

COLÓQUIO INTERNACIONAL «SUSTENTABILIDADE E PATRIMÓNIO:

OS DESAFIOS DO TURISMO»

Universidade de Coimbra, 7-8 de outubro de 2021

Entidades promotoras: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (BGUC), Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT) e Conselho Geral da UC (CG-UC).
Coim o apoio da Reitoria da UC.

Locais:

- Dia 7: Auditório da Reitoria
- Dia 8: Sala de São Pedro (BGUC), reservado a instituições.

Apresentação

O Património Cultural – tangível e intangível – materializa referências simbólicas e sociais dos seres humanos, desempenhando um papel central na construção e consolidação da identidade coletiva das sociedades. Recentemente, a União Europeia tem dado particular atenção à necessidade de preservação do património edificado em zonas de conflito e de crise, o que espelha bem a preocupação com a respetiva conservação, independentemente de se tratar de património edificado ou intangível. Contagiados por este espírito proativo, é nosso objetivo trazer à discussão os maiores desafios que estes lugares-símbolo enfrentam diariamente.

A massificação e democratização do turismo, a que assistimos nas últimas décadas, têm alterado tendências e gerado novos comportamentos. Apesar de esta realidade traduzir uma conquista social de que nos devemos orgulhar, causa outro tipo de constrangimentos que importa não esquecer. Um pouco por todo o globo, a gestão e enquadramento dos fluxos turísticos tem ocupado especialistas e conduzido à adoção de diversas formas de combate à degradação de um património de valor inestimável que deve, acima de tudo, ser protegido e acarinhado.

A Universidade de Coimbra, que promoveu e integra uma área classificada como Património Mundial da Humanidade (UNESCO 2013), acolhe diariamente, em época alta e em contexto não pandémico, mais de um milhar e meio de visitantes.

Neste enquadramento, a BGUC, o CEGOT e o Conselho Geral da UC pretendem agora promover a partilha de experiências com entidades que se veem a braços com situações complexas em termos de gestão patrimonial e de equilíbrio dos fluxos turísticos. A aprendizagem faz-se de exemplos e, sobretudo, de diálogo aberto e sério.

Aquelas três entidades vêm, assim, anunciar um encontro temático de dois dias. O primeiro (a 7 de outubro), de acesso livre e aberto a todos os interessados, compor-se-á de duas mesas redondas, a par de uma sessão de abertura e outra de encerramento a cargo de duas consagradas *keynote speakers*. O segundo dia (8 de outubro) será ocasião para um painel de discussão reservado a instituições e mais centrado no caso da UC: onde intervir e que abordagem adotar para não comprometer a sustentabilidade de um *World Heritage Site*.

Ao longo dos dois dias de trabalhos serão apresentadas experiências, metodologias e variantes de abordagem cultural, e haverá espaço para ouvir especialistas internacionais que se encontram no terreno, dando a cara por museus, bibliotecas, igrejas, palácios... Representantes de ONGs e de entidades públicas terão igualmente espaço para dar conta das suas próprias realidades e desafios. Pretende-se, sobretudo, lançar um debate que se quer vivo e profícuo, convidando todos os oradores a partilhar ideias e testemunhos, construindo receitas de sucesso para a obtenção de um equilíbrio entre sustentabilidade, património e turismo. De que forma é possível garantir um acesso aberto e democrático à cultura sem comprometer a sua salvaguarda? De que maneira conseguiremos proteger o património, ao mesmo tempo que promovemos a sua fruição pelo grande público?

7.OUT. (AUDITÓRIO DA REITORIA)

09h00 Receção

09h15 Abertura

09h30 Conferência inaugural

- **Maria Gravari-Barbas** - Paris 1 Pantheon-Sorbonne University UNESCO Chair «Culture, Tourism, Development » (França): «World Heritage cities and Tourism in the Post COVID era: strategies and perspectives».

10h30 Coffee-break.

11h00 Mesa redonda 1

- **Federica Millozzi** - Museo d'Arte Medievale e Moderna (Pádua, Itália) . Título a confirmar.
- **Jesús Bermudez** - Servicio de Conservación y Protección del PH Patronato de la Alhambra y Generalife (Granada, Espanha): «Patrimonio, visita turística, sostenibilidad: el caso de la Alhambra de Granada».
- **Miroslav Kindl** - Olomouc Museum of Art (República Checa): «Project Loaded - Open. Digitisation, Accessibility and Educational Use of Art and Library Collections in Memory Institutions».

13h00 (Almoço)

15h00 Mesa redonda 2

- **Robbie Goodhue/ Susie Bioletti** - Trinity College (Dublin, Irlanda): « The Old Library, Trinity College Dublin: a journey towards sustainable tourism».
- **Nuno Saraiva** - Universidade de Coimbra (Portugal): «Long-term monitoring and assessment of the indoor environment in heritage buildings of the University of Coimbra».
- **M^a Antónia Athayde Amaral** (DGPC, Castelo de São Jorge, Lisboa, Portugal; Conselho Geral da UC): «O Castelo de S. Jorge, o turismo, a sustentabilidade e os novos desafios da atualidade».

16h30 Coffee-break

17h00 Conferência de Encerramento

- **Ana Paula Amendoeira** (Diretora Regional da Cultura do Alentejo; mestre em Recuperação do Património Arquitetónico e Paisagístico pela Universidade de Évora; eleita em 2011 presidente do Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios [ICOMOS] em Portugal): «Património cultural e Novo Bauhaus Europeu» (Portugal).

20h00 (Jantar para convidados e organização).

8.OUT. (Sala de S. Pedro, BGUC, reservado a instituições convidadas)

09h00 Reunião com entidades: DGPC, CCDRC, DRRC, Turismo de Portugal, Turismo do Centro, Reitoria da Universidade de Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra e Comissão Nacional da UNESCO (a confirmar).

10h30 Coffee-break.

11h00 Continuação dos trabalhos.

13h00 (Almoço).

15h00 Visita guiada ao Paço das Escolas.