

# COLÉGIO DAS ARTES COIMBRA 30/05/2013



10:00 Apresentação

José António Bandeirinha  
António Olaio

KN Speaker:

**James Elkins**

Crítico de Arte e Historiador de Arte.  
Professor na School of Art do Art Institute  
of Chicago, onde é também E.C. Chadbourne  
Chair no Department of Art History,  
Theory, and Criticism.

11:00 coffee break

11:15 Mesa 1

**ARTE  
E  
INVESTIGAÇÃO,**

Miguel Leal  
António Pinho Vargas  
Jorge Figueira  
Maria João Gamito (mod.)



14:00

KN Speaker:

**Agnaldo Farias**

Crítico de Arte e Curador. Curador do Museu  
de Arte Moderna do Rio de Janeiro (1998-2000)  
e Director do Museu de Arte Contemporânea  
da Universidade de S. Paulo (1990-1993)  
Professor da Faculdade de Arquitectura  
e Urbanismo da Universidade de S. Paulo.

14:45 Mesa 2

**ARTE COMO  
INVESTIGAÇÃO**

Lúcia Matos  
João Onofre  
Manuel Portela  
António Olaio (mod.)

16:00 - Coffee break



U C

**UNIVERSIDADE**  
**Prática artística  
e investigação**

Observadores participantes:

Fernando Matos de Oliveira  
Isabel Nogueira  
Liliana Coutinho  
Luis Umbelino  
Nancy Duxbury  
Nuno Crespo  
Nuno Grande  
Pedro Tudela  
Susana Mendes Silva  
Tiago Castela



16:15

KN Speaker:

**Filomena Molder**

Escritora e Filósofa, Professora Catedrática na  
Universidade Nova de Lisboa

17:00 Mesa 3

**INVESTIGAR ARTE**

Pedro Pousada  
Joana Cunha Leal  
Rita Marnoto  
Delfim Sardo (mod.)



inscrições

[www.ces.uc.pt/artes](http://www.ces.uc.pt/artes)

Organização:



U C



CA COLÉGIO DAS ARTES  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



Faculdade de Belas-Artes  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Apoio:

