

**PENSEE DE L'ARCHIPEL ET LIEUX DE PASSAGE**  
**FORUM DE L'APEF 2014**  
**PROGRAMME**

**09 octobre - Amphithéâtre C**

**9h30 Accueil**

**10h00 Ouverture**

**10h20 Conférence d'ouverture [Présentation : Ana Clara Santos]**

**Véronique Le Ru** (Un. de Reims / France) : « Passes et passages de l'archipel : la langue grecque au service d'une enquête »

**11h20 Pause-café**

**11h50 Représentations littéraires de l'archipel [Président de séance : Maria de Fátima Outeirinho]**

1. **Ana Clara Santos** (Un. d'Algarve / Portugal) : « Métamorphoses archipélagiques du mythe d'Ulysse dans le théâtre français (XVIIe-XVIIIe siècles) »
2. **Jacques Isolery** (Un. Corse / France) : « *Chaosmos* et *Chaos-Monde*. Deux modes d'archipélisation de la texture dans *La Chevelure de Bérénice* de Claude Simon et *Reconvrance* de Frédéric-Yves Jeannet »
3. **José Domingues de Almeida** (Un. Porto / Portugal) : « Topique et hantise océanes dans *L'Atlantique et les amants* de Patrick Grainville »  
**Échange**

**13h00 Déjeuner**

**14h30 Pensée de l'archipel dans les sciences sociales [Président de séance : Stéphane Sawas]**

1. **François Taglioni** (Un. Réunion / Réunion) et **Marie Redon** (Un. Paris 13 / France) : « Imaginaire et réalités de l'archipel ultramarin francophone : des Antilles à l'espace india-océanique »
2. **Christian Fleury** (Un. de Caen / France) : « Les îles Anglo-normandes sont-elles un archipel ? Proximités et altérités dans le golfe Normand-breton »
3. **Licínio Tomás** (Un. Açores / Portugal) : « Les communautés maritimes et la pêche : un enjeu de société entre défis environnementaux »  
**Échange**

**15h45 Pause-café**

**16h15 L'archipel dans les autres Arts [Président de séance : Jacques Isolery]**

1. **Stéphane Sawas** (INALCO Sorbonne Paris Cité / France) : « Une fratrie en archipel : *Le Clan* de Gaël Morel »
2. **Anne Philippe** (LAVUE-PARIS 8, Gerphau/France) / France) : « L'archipel d'Estann ou l'expérience de la traversée : émergence de lieux « cinétopiques » à la croisée du cinéma et de l'architecture »
3. **Louis Marrou** (Un. de la Rochelle / France) : « En écoutant "Archipel" d'André Boucourechliev »

## Échange

20h00 Dîner du colloque

10 octobre Amphithéâtre C

09h30 Les archipels portugais aux yeux des étrangers [Président de séance : Margarida Vaz do Rego Machado]

1. **Maria Leonor Sampaio da Silva** (Un. Açores/ Portugal) : «Três culturas em contacto: imagens de França no arquipélago dos Açores segundo dois viajantes ingleses »
2. **Ana Cristina Gil** (Un. Açores / Portugal) : «Eu e o Outro: os arquipélagos portugueses aos olhos de um estrangeiro »
3. **António Sousa Monteiro** (Un. Açores / Portugal) : « Louis Castex e a redescoberta do Arquipélago dos Açores »
4. **António Manuel de Andrade Moniz** (Un. Nova Lisboa / Portugal) : « Da ilha-refúgio ao espaço da xenofobia, num “arquipélago” de ambiguidade, na tragédia *Les Portugais Infortunés*, de Nicolas-Chrétien Des Croix (1608) »

## Échange

11h00 *Pause-café*

11h30 Représentations des archipels francophones [Président de séance : José Domingues de Almeida]

1. **Silvia Baage** (McDaniel College / États-Unis) : « Imaginer les TAAF et l’imaginaire des TAAF : la représentation d’un lieu de passage dans *Voyage aux îles de la Désolation* d’Emmanuel Lepage»
2. **Kebaili Mounira** (Un. de Jendouba / Tunisie) : «L’archipel de Kerkena (en Tunisie) aux yeux d’André Louis»
3. **Alain Baquier** (Un. Nice / France) : « L’archipel en deçà et au-delà. *Dynamique de groupe et relations interdistricts dans les Terres Australes* »

## Échange

12 :45 Déjeuner

14h15 Les Açores aux yeux des étrangers [Président de séance : Licínio Tomás]

1. **Maria de Fátima Outeirinho** (Un. Porto/ Portugal) : « Représentations culturelles de l’île et de l’Atlantique dans des textes de voyage aux Açores : quels ancrages ? »
2. **Ana Isabel Moniz** (Un. Madeira/ Portugal) et **María-Pilar Tresaco** (Un. Saragosse/Espagne) : « Jules Verne et les archipels portugais: *L’agence Thompson and C<sup>o</sup>* »
3. **Walter Geerts** (Un. Anvers / Belgique) : « La réalité fluctuante de l’archipel. Sur Antonio Tabucchi».

## Échange

15h30 *Pause-café*

**16h00 : Représentations de l'archipel [Président de séance : Ana Isabel Moniz]**

1. **Maria de Jesus Cabral** (Un. Coimbra / Portugal) : «*L'infus et le flottant* : la mer dans la poétique dramaturgique de Mallarmé»
2. **Caroline Ziolk** (ESBAMA / France) : «Image, imaginaire médiatique de l'archipel et autres lieux»
3. **Dominique Faria** (Un. Açores / Portugal) : «Éric Chevillard : un imaginaire de l'île, une écriture en archipel »  
**Échange**

**17.15 : Conférence de clôture [Présentation : Maria de Jesus Cabral]**

**Éric Fougère** (Centre de Recherche sur la Littérature de Voyage de l'Université de Paris-IV Sorbonne / France) : « Les Îles de Jean Grenier, vers une pensée d'archipel »