a aprovação nas unidades curriculares da parte escolar do programa, ao longo de um ano letivo. Todas as unidades curriculares são obrigatórias. A obtenção do grau de Doutor em Arquitetura (pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra) depende da aprovação da Tese de Doutoramento, elaborada no tempo estimado de dois anos letivos.

1º SEMESTRE

METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO 9 ECTS

Coordenação: Gonçalo Canto Moniz
Participação: Graça Simões e Cristina Freitas

O Seminário de Metodologias de Investigação tem como objectivo introduzir os conceitos, métodos e ferramentas de investigação em Arquitetura e Urbanismo. Neste âmbito, pretende-se desenvolver competências sobre a estruturação, formatação, redação e apresentação de trabalhos científicos. De modo a apoiar a investigação, o Seminário dará formação sobre escrita científica em língua inglesa, assim como sobre ferramentas digitais de pesquisa e de organização bibliográfica.

SEMINÁRIO DE CULTURA E PROJETO DA CIDADE I 7 ECTS

Conferência e sessão de debate
com Tom Avermaete

Coordenação: Nuno Grande
Participação: José António Bandeirinha, Ana Paula Santana, João Paulo Cardielos, Pedro Maurício Borges e António Lousa

No Seminário de Cultura e Projeto da Cidade I debatem-se diferentes temas de investigação lançados pelo conferencista convidado e pelo responsável pela Unidade Curricular. A partir destes temas, procura-se entender a cidade, simultaneamente, como “palimpsesto cultural”, através de leituras diacrónicas da evolução urbana - no que respeita à sedimentação de diferentes culturas políticas (pensar a Polis) e de projeto (fazer a Polis) -, e como “hipertexto cultural”, através de leituras sincrónicas das grandes (infra)estruturas e arquiteturas urbanas geradas em diversas épocas, também elas símbolos da Polis.

SEMINÁRIO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO I 7 ECTS

Conferência e sessão de debate
com Hilde Heynen

Coordenação: Rui Lobo
Participação: Vítor Murinho e Carlos Martins

O Seminário de Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo I funcionará com base na comunicação do conferencista convidado, que lançará um tema de fundo para discussão e que abordará, entre outros assuntos, as metodologias da investigação e temas pertinentes de investigação na área. Por outro lado, a unidade curricular dará conta de uma visão actualizada e abrangente da mais recente investigação no campo da THAU, em Portugal e também no estrangeiro, no âmbito de linhas de investigação correspondentes às áreas de interesse dos docentes: a teoria e história da arquitetura e do urbanismo, do Renascimento ao século XIX.

SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS E ARQUITETURA I 7 ECTS

Conferência e sessão de debate
com Johan Lagae

Coordenação: Jorge Figueira
Participação: José Fernando Gonçalves e Paulo Providência

No Seminário de Estudos Culturais e Arquitetura I debatem-se diferentes temas de investigação lançados pelo conferencista convidado e pelo responsável da Unidade Curricular. Os conteúdos programáticos serão definidos nessa interacção e em diálogo com os estudantes do programa de doutoramento. Como quadro geral pretende-se dotar os alunos de uma visão actualizada e alargada de temas e metodologias de investigação em Estudos Culturais e Arquitetura, desde a definição de Estudos Culturais até a abordagem de problemáticas da Arquitetura que possam ser entendidas como Estudos Culturais.

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM ARQUITETURA 2016/2017

2º SEMESTRE

SEMINÁRIO DE CULTURA E PROJETO DA CIDADE II 5 ECTS

Coordenação: Nuno Grande
Participação: José António Bandeirinha, Ana Paula Santana, João Paulo Cardielos, Pedro Maurício Borges e António Lousa

Na continuidade com a Unidade Curricular do primeiro semestre, cruzam-se diferentes módulos temáticos em torno: — Da Cultura Urbana e do Projeto Urbano, no seu sentido material e imaterial; — Do papel da Arquitetura na conquista política e cidadã do espaço urbano; — Das Utopias da Cidade, com base em casos de estudo paradigmáticos; — Da Paisagem, em sentido lato, face às transformações políticas e espaciais do território, sobretudo nos dois últimos séculos; — Da Cidade do Século XXI, tendo em conta as políticas, os conceitos e os processos de regeneração das urbes contemporâneas.

SEMINÁRIO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO II 5 ECTS

Coordenação: Rui Lobo
Participação: António Bettencourt, Joaquim de Almeida, Armando Rabaça e Susana Lobo

O Seminário de Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo II pretende dar continuidade ao Seminário do primeiro semestre, focando sobre linhas de investigação correspondentes às áreas de interesse e de produção dos docentes, abrangendo novas metodologias e novos temas: — Cultura tectónica e história da construção; — Teoria e história da arquitetura e do urbanismo do século XX; — Teoria e história da arquitetura e do urbanismo do século XX portugueses.

SEMINÁRIO DE ESTUDOS CULTURAIS E ARQUITETURA II 5 ECTS

Coordenação: Jorge Figueira
Participação: António Olaio, Pedro Pousada e João Mendes Ribeiro

Na continuidade com a Unidade Curricular do primeiro semestre pretende-se aprofundar a investigação em Estudos Culturais e Arquitetura, de acordo com as linhas programáticas apresentadas, a que se irão acrescentar algumas hipóteses temáticas como: — Práticas para-arquitetónicas; — As vanguardas e neo-vanguardas artísticas do século XX; — Práticas cenográficas e cultura teatral na arquitetura; — O feminismo e estudos de género; — Os novos activismos; a teoria crítica.

PROJETO DE TESE 15 ECTS

Coordenação: José António Bandeirinha
Participação: Tiago Castela

A Unidade Curricular tem por objectivo promover a elaboração de um projeto de tese de doutoramento, orientada por um Tutor, e que será objeto de avaliação por um Júri designado para o efeito. O processo de construção do projeto de tese será desenvolvido progressivamente, em regime de seminário, com o intuito de sedimentar criticamente o tema, objectivos, estrutura, metodologia e bibliografia da tese de doutoramento.

3º — 6º SEMESTRES

TESE DE DOUTORAMENTO EM ARQUITETURA 120 ECTS

Coordenação: José António Bandeirinha

A orientação das teses estará a cargo dos docentes do Departamento de Arquitetura da FCTUC.