

CONGRESSO

Os Lusíadas na Escola

18 e 19 de novembro de 2022
Figueira da Foz

Entidades promotoras

Centro de Literatura Portuguesa
Centro de Estudos Humanísticos da Universidade dos Açores
Centro de Formação de Associações de Escolas Beira Mar
Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

Apoio

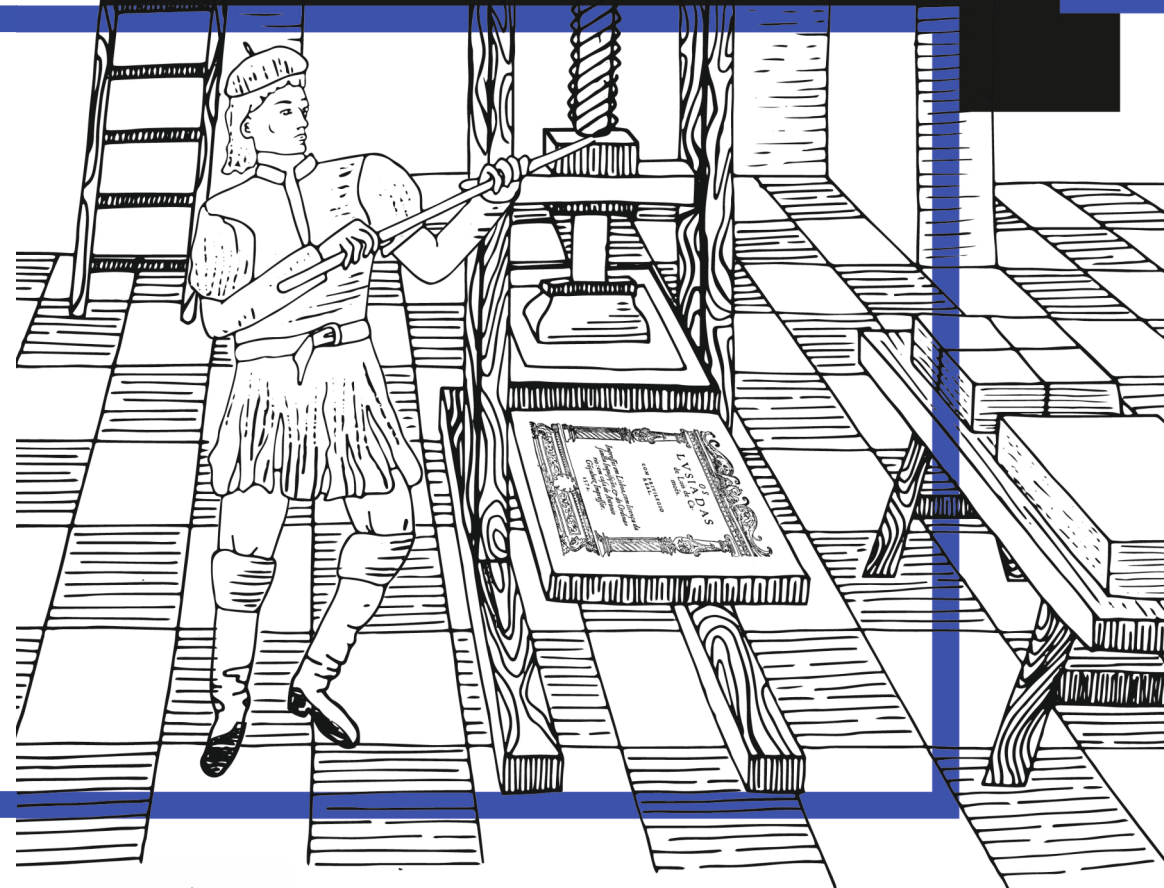
Câmara Municipal da Figueira da Foz
Casino Figueira

Comissão Científica

José Augusto Cardoso Bernardes, Ana Maria Machado, Amélia Correia,
Daniel Joana, João Manuel Tavares da Costa, Maria do Céu Fraga,
Rui Afonso Mateus.

Comissão Organizadora

Ana Isabel Sampaio, Fernanda Paula dos Reis Pinheiro, Silvéria Patrilha.



Promovido por:



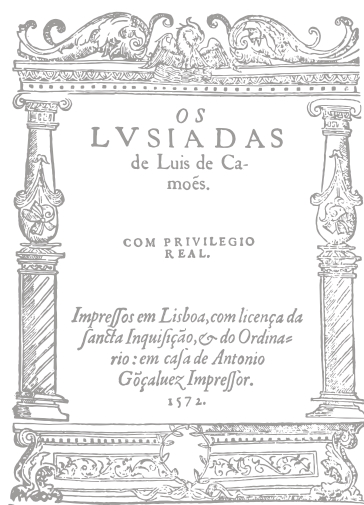
UNIVERSIDADE DOS AÇORES
CEHu
Centro de Estudos Humanísticos



1 2 9 0



BIBLIOTECA GERAL
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA



Assinalando os 450 anos da publicação de *Os Lusíadas*, realizar-se-á um Congresso com o objetivo de discutir objetivos e procedimentos didáticos em torno do poema camoniano.

A iniciativa é promovida por dois centros de investigação (Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra e Centro de Estudos Humanísticos, da Universidade dos Açores), um Centro de Formação Contínua de Professores (o Centro de Formação de Associação de Escolas Beira Mar) e a Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, que possui um vasto e rico acervo camoniano.

Os Lusíadas na Escola

Propõe-se a realização de um Congresso com três tipos de intervenientes: investigadores, com obra publicada no domínio dos estudos camonianos, professores de Português do Ensino Básico e Secundário e figuras da sociedade portuguesa ou da criação artística influenciadas pela figura e pela obra de Camões.

A participação de professores encontra-se acreditada para efeitos de progressão na carreira.

Exposição camoniana

Ao longo do Congresso, estará patente uma Exposição iconográfica e bibliográfica sobre a Ilha dos Amores, organizada pela Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

18 de novembro

15 h30-16 h00

Sessão de abertura

16 h00 - 16 h30

Inauguração da Exposição bibliográfica e iconográfica sobre A Ilha dos Amores

16 h30 - 18 h00

Conferência

Maria do Céu Fraga

(Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos/Centro de Literatura Portuguesa)

“A inspiração lírica na epopeia de Camões”

18 h00-20 h00

Painel I

“O que fazer com *Os Lusíadas* na Escola? (I): dificuldades e indicadores de sucesso”

João Tavares da Costa

(Escola Secundária de Santa Comba Dão)

“Os Lusíadas nos programas de Português entre 1895 e 1974: encontros e desencontros”

Ana Isabel Sampaio

(Escola Secundária de Pedrógão Grande)

Inês de Castro: a “Pintura que fala” - um diálogo interartístico na sala de aula

Amélia Correia

(Escola Secundária de Montemor-o-Velho e Faculdade de Letras de Coimbra)

“Representações do feminino nas telas de ouro fino e em estilo elevado. Camões e Botticelli: ut. pictura poesis (explorando relações da poesia de Camões com a pintura coeva)”

19 de novembro

09 h00 -10 h30

Conferência

Rui Afonso Mateus

(Escola Básica e Secundária de Alcains e Centro de Literatura Portuguesa)

“Um poema para todos. O lugar das adaptações de *Os Lusíadas* na escola”

10 h30-11 h00

Coffee Break

11 h00-13 h00

Painel 2

O que fazer com *Os Lusíadas* na Escola? (II)

Roberto Mendes

(Colégio de São Teotónio)

“Os Lusíadas na sala de aula: tensões e perspetivas”

Daniel Joana

(Escola Profissional de Trancoso)

“Os Lusíadas para mecânicos: uma epopeia pedagógica?”

João Paulo Videira

(Escola Portuguesa de Maputo)

“Ensinar *Os Lusíadas* na Escola Portuguesa de Moçambique”

13 h00 - 15 h00

Almoço

15 h00 - 17h45

Memórias da Escola (quem ensina e quem aprende)

Professores:

Maria Helena Monteiro (Professora aposentada)

João Soares (Professor aposentado)

Ex-Aluno:

Nuno Camarneiro (Físico e Escritor)

17h45-19 h00

Conferência

José Augusto Cardoso Bernardes

(Centro de Literatura Portuguesa)

“Os Lusíadas e a necessidade de acolhimento”

19 h00-19 h30

Sessão de Encerramento

Teotónio Cavaco

(Centro de Formação de Associação de Escolas Beira Mar, Figueira da Foz)