

## **CALL FOR PAPERS**

### **Cronograma**

Publicação: outubro de 2019;

Encomenda de artigos: julho de 2018.

Entrega de artigos encomendados: março de 2019;

Aceitação de resumos para apreciação: janeiro de 2019;

Aceitação de artigos para apreciação (*referee*): março de 2019;

### ***Revista de Estudos Literários***

A *Revista de Estudos Literários* é uma publicação anual da Imprensa da Universidade de Coimbra e do Centro de Literatura Portuguesa, unidade de investigação financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Incidindo sobretudo nos domínios da crítica e da teoria literárias, integrará, em cada número, uma secção temática e procurará acompanhar o movimento editorial consagrado ao ensaísmo literário em Português.

*Revista de Estudos Literários*, Volume 9 (2019)

Maria Helena Santana (Universidade de Coimbra).

### **Tema: A Historicidade da Literatura**

Largamente partilhado no passado, o modelo historicista de conhecimento e transmissão da literatura é hoje objeto de questionamento e até mesmo de contestação. Apesar disso, é difícil conceber a produção e receção dos textos literários à margem de um regime de historicidade, tanto no discurso crítico como na prática pedagógica. Por seu lado, mesmo em contexto “pós-histórico”, a dimensão histórica do texto ficcional (e vice-versa) continua a ser objeto de análise e de teorização.

Avaliar estas mudanças de paradigma nos Estudos Literários e no seu ensino, abrangendo os conceitos de historicidade e periodização, bem como os cruzamentos teóricos entre categorias literárias e historiográficas constitui o objetivo do Número 9 da *Revista de Estudos Literários*.

De acordo com este desígnio geral, os autores são chamados a colaborar, tomando para base dos seus contributos os seguintes tópicos:

- a) A dinâmica literária e a sua inteligibilidade.
- b) Historicismo, neo-historicismo e pós-historicismo.
- c) Periodização literária e artística.
- d) A história literária e o ensino da literatura.
- e) A historicidade das formas literárias.
- f) Texto e/sem contexto: regimes atuais do discurso crítico.
- g) História e ficção: perspetivas teóricas e metodológicas.

**Propostas de artigo:** uma proposta detalhada (c. 500-1000 palavras), acompanhada de uma bibliografia, deverá ser enviada por correio electrónico, em simultâneo, para [mahesa@fl.uc.pt](mailto:mahesa@fl.uc.pt) (Maria Helena Santana) e [clp@fl.uc.pt](mailto:clp@fl.uc.pt) (Centro de Literatura Portuguesa). Todas as propostas serão selecionadas de acordo com a política editorial da revista. A seleção de uma proposta não garante a publicação do artigo final. São aceites artigos escritos nas línguas seguintes: Português (com a grafia do Acordo Ortográfico), Espanhol, Francês, Italiano e Inglês. O prazo para apresentação de propostas é **31 de janeiro de 2019**.

**Artigos:** o prazo para entrega dos artigos completos (c. 6 000 — 7 000 palavras) é **1 de março de 2019**. Os artigos enviados por proposta serão objecto de arbitragem pelos pares. A publicação deste número da revista terá lugar em outubro de 2019.

### **CALL FOR PAPERS**

**Schedule** for Volume 9 of the Journal of Literary Studies

Release: October 2019;

Request for articles: July 2018;

Submission of requested articles: march 2019;

Appreciation of abstracts: January 2019;

Referee process: March 2019.

***Revista de Estudos Literários*** [Journal of Literary Studies]

The *Revista de Estudos Literários* is published annually by Coimbra University Press and the Centre for Portuguese Literature, a research centre funded by the Foundation for Science and Technology (FCT). This journal focuses mainly on literary criticism and literary theory. Each guest-edited volume will be organized around a specific topic. The review section will give particular attention to new literary criticism in Portuguese.

*Revista de Estudos Literários* [Journal of Literary Studies], Volume 9 (2019)

Editor: Maria Helena Santana (Universidade de Coimbra).

**Theme:** The Historicity of Literature

Broadly accepted in the past, historicism is currently questioned and often contested as a model for the knowledge and transmission of literature. However, the production and reception of literary texts is hardly conceived outside historicity, both at the levels of critical discourse and of teaching practices. In addition, even considering a “post-historical” context,

the historical dimension of fictional texts (and vice versa) continues to challenge critical and theoretical analysis.

The main purpose of volume 9 of the *Revista de Estudos Literários* is to inquire into paradigm changes in Literary Studies and the teaching of literature involving the concepts of historicity and periodization, as well as theoretical issues concerning literary and historical categories.

In order to address this general theme, authors are asked to consider the following topics for their contributions:

- a) Literary dynamics and its intelligibility.
- b) Historicism, new-historicism, and post-historicism.
- c) Periodization in literature and in other arts.
- d) Literary history and the teaching of literature.
- e) The historicity of literary forms.
- f) Text and/without context: current models of criticism.
- g) History and fiction: theoretical and methodological approaches.

**Article proposals:** a detailed proposal (c. 500-1000 words), including a bibliography, should be sent simultaneously by e-mail to [mahesa@fl.uc.pt](mailto:mahesa@fl.uc.pt) (Maria Helena Santana) e [clp@fl.uc.pt](mailto:clp@fl.uc.pt) (Centro de Literatura Portuguesa). All proposals will be selected according to the Journal's editorial policy. Selecting a proposal does not guarantee the publication of the final article. We accept articles written in the following languages: Portuguese (under the new spelling rules), Spanish, French, Italian, and English. The deadline for proposals is **31<sup>st</sup> January 2019**.

**Articles:** the deadline for delivery of completed articles (c. 6 000-7 000 words) is **1<sup>st</sup> March 2019**. All proposed articles will be submitted to peer review. This issue is scheduled for publication in October 2019.