



BASE SIIB/UC

INFORMAÇÃO 1 – 2011

Teses, dissertações, trabalhos de projecto e relatórios de estágio

Uniformização do tratamento catalográfico

1 Leader

- 1.1 documentos manuscritos – tipo de registo: codificação **t** (ver template TM - Teses Ms UC)

2 Campo fixo COD BIB 3 – códigos

- 0** teses impressas, excepto Universidade de Coimbra
- 1** teses impressas e policopiadas da Universidade de Coimbra ¹
- 2** produção científica impressa da Universidade de Coimbra
- 3** teses em suporte digital, ou digitalizadas, excepto Universidade de Coimbra
- 4** teses em suporte digital, ou digitalizadas, da Universidade de Coimbra ²
- 5** produção científica em suporte digital, ou digitalizada, da Universidade de Coimbra
- 6** teses manuscritas da Universidade de Coimbra (inclui as teses dactilografadas, original ou cópia)

3 Campo 008, posição 24

¹ Incluem-se nesta codificação as dissertações, bem como os trabalhos de projecto ou relatórios de estágio impressos, apresentados na UC e conducentes ao grau de mestre.

² Incluem-se nesta codificação as dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio em suporte digital, ou digitalizados, apresentados na UC e conducentes ao grau de mestre.

As teses, dissertações, trabalhos de projecto e relatórios de estágio, impressos e manuscritos, deverão incluir o [código m](#) (teses) nesta posição. Fica sem efeito o conteúdo da Informação SIIB 4 – 2006 relativo a este assunto.

4 Campo 080

Formal para teses e dissertações: (043.2)

Formal para trabalhos de projecto e relatórios de estágio: (047.3)

5 Campo 245

5.1 Designação Genérica de Material

Teses e dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio em papel, **impressos**: o campo 245 não integrará o subcampo |h

Teses e dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio em papel, **dactilografados**: o campo 245 integrará o subcampo |h[[texto dactilografado](#)]

Teses e dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio em papel, **policopiados**: o campo 245 integrará o subcampo |h[[texto policopiado](#)]

Teses e dissertações em papel, **manuscritas**: o campo 245 integrará o subcampo |h[[texto manuscrito](#)]

Teses e dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio em **suporte electrónico** (CD-ROM ou equivalente) : o campo 245 integrará o subcampo |h[[documento electrónico](#)]

5.2 Indicação de responsabilidade

O nome do orientador/a e/ou o do/a co-orientador/a não devem ser incluídos/as, como segunda(s) ou subsequente(s) indicação(ões) de responsabilidade.

6 Campo 260

As teses, dissertações, trabalhos de projecto ou relatórios de estágio editados mas não publicados, onde não existe, portanto, editor comercial (os documentos não são integrados num circuito comercial de distribuição), apresentam na parte inferior da capa e da página de título, apenas o local e a data.

As teses ou dissertações manuscritas podem incluir apenas a data.

O nome da faculdade, escola ou outra instituição, normalmente inscrito à cabeça da capa e da página de título, identifica a instituição que confere o grau e onde a tese/dissertação/trabalho de projecto/relatório de estágio é apresentado. Não corresponde ao editor do documento.

Assim, e excepção feita para as teses/dissertações manuscritas, o campo 260 deverá incluir os seguintes subcampos e dados:

260 |aLocal :|b[s.n.],|cdata

Se não houver indicação de local e editor:

260 |a[S.l.] :|bs.n.],|cdata

No caso de teses ou dissertações manuscritas, o campo 260 incluirá:

260 |aLocal,|cdata

Ou, se o local não se encontra expresso:

260 |cdata

7 Campo 502

De acordo com o Decreto-Lei nº 107/2008, de 21 de Junho utiliza-se o termo **dissertação** para qualificar os trabalhos destinados à obtenção do grau de mestre e o termo **tese** para os que se destinam à obtenção do grau de doutor.

Os trabalhos de projecto e os relatórios de estágio conducentes ao grau de mestre (Decreto-Lei 74/2006 de 24 de Março) passam a integrar esta nota com a sua designação específica.

Redacção da nota:

502 Dissertação de mestrado em [área do conhecimento (especialidade)], apresentada à/ao [nome da instituição], **sob a orientação de ...**

502 Tese de doutoramento em [área do conhecimento (especialidade)], apresentada à/ao [nome da instituição], **sob a orientação de ...**

502 Trabalho de projecto do mestrado em [área do conhecimento (especialidade)], apresentada à/ao [nome da instituição], **sob a orientação de ...**

502 Relatório de estágio do mestrado em [área do conhecimento (especialidade)] apresentada à/ao [nome da instituição], **sob a orientação de ...**

Não se repetirá o ano em que a tese, dissertação, trabalho de projecto ou relatório de estágio é apresentado; o campo 260 já o inclui.

Não se utilizarão abreviaturas

A indicação, em nota, do nome do/a orientador/a e/ou co-orientador/a é facultativa.

8 Campo 500 – Edições comerciais de teses, etc.

Quando haja informação disponível, a catalogação da edição comercial de uma tese, dissertação, trabalho de projecto ou relatório de estágio deverá integrar uma nota geral – 500 –, com a seguinte redacção:

500 Originalmente dissertação de mestrado/tese de doutoramento/trabalho de projecto do mestrado/relatório de estágio do mestrado em [área do conhecimento (especialidade)] apresentada à/ao [nome da instituição], em [data]

COD BIB 3 : 2 ou 5 (produção científica impressa ou em suporte digital ou digitalizada da UC, respectivamente)

Não se utilizarão abreviaturas.

Se se encontrar expresso, o nome do orientador/a poderá integrar a nota, mas não será objecto de um ponto de acesso.

As edições comerciais deste tipo de documentos, provenientes originalmente de outras instituições que não a UC, apresentarão o campo fixo COD BIB 3 em branco.

9 Campo 530

As teses, dissertações, trabalhos de projecto e relatórios de estágio editados em dois suportes – papel e electrónico – deverão incluir, respectivamente, a indicação *Também disponível em CD-Rom* e *Existe versão impressa*.

10 Campo 655 (facultativo) – Teses/dissertações/trabalhos de projecto/relatórios de estágio – recuperação

Para as bibliotecas que pretendem incluir um ponto de acesso formal para este tipo de documentos, irá ser disponibilizado o **campo 655 – Termo de indexação género/forma** (ver anexo).

Deverá, assim, abandonar-se a prática incorrecta de incluir estes formais no campo 650.

(A correcção do campo 650 e respectivos dados far-se-á por alteração global)

Notas:

Chama-se a atenção para a terminologia: ‘Mestrado em’, ‘Especialização em’ não são formais.

O campo não será visualizado em WebOpac.

11 Campo 7XX

Far-se-ão neste campo, com carácter obrigatório, pontos de acesso para orientadores/as e co-orientadores/as, seguidos do código de função |4ths.

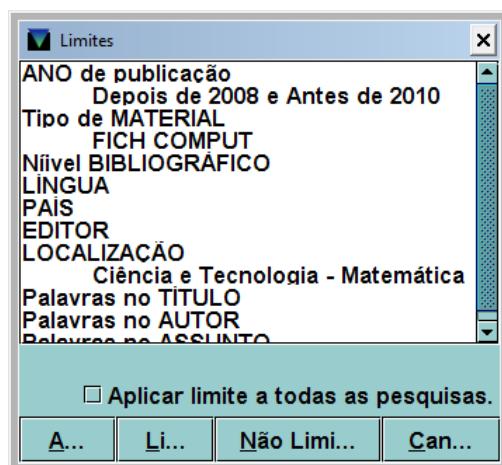
A catalogação das edições comerciais deste tipo de documentos não incluirá pontos de acesso para orientadores/as ou co-orientadores/as.

12 Recuperação de informação – módulo de catalogação e WebOpac

As bibliotecas que não utilizam o campo 655 poderão recuperar a informação relativa a dissertações, teses, trabalhos de projecto e relatórios de estágio existentes em determinada instituição, fazendo a pesquisa em “Qualquer campo”, no módulo de catalogação.



e restringindo-a – localização/biblioteca; e/ou ano de publicação; e/ou tipo de material –, através da opção LIMITAR .



Da mesma forma, a pesquisa avançada em WebOpac permite combinar o campo nota “Tese de doutoramento” ou “Dissertação de mestrado”, com a localização/biblioteca, o tipo de material, a língua, e o(s) ano(s) de publicação.

Notas

- Os *curricula*, não sendo material acompanhante, devem ser catalogados individualmente.
- Informação sobre a existência de erratas em folha(s) solta(s) deve ser fornecida num campo 500 (ver exemplos)

Paula Fernandes Martins

10 Maio 2010

Exemplos

1001 Gomes, Alessandra, |d1983-
24510 Cinemas :|bnotas sobre o quadro, suas imagens e seus tempos /|cAlessandra Gomes.
260 Coimbra :|b[s. n.],|c2010.
300 99 f. ;|c30 cm.
500 Verso das f. em branco.
502 Dissertação de mestrado em Estudos Artísticos (Estudos Fílmicos e da Imagem), apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, sob a orientação de Fausto Cruchinho Dias Pereira.
7001 Pereira, Fausto Cruchinho Dias, |4ths

COD BIB 3 = 1

1001 Gonçalves, Ana Brás Silva Pereira.
24510 Arte poética de Francisco José Freire (Cândido Lusitano) /|cAna Braz Silva Pereira Gonçalves.
260 Coimbra :|b[s.n.],|c2009.
300 78 p. ;|c30 cm. +|e1 vol. (286 p.)
500 Verso das f. em branco.
502 Dissertação de mestrado em Literaturas Clássicas (Literatura Portuguesa Clássica), apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
504 Bibliografia: f. 71-77.
530 Também disponível em CD-ROM.
7001 Bernardes, José Cardoso, |d1958-,|4ths
COD BIB 3 = 1

1001 Gonçalves, Ana Brás Silva Pereira.
24510 Arte poética de Francisco José Freire (Cândido Lusitano) |h[documento electrónico] /|cAna Braz Silva Pereira Gonçalves.
260 Coimbra :|b[s.n.],|c2009.
256 Dados.
300 1 disco óptico electrónico (CD-ROM) ;|c12 cm.
502 Dissertação de mestrado em Literaturas Clássicas (Literatura Portuguesa Clássica), apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
530 Existe versão impressa.
538 Requisitos mínimos: Adobe Reader ; 46,7 MB ; Leitor de CD-ROM.
7001 Bernardes, José Cardoso, |d1958-,|4ths
COD BIB 3 = 4

1001 Pereira, António Celso Dias Pais, |d1962-

24510 Dinâmica da inflamação alérgica e da imunoterapia específica :|bcontribuição para o seu estudo in vivo /|cAntónio Celso Dias Pais Pereira.

260 Coimbra :|b[s.n.],|c2009.

300 XX, 516 p. :|bil. ;|c26 cm.

500 Inclui errata (2 f. soltas)

502 Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra.

504 Bibliografia: p. 389-432.

530 Também disponível em CD-ROM.

COD BIB 3 = 1

(Não existe indicação de orientador/a)

1001 Castro, Maria José Carvalho Domingues de.

24510 Aspectos da ecologia comportamental de Podarcis bocagei (Sauria - Lacertidae) :|bum estudo sobre a comunicação visual e a quimiorrecepção = Aspects of the behavioral ecology of Podarcis bocagei (Sauria: Lacertidae) : a study of visual communication and chemoreception /|cMaria José de Carvalho Domingues de Castro.

24631 Aspects of the behavioral ecology of Podarcis bocagei (Sauria: Lacertidae)

260 Coimbra :|b[s.n.],|c1999.

300 III, 142 p. :|bil. ;|c30 cm.

502 Tese de doutoramento em Biologia (Ecologia), apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, sob a orientação de Richard G. Bowker.

504 Inclui referências bibliográficas.

7001 Bowker, Richard G.,|4ths

COD BIB 3 = 1

1001 Botelho, Catarina Santos.

24512 A tutela directa dos direitos fundamentais :|bavanços e recuos na dinâmica garantística das justiças constitucional, administrativas e internacional /|cCatarina Santos Botelho

260 Coimbra :|bAlmedina,|c2010.

300 423 p. ;|c23 cm.

440 0Teses de mestrado

500 Originalmente dissertação de mestrado em Ciências Jurídico-Políticas, apresentada à Faculdade de Direito da Universidade Católica Portuguesa, em 2009, sob a orientação de Manuel Afonso Vaz.

504 Bibliografia: p. [381]-417.

COD BIB 3 em branco

1001 Correia, Luís Miguel Maldonado de Vasconcelos.

24510 Castelos em Portugal :|b retrato do seu perfil arquitectónico [1509-1949] /|c Luís Miguel Maldonado de Vasconcelos Correia.

260 Coimbra :|b Imprensa da Universidade de Coimbra ,|c 2010.

300 469 p. :|b il.

500 Originalmente tese de doutoramento em Ciências da Construção, apresentada à Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, em 2007.

504 Bibliografia: p. 447-457.

COD BIB 3 = 2

1001 Marques, Isabel Gonçalves.

24510 Comunicação de marketing na rede UC /Isabel Gonçalves Marques.

260 Coimbra :|b [s.n.],|c 2010.

300 86 f. :|b il. ;|c 30 cm.

500 Verso das f. em branco.

502 Relatório de estágio do mestrado em Gestão, apresentado à Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, sob a orientação de Filipe Coelho (FEUC) e de Isabel Gomes (Rede UC)

504 Bibliografia: p. 71-72

7001 Coelho, Filipe,|d 1969-,|4ths

7001 Gomes, Isabel,|4ths

COD BIB 3 = 1

1001 Meneses, Ângela Cristina Ferreira de,|d 1984-

24510 Aprender a ver, a sentir e a viver a arte :|b 1ª mostra de vídeo Quando o cinema fala de pintura /|c Ângela Cristina Ferreira de Menezes.

260 Coimbra :|b [s.n.],|c 2009.

300 61 f. :|b il. ;|c 30 cm.

500 Verso das f. em branco.

502 Trabalho de projecto do Mestrado em Estudos Artísticos (Cinema), apresentado à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

504 Bibliografia: f. 43-45.

7001 Portela, Manuel,|4ths

COD BIB 3 = 1