

COMPANHIAS DE TEATRO FÍSICO E NOVO CIRCO (1974-)

C

Circolando [Porto, 1999-presente]

<http://www.circolando.com/>

No núcleo do projecto, o conceito de transdisciplinaridade. Um diálogo intenso entre a dança e o teatro, com forte apelo aos contributos de outros campos de criação: poesia, artes plásticas, música, vídeo. Diálogo a várias vozes e uma proposta singular de teatro dança.

E

Erva Daninha [Porto, 2006-presente]

<http://www.ervadaninha.pt>

A Companhia Erva Daninha tem como missão a criação de circo contemporâneo explorando o diálogo entre diferentes expressões das artes performativas.

Desde 2009 o trabalho da Companhia centra-se na investigação de novas formas de fazer e apresentar circo, procurando elevar o virtuosismo a uma forma de comunicação de ideias e emoções por excelência.

G

Gato Ruim-Teatro Circo [Loures,2012-presente]

www.gatoruim.com

A Gato Ruim é uma Companhia de Teatro-Circo, que utiliza o Teatro, a Dança, as Artes Circenses e a Música, fundindo-os em espectáculos onde a fantasia é lei e o improvável acontece!

M

Marimbondo [Lousã, 1990-presente]

<http://www.marimbondo.org/>

A sua animação por vezes alternativa, jocosa, caricatural, outras vezes etérea e encantadora (...) Aliando de forma irreverente a música, o teatro, o circo, as marionetas e formas animadas...

P

Pia-Projectos de Intervenção Artística [Pinhal Novo, 2002-presente]

<http://www.piacrl.com/>

... no Teatro Físico, enquanto a linguagem corporal como movimento primordial e base para a dramaturgia, construindo formas compreensíveis ao imaginário colectivo; definindo um teatro mais visceral, vivo, onde a colocação do corpo em movimento é tão importante como a voz num Teatro de texto...