



FACULDADE
DE LETRAS

UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

MESTRADO ARTE E PATRIMÓNIO

CARACTERIZAÇÃO E OBJETIVOS

O 2º ciclo em Arte e Património habilita os seus graduados para um amplo conjunto de atividades: investigação e ensino, compreensão, preservação, gestão, dinamização e fruição do património histórico-artístico. Assim, os mestres em Arte e Património obtêm uma consistente preparação de base para a prossecução dos seus estudos (3º ciclo), não somente na área da História da Arte, mas de igual modo em áreas complementares, como a Museologia ou as Ciências do Património e o Turismo Cultural. Porém, se pretenderem optar por uma entrada imediata no mercado de trabalho, a formação adquirida permite-lhes desempenhar funções em organismos da administração central e local, bem como fundações e organismos privados, museus, monumentos, sítios patrimoniais e empresas, mercado editorial e mercado de arte. Arte e Património são campos disciplinares que, na sua relação umbilical, se têm afirmado, tanto a nível nacional como internacional, como um poderosíssimo factor de desenvolvimento económico e social sustentável, motor de uma crescente procura por parte do mercado de trabalho. Configuram, ainda, o pilar de uma cidadania responsável e pró-ativa, assente no reconhecimento da complexidade identitária e na aproximação de culturas diferentes.

ESTE CICLO DE ESTUDOS OFERECE:

- uma ampla diversidade temática e cronológica no âmbito disciplinar da Arte e do Património, de acordo com as áreas de especialização dos docentes;
- um programa de atividades extracurriculares que complementam a formação académica, colocando os discentes em contacto com muitos outros especialistas, matérias e abordagens distintas;
- um ambiente de estudo inserido numa instituição “Património da Humanidade”, constituindo, como tal, um campo laboratorial de excelência na aplicação prática do conhecimento;
- uma extensa lista de protocolos com instituições culturais tais como museus, fundações e câmaras municipais onde os seus alunos podem realizar os seus estágios.

OBJETIVOS GERAIS DESTE CICLO DE ESTUDOS:

- Conhecer os contextos e processos de produção do objecto artístico numa cronologia alargada, posicionando-se perante eles de forma crítica;
- Estimular a capacidade para estruturar e concretizar projetos de dinamização do património histórico-artístico;
- Desenvolver investigação inédita na área da História e Teoria da Arte, bem como do Património.

ORGANIZAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS

O ciclo de estudos decorre ao longo de 4 semestres, contemplando, nos dois primeiros, uma parte escolar – com a frequência de 6 unidades curriculares –, e, nos dois últimos, 1 seminário de acompanhamento – de periodicidade mensal – e a elaboração da dissertação, projeto ou estágio/relatório.

Na edição de 2015-2017 o Mestrado irá funcionar com a seguinte configuração:

1º ANO – 1º SEMESTRE

Teoria e História do Património 10 ECTS

Espaços do Sagrado 10 ECTS

Arte e Imagem 10 ECTS

2º ANO

Seminário de Orientação 10 ECTS

Dissertação, Estágio/Relatório ou Projeto 50 ECTS



1º ANO – 2º SEMESTRE

Espaços do Profano 10 ECTS

Teorias da Arte 10 ECTS

Seminário Complementar (A ESCOLHER LIVREMENTE ENTRE A OFERTA CURRICULAR DE 2º CICLO DA FLUC) 10 ECTS



CANDIDATURAS ONLINE

1ª FASE: 1 de março a 31 de maio

2ª FASE: 1 de junho a 15 de julho

3ª FASE: 24 de agosto a 5 de setembro



BOLSAS DE MÉRITO PARA OS/AS MELHORES ESTUDANTES

DIRETORA DO CURSO

Professora Doutora Luísa Trindade

luisa.trindade@fl.uc.pt

CONTACTOS

Faculdade de Letras

Largo da Porta Férrea

3004-530 Coimbra

Tel. 239 859 900

gabdiretor@fl.uc.pt

<http://www.uc.pt/fluc/>

