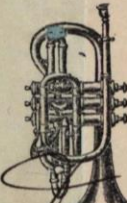


DOCUMENTO DO MÊS – SETEMBRO



 **Custodio Cardoso Pereira & C.^a**
 FORNECEDORES DO EXERCITO DESDE 1869
 e da caixa de socorros da Companhia dos Caminhos de Ferro Portuguezes
 GRANDES ARMAZENS DE PIANOS, ORGÃOS, INSTRUMENTOS MUSICOS, etc.
 RUA DO CARMO, 9 A 15

Repliado Lisboa, O de Agosto de 1918
 O Ex.^{mo} Sr. Elias Luiz d'Albuquerque
 Coimbra Devo

885-17 - Typ. LA BÉCARRE, R.N. DO ALMADA 47-LISBOA

1 Contrabaixo em mi ^b 9/8m	50/00
1 Bombardino 3 p. do 4	36/00
1 Baritone " " "	30/00
1 Saxophone alto mi ^b aperfeicoada	55/00
2 Trombones Tuxclerov	20/00 40/00
2 Sax trompas em fa emib	36/00
1 Fliscorno em si ^b	18/00 15/00
1 Clarinetas em Besson si ^b 25/	100/00
1 caixa de saci ^o	485
Caixa (entalagem)	1150
Frete	120
	304155

Recebemos a quantia de trezen-
 tos e sessenta e quatro escudos e cinquen-
 ta cinco centavos, da conta supra.
 Lisboa, 13 de Setembro de 1918

 **Custodio Cardoso Pereira & C.^a**
 RUA DO CARMO, 9 A 15 - LISBOA
 304155
 REPUBLICA PORTUGUESA
 ESTAMPADO FISCAL
 0\$15.
 DE 1918

1918, setembro, 13, Lisboa – Registo do pagamento de 364\$55 feito a Custódio Cardoso Pereira, pela venda de instrumentos musicais à Universidade de Coimbra.

PT/AUC/ELU/UC – Universidade de Coimbra (F); Documentos de Despesa (SR) – II-I.ºD-
 II-I-I

Divulgamos hoje um pequeno, mas singular documento, dando a conhecer a venda de instrumentos musicais ao Dr. Elias Luís de Aguiar. À cabeça do documento, o nome da firma comercial Custódio Cardoso Pereira & C.^a e a identificação *Grandes Armazens de Pianos, Orgãos, Instrumentos Musicos, etc.*, na Rua do Carmo, em Lisboa. Apesar do documento de venda ser datado de 06.08.1918, o pagamento só foi concretizado em 13.09.1918. Custódio Cardoso Pereira estava já sediado em Lisboa, desde finais do séc. XIX, com casa comercial, sendo também construtor de instrumentos musicais.

O Padre Elias Luís de Aguiar (1880-1936), licenciado em Teologia, em Letras e em Direito, foi professor na Faculdade de Letras, da cadeira de História da Música e foi também regente do Orfeão Académico de Coimbra (OAC) desde 1914, sucedendo ao anterior regente, António Joyce. Perfeito conhecedor do meio musical, foi por seu intermédio que foi feita a aquisição dos seguintes instrumentos para a Universidade: um contrabaixo, um bombardino, um barítono, um saxofone, dois trombones, dois saxotrompas, um fliscorne e quatro cornetins.

Certamente, todos estes instrumentos se destinavam à Charamela da Universidade, pela qual o referido professor de música e regente do Orfeão era responsável e que também reorganizara. A sua aquisição teve por finalidade permitir que a Charamela pudesse tocar na receção oficial que a Universidade fez ao Presidente da República Doutor Sidónio Pais. Regressava neste novo cargo à instituição da qual fazia parte, como professor de Álgebra, tendo integrado depois o corpo docente da Faculdade de Ciências, quando esta foi criada. Viera presidir à cerimónia de Abertura Solene das Aulas, realizada em 30.11.1918. O Orfeão Académico e a Charamela tocaram na receção ao Presidente da República, na Via Latina, quando se dirigia para a cerimónia, na Sala dos Capelos.¹

No final do banquete que lhe foi oferecido pela Universidade, Sidónio Pais terminaria o seu discurso com as seguintes palavras: *“Foi nesta Universidade que fiz a minha educação. Foi aqui que aprendi a ser forte e a ser confiante. Espero que os lentes de hoje insuflarão à nova geração o mesmo espírito que, nestas salas, recebi”*.

A memória desta visita perdurou no tempo, sobretudo por ter aqui estado tão recentemente e ser essa a lembrança que subsistiu, quando, prematuramente, Sidónio Pais perdeu a vida, ao ser assassinado, no dia 14.12.1918, na estação do Rossio, em Lisboa, quando se preparava para embarcar em comboio para o Porto, quinze dias depois de ter estado em Coimbra.

¹ V. descrição da receção e discurso de Sidónio Pais em GOMES, José Ferreira – *A Universidade de Coimbra durante a Primeira República (1910-1926)*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional, 1990, pp. 314-315.