

Curriculum Vitae

João Mendes Ribeiro

João Mendes Ribeiro Curriculum Vitae

Índice

Índice

Índice	2
Prémios e Distinções (últimos cinco anos)	4
Concursos premiados (últimos cinco anos)	7
Principais Obras e Projectos (últimos cinco anos)	7
Conferências Obras e Projectos (últimos cinco anos)	11
Workshop (últimos cinco anos)	17
Exposições Colectivas (últimos cinco anos)	17
Exposições Individuais (últimos cinco anos)	19
Obras e Projectos Publicados (últimos cinco anos)	19
Sites (últimos cinco anos)	21
Programas TV Obras e Entrevistas (últimos cinco anos)	21
Principais Entrevistas (últimos cinco anos)	22
Artigos Publicados (últimos cinco anos)	23
Júri Concursos	24
Júri Mestrado Integrado em Arquitectura (últimos cinco anos)	25
Júri Doutoramentos (últimos cinco anos)	25
Outras Actividades (últimos cinco anos)	26

João Mendes Ribeiro

- 1960 Nasceu em Coimbra.
- 1986 Licenciado pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- 1988/89 Assistente Convidado de Introdução à Arquitectura no Departamento de Arquitectura na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 1989/91 Assistente Estagiário da disciplina de Projecto I, na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, UPV (assistente do Prof. Arquitecto Sérgio Fernandez).
- 1991/98 Assistente Estagiário da disciplina de Projecto IV no Departamento de Arquitectura na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (assistente do Prof. Arquitecto Fernando Távora).
- 1999 Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica, na área científica Teoria e História da Arquitectura, orientada pelo Prof. Arquitecto Sérgio Fernandez e apresentada ao Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (classificação Muito Bom).
- 1999/04 Assistente da disciplina de Projecto IV no Departamento de Arquitectura na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (assistente do Prof. Arquitecto Domingos Tavares de 1998 a 2002).
- 2000/01 Professor de Cenografia I e II na Academia Contemporânea do Espectáculo, Porto.
- 2001/03 Coordenador do Gabinete Técnico Local de Maiorca, Figueira da Foz.
- 2007/09 Assistente da disciplina de Projecto II no Departamento de Arquitectura na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2009 Dissertação de Doutoramento, sob o tema “Arquitectura e Espaço Cénico”, na área científica Teoria e História da Arquitectura, orientada pelo Prof. Doutor Mário Júlio Teixeira Krüger e apresentada ao Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (classificação Distinção e Louvor por unanimidade).
- 2009 Professor Auxiliar da disciplina de Projecto III no Departamento de Arquitectura na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.

- 2010 Docente do Doutoramento em Arte Contemporânea, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra.
- 2010 Professor da disciplina de Projecto VII, Mestrado Integrado em Arquitectura, Universidade Católica Portuguesa – Pólo de Viseu.

Prémios e Distinções (últimos cinco anos)

- 1985 Prémio escolar Rotary Club do Porto.
- 1997 Primeiro Prémio Architéci, Lisboa:
“Propriedade Privada”, Olga Roriz Companhia de Dança.
- 1999 Finalista do Prémio FAD d' Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
“Vermelhos, Negros e Ignorantes”, Teatro Nacional São João.
- 2000 Finalista da II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Engenharia Civil, Ciudad de México:
Casa de Chá, Paço das Infantas, Castelo de Montemor-o-Velho.
- 2000 Highly Commended, AR awards for emerging architecture 2000, London:
“Propriedade Privada”, Olga Roriz Companhia de Dança, 1996.
- 2000 Primeiro Prémio Architéci, Lisboa:
Casa de Chá, Paço das Infantas, Castelo de Montemor-o-Velho.
- 2001 Finalista do Prémio FAD d' Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
Casa de Chá, Paço das Infantas, Castelo de Montemor-o-Velho.
- 2001 Finalista do European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van Der Rohe Award, Barcelona:
Casa de Chá, Paço das Infantas, Castelo de Montemor-o-Velho.
- 2002 Finalista do Prémio FAD d' Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
“Entrada de Palhaços”, Teatro Nacional São João, 2000.
- 2003 Prémio Municipal de Arquitectura Diogo de Castilho, edição 2003, Coimbra (1ª edição):
Centro de Artes Visuais, Pátio da Inquisição, Coimbra.
- 2004 Primeiro Prémio FAD d' Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
Centro de Artes Visuais, Pátio da Inquisição, Coimbra.
- 2004 Finalista da IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Engenharia Civil, Lima (Peru):

- Centro de Artes Visuais, Pátio da Inquisição, Coimbra.
- 2004 Representação Oficial Portuguesa na Mostra Internacional da 9ª edição da Bienal de Veneza de Arquitectura.
- 2004 Seleccionado para a exposição “Arquitectura e Design de Portugal – 1990/2004”, realizada por ocasião da Visita de Estado de Sua Excelência o Presidente da República a Itália, Triennale di Milano, Palazzo Dell'Arte, Milão.
- 2005 Nomeado para o European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van Der Rohe Award 2005, Barcelona:
Centro de Artes Visuais, Pátio da Inquisição, Coimbra.
- 2005 Seleccionado do Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
“O Bobo e a sua Mulher esta Noite na Pancomédia”, Teatro Nacional São João
- 2006 Distinguido com a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique da Presidência da República Portuguesa.
- 2006 Finalista do Prémio FAD d' Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
Reconversão de Palheiro na Cortegaça, Mortágua.
- 2006 Representação Portuguesa na Mostra Internacional da 10ª edição da Bienal de Veneza de Arquitectura.
- 2006 Seleccionado do II Prémio de Arquitectura Enor 2006, Vigo:
Oficinas e Acervo do Teatro Nacional São João, Porto.
- 2007 Representação Oficial Portuguesa na 11ª Quadrienal de Cenografia e Arquitectura Teatral de Praga.
- 2007 Gold Medal for Best Stage Design, Quadrienal de Praga 2007.
- 2007 Prémio Municipal de Arquitectura “Diogo de Castilho”, edição 2007, Coimbra:
Remodelação do Laboratório Chímico – Museu das Ciências, Coimbra.
- 2007 Representação Oficial Portuguesa na 7.ª Bienal de Arquitectura de São Paulo.
- 2008 Menção honrosa da Associação Portuguesa de Museus, APOM 2007:
Remodelação do Laboratório Chímico – Museu das Ciências, Coimbra.
- 2008 Prémio de Arquitectura AICA/MC 2007, Associação Internacional de Críticos de Arte, Ministério da Cultura/Direcção Geral das Artes.
- 2008 Micheletti Award 2008, museu europeu de ciência, técnica e indústria, European Museum Forum, Dublin:
Remodelação do Laboratório Chímico – Museu das Ciências, Coimbra.
- 2008 Menção Prémio Outros Mercadus'08:

- “Convidados Mortos e Vivos”, Teatro Nacional São João.
- 2009 Seleccionado para a exposição “Arquitectura: Portugal fora de Portugal” realizada por ocasião da Visita de Estado de Sua Excelência o Presidente da República à Alemanha, Aedes am Pfefferberg, Berlim.
- 2009 Prémio D. Dinis – Cultura 2009, Diário as Beiras, Coimbra.
- 2009 IV Prémio de Arquitectura Enor Portugal 2009 (ex-aequo), Vigo:
Remodelação do Laboratório Químico – Museu das Ciências, Coimbra.
- 2010 Convidado para o prémio internacional BSI Swiss Architectural Architectural Award, promovido pela BSI Architectural Foundation, Federal Office of the Swiss Confederation e a Accademia di architettura de Mendrisio (Università della Svizzera Italiana).
- 2010 Finalista do Prémio Outros Mercadus’10:
“Caixa da Música”, Teatro Nacional São João.
- 2010 Nomeado para o European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van Der Rohe Award 2011, Barcelona:
Reconversão e Ampliação da Casa das Caldeiras, Coimbra.
- 2011 Seleccionado do Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
Reconversão e Ampliação da Casa das Caldeiras, Coimbra.
- 2011 Finalista do V Prémio de Arquitectura Enor 2011, Vigo:
Reconversão e Ampliação da Casa das Caldeiras, Coimbra.
- 2011 Prémio Municipal de Arquitectura “Diogo de Castilho”, edição 2011, Coimbra:
Reabilitação da Casa do Arco para instalação da Casa da Escrita, Coimbra.
- 2012 Finalista do Prémio FAD d' Arquitectura i Interiorisme, Barcelona:
Reabilitação da Casa do Arco para instalação da Casa da Escrita, Coimbra.
- 2012 Prémio BIAU 2012, VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo, Cádiz:
Reabilitação da Casa do Arco para instalação da Casa da Escrita, Coimbra.
- 2012 Seleccionado para a III Bienal Iberoamericana de Design, BID 2012, Madrid:
Objecto de design Candeeiro “Folha”.
- 2012 Nomeado para os Prémios Construir 2012, na categoria Melhor Projecto Recuperação, Lisboa.
- 2012 Nomeado para o European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies Van Der Rohe Award 2013, Barcelona:

Reabilitação da Casa do Arco para instalação da Casa da Escrita, Coimbra.

Concursos premiados (últimos cinco anos)

- 2007 1.º Prémio no concurso limitado por prévia qualificação para a elaboração do Projecto de Instalação do Centro de Arte Contemporânea dos Açores, em co-autoria com os Arquitectos Cristina Guedes e Francisco Vieira de Campos.
- 2009 1.º Prémio no concurso de ideias por convite para a elaboração do Projecto de Reabilitação e Reconversão da Herdade Torre de Palma, Vaiamonte, Portalegre.
- 2009 2.º Prémio no concurso de ideias por convite para o Projecto de Hotel de Charme, Paço de Palmeira, Braga.
- 2012 3.º Prémio no concurso público de concepção para elaboração do Projecto do Edifício BIOMED III do Pólo de Ciências da Saúde da Universidade de Coimbra.
- 2012 1.º Prémio no concurso público de concepção para a elaboração do Projecto de Reabilitação das Estufas Tropicais e Espaço “Ciência In Situ” do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra.

Principais Obras e Projectos (últimos cinco anos)

- 2007 Cenografia “Bruno Nogueira a solo”, texto de Bruno Nogueira e João Quadros, Teatro São Luiz, Lisboa.
- 2007 Cenografia “Moby Dick” de Herman Melville, encenação de António Pires, Teatro São Luiz, Lisboa.
- 2007 Cenografia “Dúvida” de John Patrick Shanley, encenação de Ana Luísa Guimarães, Teatro Maria Matos, Lisboa.
- 2007 Cenografia “(Selvagem) Homem de Olhos Tristes” de Handl Klaus, encenação de João Lourenço, Novo Grupo de Teatro, Teatro Aberto, Lisboa.
- 2007 Cenografia “O Cerejal” de Tchékhov, encenação de Rogério de Carvalho, produção Ensemble, Teatro Carlos Alberto, Porto.
- 2007 Cenografia “Quando o Inverno Chegar” de José Luís Peixoto, encenação de Marco Martins, São Luiz Teatro Municipal, Lisboa.
- 2007 Objectos Cénicos para o filme “A Sesta” de Olga Roriz, 11.ª Quadrienal de

- Cenografia e Arquitectura Teatral de Praga.
- 2007 Pavilhão de Portugal da Representação Oficial Portuguesa na 11.ª Quadrienal de Cenografia e Arquitectura Teatral de Praga.
- 2007 Concurso limitado por prévia qualificação para a elaboração do Projecto de Instalação do Centro de Arte Contemporânea dos Açores, em co-autoria com os Arquitectos Cristina Guedes e Francisco Vieira de Campos.
- 2007 Cenografia “O Bosque” de David Mamet, encenação de João Lopes, Teatro Aberto, Lisboa.
- 2008 Cenografia “Variações à Beira de Um Lago” de David Mamet, encenação de Carlos Pimenta, Sala Experimental, Teatro Municipal de Almada.
- 2008 Cenografia “Say it with Flowers”, encenação de António Pires, Teatro Municipal de Faro, Faro.
- 2008 Cenografia “A Dama do Mar”, de Henrik Ibsen, encenação de Carlos Pimenta, Teatro Carlos Alberto, Porto.
- 2008 Cenografia “Caixa da Música”, música de Arrigo Barnabé, direcção musical de Miquel Bernat e direcção cénica de Ricardo Pais, Teatro Nacional São João, Porto, em co-autoria com a Arquitecta Luísa Bebiano Correia.
- 2008 Objecto de Design, candeeiro “Folha”, Remade in Portugal, Lisboa.
- 2008 Concurso Limitado por Prévia Qualificação para a Elaboração do Projecto de Remodelação e Ampliação da Sede do Museu Carlos Machado, em Ponta Delgada, Açores, em co-autoria com os Arquitectos Cristina Guedes e Francisco Vieira de Campos.
- 2009 Instalação da exposição de fotografia “Os Passos em Volta” de Daniel Blaufuks, Teatro Nacional São João, Porto, em co-autoria com a Arquitecta Catarina Fortuna.
- 2009 Cenografia “Deus. Pátria. Revolução.” de Luísa Costa Gomes e Luís Bragança Gil, direcção musical de Luís Bragança Gil e direcção cénica de António Pires, Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, Lisboa, em co-autoria com a Arquitecta Luísa Bebiano Correia.
- 2009 Cenografia “Oleanna” de David Mamet, encenação de Carlos Pimenta, Cinema Passos Manuel, Porto.
- 2009 Concurso Limitado por Prévia Qualificação para a Elaboração do Projecto relativo à segunda fase do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, em

- co-autoria com os Arquitectos Carlos Antunes e Desirée Pedro.
- 2009 Objectos cénicos para o espectáculo “Romancero Gitano” a partir de Federico Garcia Lorca, encenação de António Pires, Convento do Carmo, Lisboa.
- 2009 Projecto de Remodelação e Ampliação da Escola Secundária Nuno Álvares em Castelo Branco, Parque Escolar – programa de modernização do ensino secundário.
- 2009 Cenografia “Madama Butterfly” de Giacomo Puccini, direcção musical de Giovanni Andreoli, encenação de António Pires, Companhia Portuguesa de Opera, Centro de Artes e Espectáculos, Figueira da Foz, em co-autoria com a Arquitecta Catarina Fortuna.
- 2009 Concurso de ideias por convite para a elaboração do Projecto de Reabilitação e Reconversão da Herdade Torre de Palma, Vaiamonte, Portalegre.
- 2009 Projecto de reabilitação de habitação unifamiliar Maria Rueff e Bruno Nogueira, Quinta da Marinha, Cascais.
- 2009 Objecto de Design mesa “Tomás”, Remade in Portugal, Lisboa.
- 2009 Concurso de ideias por convite para o Projecto de Hotel de Charme, Paço de Palmeira, Braga.
- 2010 Cenografia “Alguém Olhará por Mim” de Frank McGuinness, encenação de Carlos Pimenta, Ensemble - Sociedade de Actores, Mosteiro de São Bento da Vitória, Porto.
- 2010 Remodelação da Sede Regional da Ordem dos Farmacêuticos, Coimbra.
- 2010 Cenografia “Lado B”, Talk Show de Bruno Nogueira, estúdio Valentim de Carvalho, Paço de Arcos, RTP 1.
- 2010 Cenografia “Agora a Sério” de Tom Stoppard, encenação de Pedro Mexia, Teatro Aberto, Lisboa.
- 2010 Objecto de Design banco com mesa rebatível “Conversadeira”, Remade in Portugal, Lisboa.
- 2010 Cenografia “Paisagens...onde o negro é cor”, coreografia de Paulo Ribeiro, Companhia Paulo Ribeiro, Teatro Viriato, Viseu.
- 2010 Cenografia “Dueto para Um” de Tom Kempinski, encenação de Carlos Pimenta, Ensemble - Sociedade de Actores, Teatro Carlos Alberto, Porto.
- 2010 Dispositivo expositivo da exposição “Falemos de [7] Casas em Cascais”, comissariada por Ana Tostões, organização da Câmara Municipal de Cascais e

- Trienal de Arquitectura de Lisboa, Centro Cultural de Cascais, Cascais, em co-autoria com a Arquitecta Catarina Fortuna.
- 2010 Cenografia “Vida de Artista” de Luísa Costa Gomes, encenação de António Pires, Auditório Augusto Cabrita, Barreiro.
- 2010 Objecto de Design “Guarda Sábios”, Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra.
- 2011 Cenografia “A Paixão de São Julião Hospitaleiro”, adaptação de Maria João Cruz a partir do conto de Gustave Flaubert, encenação de António Pires, São Luiz Teatro Municipal, Lisboa.
- 2011 Cenografia “Missa do Galo”, de Carlos Tê e Manuel Paulo, encenação de Luísa Pinto, Cine-Teatro Constantino Nery, Matosinhos, em co-autoria com a Arquitecta Catarina Fortuna.
- 2011 Cenografia “O Chapéu de Palha de Itália”, de Nino Rota, direcção musical de João Paulo Santos, encenação de Fernando Gomes, Teatro Nacional de São Carlos, Lisboa, em co-autoria com a Arquitecta Catarina Fortuna.
- 2011 Cenografia “Teatro Menor”, a partir de um conjunto de peças de Sanchis Sinisterra, encenação de António Augusto Barros, produção A Escola da Noite, Teatro da Cerca de São Bernardo, Coimbra, em co-autoria com António Augusto Barros.
- 2011 Concurso público de concepção para elaboração do Projecto do Edifício BIOMED III do Pólo de Ciências da Saúde da Universidade de Coimbra.
- 2011 Concurso público de concepção para a elaboração do Projecto de Reabilitação das Estufas Tropicais e Espaço “Ciência In Situ” do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra.
- 2012 Cenografia “O Abajur Lilás”, de Plínio Marcos, encenação de António Augusto Barros, co-produção A Escola da Noite/CENDREV, Teatro Garcia de Resende, Évora, em co-autoria com a Arquitecta Luisa Bebiano.
- 2012 Projecto de Livraria e Info-Point para os “Laboratórios de Curadoria”, curadoria de Gabriela Vaz-Pinheiro, Área Arte e Arquitectura, fábrica ASA, Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012, Guimarães.
- 2012 Projecto de Instalação para o “Laboratório de Curadoria, Momento 2: Documentação e Discurso”, curadoria de Gabriela Vaz-Pinheiro, Área Arte e Arquitectura, fábrica ASA, Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012,

Guimarães.

- 2012 Projecto de Recuperação e Ampliação de habitação unifamiliar Paulo Ribeiro e Leonor Keil, Lisboa.
- 2012 Objecto de Design “Cadeira Tati”, Remade in Portugal, Porto.
- 2012 Projecto Expositivo da exposição “Fernando Távora. Modernidade Permanente”, coordenada pelo Arquitecto Álvaro Siza e comissariada pelo Arquitecto José António Bandeirinha, Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, projecto programado pela Área de Pensamento de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura, Guimarães, em co-autoria com as Arquitectas Catarina Fortuna e Joana Brandão.

Conferências | Obras e Projectos (últimos cinco anos)

- 2007 Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, Laboratório Chímico, Coimbra.
- 2007 Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2007 Ciclo Conferências “Alta entre Vistas”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2007 Mestrado em “Metodologia de Intervenção no Património Arquitectónico”, Faculdade de Arquitectura da Universidade no Porto, Porto.
- 2007 Seminário “Arquitecturas Contemporâneas em Madera”, organizado por American Hardwood Council em colaboração com a revista DETAIL, INEFC, Barcelona.
- 2007 Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Ciclo Conferências “Alta entre Vistas”, Lisboa.
- 2007 Ciclo de conferências “Recicl’arte”, semanas culturais da Escola Universitária das Artes de Coimbra, Casa da Cultura, Coimbra.
- 2007 “Arquitecturas em Palco”, Quadrienal de Cenografia e Arquitectura Teatral, Praga.
- 2007 Mestrado em “Reabilitação do Espaço Construído”, organização conjunta dos Departamentos de Arquitectura e Engenharia Civil da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2007 “Projectos Municipais”, Câmara Municipal de Coimbra, Coimbra.

- 2007 “Arquitecturas em Palco”, FAD, Foment de les Arts i del Disseny, Barcelona.
- 2007 Núcleo Cascais XXI, Trienal de Arquitectura de Lisboa 2007, Cascais.
- 2007 “Arquitectura y Patrimonio: una referencia contemporánea”, curso de verão, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada, Motril.
- 2007 “Entre le corps et l’architecture”, Instituto Camões de l’Université de Poitiers, Maison de l’Architecture, Poitiers.
- 2007 “Conferências de Arquitectura”, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
- 2008 “Entre o efêmero e o perene”, Prémio Outros Mercadus, arquitectura/espacos efêmeros, Casa Municipal da Cultura Fernando Távora, Aveiro.
- 2008 “Tradição e Modernidade”, XXX Aniversário do Centro de Pneumologia da Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra, Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2008 “Projecto de Remodelação do Laboratório Químico da Universidade de Coimbra – Museu das Ciências”, Prémio Municipal de Arquitectura “Diogo Castilho” 2007, Pavilhão de Portugal, Coimbra.
- 2008 “O Arquitecto como cenógrafo”, Curso Livre de Introdução à Arquitectura, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2008 “Laboratório Químico de Coimbra – A memória do lugar”, conversa acerca da exposição de fotografia de Emanuel Brás, Ordem dos Arquitectos, Lisboa.
- 2008 “Projecto de Centro de Arte Contemporânea dos Açores – Arquipélago, Centro de Artes”, Ribeira Grande, Açores.
- 2008 Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2008 “IV Ciclo de Conferências de Arquitectura”, Universidade da Beira Interior, Covilhã.
- 2008 “Investigação em Arquitectura”, NUDA - Semana Cultural da Arquitectura, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2008 “Teatro e Cenografia”, Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra.
- 2008 “Cruzar barreiras: cenários”, VII Semana da Arquitectura, Instituto Superior Técnico, Lisboa.
- 2008 “Jornadas de Território, Cidade e Design”, Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada, Porto.

- 2008 Conferência “Experiências Cenográficas”, integrada no Seminário “Arquitectura e Espaço Teatral”, Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma, Lisboa.
- 2008 “Pecha Kucha Night Porto 01”, Casa do Conto Guest House, Porto.
- 2008 “Ciclo de conferências Outros Mercadus’08”, Escola de Engenharia da Universidade do Minho, Guimarães.
- 2009 “Corpo, espaço e movimento”, Escola Universitária das Artes de Coimbra, Coimbra.
- 2009 “Viver e usar os centros históricos”, XIV Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico, Beja.
- 2009 ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa, Departamento de Arquitectura e Urbanismo de Lisboa, Lisboa.
- 2009 “Pedra e Arquitectura: Diálogos com a Geologia”, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Caparica.
- 2009 “Artesanal e sofisticação”, Colóquio Internacional, “tradição e vanguardas: cenas de uma conversa inacabada”, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Porto.
- 2009 “Ciclo de conferências Outros Mercadus’08”, Curso de Arquitectura da Universidade Católica Portuguesa, Viseu.
- 2009 “Dimensionamento Estrutural”, Encontro Nacional de Engenharia de Madeiras ENEM 09, Departamento de Engenharia Civil, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra (moderação).
- 2009 “Arquitectura, Arte e Cenografia”, Projecto II, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2009 “Desenhar a Luz”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2009 “3 obras em Coimbra”, viagem de estudo dos alunos do Departamento de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE, auditório do Laboratório Chimico, Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2009 “Domus”, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Architettura, Cagliari.
- 2009 “Conservação e Valorização do Património Arquitectónico: A reocupação de lugares”, 12.º Congresso dos Arquitectos, Ordem dos Arquitectos, Casa das Artes, Vila Nova de Famalicão.

- 2010 Escola Superior Artística do Porto, Porto.
- 2010 “Open House”, Curso de Arquitectura da Universidade Católica Portuguesa, Viseu.
- 2010 “A Casa no Habitar Portugal”, Habitar Portugal 2006-2008, Exposição Nacional de Arquitectura, Ordem dos Arquitectos Secção Regional Norte, Auditório Infante D. Henrique, Porto de Leixões APDL, Matosinhos.
- 2010 “Laboratório Chimico: Desafios de uma obra de Reabilitação”, Departamento de Engenharia Civil, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2010 “A Influência: Diálogo entre Arquitectos-Cenógrafos”, Teatro Nacional São João, Porto.
- 2010 “Conversas Paralelas”, Escola Superior Artística do Porto, Guimarães.
- 2010 Evento “Geze”, Centro Cultural de Belém, Lisboa.
- 2010 “3 Casas”, Habitar Portugal 2006-2008, Exposição Nacional de Arquitectura, Núcleo de Arquitectos de Aveiro, Centro Cultural de Ílhavo.
- 2010 “Porta Aberta”, Trienal de Arquitectura de Lisboa, MNAC – Museu do Chiado, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa.
- 2010 “Centro de Artes Visuais em Coimbra”, Projecto V, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2010 “Arquitectura e Teatro: marcos históricos fundamentais”, Trienal Arquitectura de Lisboa, Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.
- 2010 “Arquitectura como dispositivo de mediação no âmbito teatral”, Teatro Viriato, Viseu.
- 2010 Formação “Construir em Madeira”, Ordem dos Arquitectos, Secção Regional Norte, Pelouro da Formação OASRN, Porto.
- 2011 “Arquitectura e Teatro”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2011 Escola Superior de Arte e Design, Matosinhos.
- 2011 “Pecha Kucha Night Coimbra 02”, organização NUDA/AAC, Revista NU, PKNC, CAPC, integrada na XIII semana cultural da Universidade de Coimbra, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra.
- 2011 “Reabilitação de 4 edifícios em Coimbra”, conferencia no âmbito do workshop

- Viseu/Madrid, parceria da Universidade Católica – Viseu com a Universidade Francisco Victória – Madrid.
- 2011 “Arquitectura como dispositivo de mediação no âmbito teatral”, conferencia no âmbito do workshop “Espaço cénico”, Departamento Cultural AEFAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2011 Escola Superior de Arte e Design, Instituto Politécnico de Leiria, Caldas da Rainha.
- 2011 Ciclo Internacional de Reflexão “Dispositivos na Prática Artística Contemporânea”, organizado pelos Mestrados de Teatro e de Artes Visuais Intermédia e pelo Departamento de Artes Visuais da Escola Superior Artística do Porto, Porto.
- 2011 “Dramaturgia do espaço cénico – A arquitectura como tradução da dramaturgia”, VII Colóquio Internacional, “da página à cena da cena à página”, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Porto.
- 2011 “Casa da Escrita”, 1ª edição do curso “Reabilitação de Edifícios em Núcleos Urbanos Antigos”, Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico em Ciências da Construção, Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2011 Ciclo de Conferências “A Música no Espaço: Diálogos entre Música e Arquitectura”, Casa da Música, Porto.
- 2011 Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra, Auditório da Unidade Central do Pólo das Ciências da Saúde, Coimbra.
- 2011 XVI Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico, “Vestigios Intangibles?”, Colegio de Arquitectos de La Rioja/ Fundación Cultural Arquitectos de La Rioja, Logroño.
- 2011 “Reescrever o Pós-Moderno”, Dafne Editora/Centro Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, Galeria do Colégio das Artes, Coimbra.
- 2011 “Tensões entre o exercício da arquitectura e a preservação do património”, Mestrado em Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2011 “Obras recentes”, organização PIMAG em parceria com Estratégia Urbana, Matosinhos.
- 2011 “Arquitectura como dispositivo de mediação teatral: Diálogos entre a

- Arquitectura e Artes Cénicas”, Curso de Doutoramento em Arte Contemporânea, Colégio das Artes, Coimbra.
- 2012 “Centro de Artes Visuais”, 2ª edição do curso “Reabilitação de Edifícios em Núcleos Urbanos Antigos” Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico em Ciências da Construção, Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2012 “30 Anos Prémios AICA/MC”, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa.
- 2012 “Arquitectura e Teatro”, Delegação dos Açores da Ordem dos Arquitectos, Ponta Delgada, Açores.
- 2012 “Reabilitação”, Mostra#6, Ordem dos Arquitectos, Secção Regional do Sul, Lux, Lisboa.
- 2012 Curso de Doutoramento da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2012 “Paisagens Neurológicas – Cenografias na Contemporaneidade”, ciclo de conferencias dos Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Casa das Caldeiras, Coimbra.
- 2012 “Jornadas de Arquitectura 2012, [Re]Pensar a Arquitectura / Símbolo / Identidade / Significado”, Universidade Lusíada, V. N. Famalicão.
- 2012 “7ª Grande Conferencia do Jornal Arquitecturas- Arrendamento e Reabilitação: Dinamizar o mercado, regenerar a cidade”, Exponor, Leça da Palmeira.
- 2012 “Cenógrafos à Conversa”, Scena 2012, Encontros Internacionais de Cenografia de Lisboa, Lisboa.
- 2012 “Construir em Madeira”, Projecto IV, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra.
- 2012 “A Arquitectura como Dispositivo de Mediação: Diálogos entre a Arquitectura e as Artes”, Laboratório de Curadoria, Momento 2: Documentação e Discurso, Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012, Guimarães.
- 2012 Conversa a propósito da exposição “As Dimensões do Design” da Vitra Design Museum, MUDE, Lisboa.
- 2012 “Espaços e Objectos como Extensões do Corpo”, II International Conference on Integration of Design, Engineering and Management for Innovation, IDEMI 2012, Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.

Workshop (últimos cinco anos)

- 2009 Orientação do workshop “Intervenções no Património: do confronto passado/presente à síntese tradição/modernidade”, integrado na II Reunião
- 2010 Internacional World Heritage of Portuguese Origin (WHPO), Universidade de Coimbra.
Co-orientação do workshop “Espaço cénico”, Departamento Cultural AEFAUP, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto.
- 2011 Co-orientação do workshop “Jardim da Sereia”, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2012 Palestra e orientação no “Workscena”, workshop de criação cenográfica a partir da obra de Nelson Rodrigues – “Vestido de Noiva”, organizado pela
- 2012 Scena Lisboa, Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.

Exposições Colectivas (últimos cinco anos)

- 2007 Trienal de Arquitectura de Lisboa 2007. Pólo I, Pavilhão de Portugal: “Europa, Arquitectura Portuguesa em Emissão”. Pólo IV, Cascais: “Exposição Cascais XXI”.
- 2007 “Europa, Arquitectura Portuguesa em Emissão”, Representação Oficial Portuguesa na 7.^a Bienal de Arquitectura de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo.
- 2008/09 “Remade in Portugal”, integrada na exposição internacional “eco-design Remade in Italy”, Torre Branca dos Jardins da Triennale, Milão, Itália; Pavilhão de Portugal, Expo Saragoça 2008; Museu da Electricidade, Lisboa; Museu de Serralves, Porto.
- 2008/09 Prémio Outros Mercadus’08, A Outros Mercadus, Ordem dos Arquitectos, Centro Português de Design, Escola de Engenharia da Universidade do Minho, 2008; Casa Municipal da Cultura Fernando Távora, Aveiro; Edifício Transparente, Porto.
- 2009 “Arquitectura: Portugal fora de Portugal”, Aedes am Pfefferberg, Berlim; Lapidarium da Capela de Belém, Praga; Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa.
- 2009 “Remade in Portugal”, exposição de design ecológico e artes plásticas, co-

- produção Fundação EDP/Remade in Portugal, Museu da Electricidade, Lisboa.
- 2009/10 “Habitar Portugal 2006-2008”, Exposição Nacional de Arquitectura, Ordem dos Arquitectos, Cascais; Porto de Leixões APDL, Matosinhos; London Festival of Architecture, Londres; Albergue SCM, Creative Lab, Macau; Centro Cultural de Ílhavo; Teatro Municipal Baltasar, Funchal, Madeira.
- 2010 “Remade in Portugal”, loja Low, Bairro Alto, Lisboa.
- 2010 Prémio internacional BSI Swiss Architectural Award 2010, promovido pela BSI Architectural Foundation, Federal Office of the Swiss Confederation e a Accademia di architettura de Mendrisio (Università della Svizzera Italiana), Galeria dell’Accademia di architettura, Mendrisio, Suíça.
- 2010 “Falemos de Casas: entre o Norte e o Sul”, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Museu Colecção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisboa.
- 2010 “Remade 4.0”, exposição de design ecológico e artes plásticas, co-produção Fundação EDP/Remade in Portugal, Agência Portuguesa do Ambiente/Ministério do Ambiente do Ordenamento do Território e do Desenvolvimento Regional, Museu da Electricidade, Lisboa.
- 2010/11 Prémio Outros Mercadus’10, A Outros Mercadus, Ordem dos Arquitectos, Centro Português de Design, MUDE – Museu do Design e da Moda, Lisboa; Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto; Museu de Portimão.
- 2011 “Portugal Criativo.jpg”, semana cultural portuguesa em Barcelona/5ª edição do “Portugal Convida”, organização do Consulado Geral de Portugal em Barcelona com o apoio do Instituto Camões, FAD, Foment de les Arts i del Disseny, Barcelona.
- 2011/12 Prémio Municipal de Arquitectura “Diogo de Castilho”, edição 2011, Edifício do Chiado, Coimbra; Casa Tait, Porto.
- 2011 “30 Anos Prémio AICA/MC Arquitectura 1981-2011”, Associação Internacional de Críticos de Arte/Ministério da Cultura, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
- 2012 “Reabilitação”, Mostra#6, Ordem dos Arquitectos, Lisboa.
- 2012 Premis FAD d’Arquitectura i Interiorisme 2012, Convent dels Angels, Barcelona.
- 2012 VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo, BIAU 2012, Cádiz.
- 2012 BSI Swiss Architectural Award 2007-2012, BSI Architectural

Foundation, Fondazione Querini Stampalia, Veneza.

2012 III Biental Iberoamericana de Design, BID 2012, Madrid.

2012 “Remade in Casa”, exposição de design ecológico e artes plásticas, co-produção Fundação EDP/Remade in Portugal, Galeria Fundação EDP, Porto.

Exposições Individuais (últimos cinco anos)

2007/09 “Arquitecturas em Palco”, 11ª Quadrienal de Cenografia e Arquitectura Teatral de Praga; FAD, Foment de les Arts i del Disseny, Barcelona; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo; Congresso do USITT (United States Institute for Theatre and Technology), George R. Brown Convention Center, Houston Texas; Teatro Nacional São João, Porto; Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa; Teatro Aveirense, Aveiro; Teatro da Cerca de São Bernardo, Coimbra; Transforma, Torres Vedras.

2007 “Entre le corps et l’architecture”, Instituto Camões de l’Université de Poitiers, Maison de l’Architecture, Poitiers.

2008 “Teatro e Cenografia”, Teatro Académico de Gil Vicente, Coimbra.

2011 “João Mendes Ribeiro: reinventar (3) edificios”, exposição integrada na XIII semana cultural da Universidade de Coimbra, Casa da Escrita, Coimbra.

Obras e Projectos Publicados (últimos cinco anos)

2007 Objectos Cénicos para o filme “A Sesta” de Olga Roriz, Quadrienal de Praga 2007.

Arquitecturas em Palco, João Mendes Ribeiro, Instituto das Artes, Ministério da Cultura, Edição Almedina, Lisboa, 2007.

2007 Cenografia “Dúvida” de John Patrick Shanley, encenação de Ana Luísa Guimarães, Teatro Maria Matos, Lisboa.

Designing Light, Emerging Light in Architecture Science and Neurology, Faculdade de Arquitectura do Porto, Porto, 2009.

2007 Cenografia “Quando o Inverno Chegar” de José Luís Peixoto, encenação de

- Marco Martins, São Luiz Teatro Municipal, Lisboa.
- Sinais de Cena**, Associação Portuguesa de Críticos de Teatro, Lisboa, Dezembro 2007, n.º 8.
- 2007 Pavilhão de Portugal na Quadrienal de Praga 2007.
- Arq./A**, revista de Arquitectura e Arte, Lisboa, Janeiro 2007, n.º 41.
- Arquitecturas em Palco**, João Mendes Ribeiro, Instituto das Artes, Ministério da Cultura, Edição Almedina, Lisboa, 2007.
- Obscena**, revista de artes performativas, Junho-Julho 2007, n.º 5.
- Mais Arquitectura**, Editora Arcatura, Lisboa, Julho/Agosto 2007, n.º 15.
- Rua Larga**, Reitoria da Universidade de Coimbra, Coimbra, Outubro 2007, n.º 18.
- Prague Quadrennial 2007**, Arts Institute – Theatre Institute, Praga, 2008.
- Catálogo do **Prémio Outros Mercadus’ 08**, Porto, 2008.
- 2008 Candeeiro “Folha”.
- Catálogo da Exposição Internacional de Design Ecológico, **Remade in Portugal**, co-produção Fundação EDP/Remade in Portugal, Museu da Electricidade, Lisboa, 2008.
- 2008 Cenografia “Caixa da Música”, música de Arrigo Barnabé, direcção musical de Miquel Bernat e direcção cénica de Ricardo Pais, Teatro Nacional São João, Porto.
- Catálogo do **Prémio Outros Mercadus’ 10**, Porto, 2010.
- 2007/09 Projecto de Instalação do Centro de Arte Contemporânea dos Açores.
- darco** magazine, revista técnica de arquitectura, Porto, Novembro/Dezembro 2008, n.º 5.
- Mais Arquitectura**, Editora Arcatura, Lisboa, Janeiro 2009, n.º 31.
- João Mendes Ribeiro**, colecção “Arquitectos Portugueses”, n.º 7, editora Quidnovi, 2011.
- 2009 Mesa “Tomás”.

Catálogo da Exposição de Design Ecológico e Artes Plásticas, **Remade in Portugal**, co-produção Fundação EDP/Remade in Portugal, Museu da Electricidade, Lisboa, 2009.

2010 Banco com mesa rebatível “Conversadeira”.

Catálogo da Exposição de Design Ecológico e Artes Plásticas, **Remade 4.0**, co-produção Fundação EDP/Remade in Portugal, Museu da Electricidade, Lisboa, 2010.

2010 Dispositivo expositivo da exposição “Falemos de [7] Casas em Cascais”.

Arq./A, revista de Arquitectura e Arte, Lisboa, Janeiro/Fevereiro 2011, n.º 88/89.

JA, Jornal Arquitectos n.º 241, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, Outubro, Novembro, Dezembro, 2010.

2012 Cadeira Cabide “Tati”.

Catálogo da Exposição de Design Ecológico e Artes Plásticas, **Remade in Portugal** (6ª edição), Exposição “Remade in Casa”, co-produção Fundação EDP/Remade in Portugal, Galeria Fundação EDP, Porto, 2012.

Sites (últimos cinco anos)

2007 Objectos Cénicos para o filme “A Sesta” de Olga Roriz, Quadrienal de Praga 2007.

Artecapital, Arquitectura e Design, Março 2009, <http://www.artecapital.net/home.php>

Archdaily Brasil, Maio 2012, <http://www.archdaily.com.br/50897/cenografia-e-arquitetura-a-sesta-joao-mendes-ribeiro/>

Programas TV | Obras e Entrevistas (últimos cinco anos)

2007 “Moby Dick”, encenação de António Pires, filme de João Botelho, RTP-2, Março 2007.

- 2007 Zoom, RTP-N, Junho 2007.
- 2008 “Encontros com o património”, Casa de Chá, Paço das Infantas, Castelo de Montemor-o-Velho, TSF/IPPAR, Junho 2008.
- 2008 Architectarte, RTP-N, 12 de Dezembro de 2008.
- 2008 Architectarte, RTP-N, 25 de Dezembro de 2008.
- 2011 “Encontros com o património”, Laboratório Chimico, Coimbra, TSF/IGESPAR, Maio 2011.
- 2012 “Espaços e Casas”, SIC notícias, Março 2012.

Principais Entrevistas (últimos cinco anos)

- 2007 Jornal **Público**, Local Centro, 14 de Janeiro 2007, p.56.
- 2007 **Arq./a**, revista de Arquitectura e Arte, n.º 46, Lisboa, Junho 2007, pp. 24-31.
- 2007 Jornal **Público**, P2, 21 de Junho 2007, p.15.
- 2007 **L+ Arte**, n.º 38, Lisboa, Julho 2007.
- 2007 **Diário de Notícias**, DN gente, 7 de Julho 2007, pp.4-5.
- 2007 **Espaço Cenográfico News**, n.º 32, São Paulo, Setembro 2007, pp. 18-23.
- 2007 Catálogo **III Premio de Arquitectura Ascensores Enor**, Vigo, 2007, pp. 32-40.
- 2007 Programa do espectáculo **Turismo Infinito**, Teatro Nacional São João, Porto, 2007, pp. 20-21.
- 2008 Jornal **Arquitecturas**, n.º 34, Lisboa, Março 2008, p. 26.
- 2008 **MACA**, n.º 1, Magazine de Arte de Coimbra & Afins, Março/Maio, 2008, pp. 7-15.
- 2008 **NAUBI**, n.º 1, Núcleo de Arquitectura da Universidade da Beira Interior, Maio 2008, pp. 15-19.
- 2008 **Jornal do Teatro**, Teatro Nacional D. Maria II, n.º 19, Junho 2008, pp. 8-10.
- 2008 Revista **NOZ**, n.º 2, Revista de estudantes de arquitectura da PUC-Rio, Rio de Janeiro, Julho 2008, pp. 10-17.
- 2008 **Arq./a**, revista de Arquitectura e Arte, n.º 63, Lisboa, Novembro 2008, pp. 28-31.
- 2009 **Diário de Coimbra**, 22 de Fevereiro 2009, p. 4.
- 2009 **Arquitectura & Construção**, n.º 56, Lisboa, Agosto/Setembro 2009, pp. 76-

81.

- 2009 **Festas & Eventos**, n.º 13, Porto, Outubro 2009, pp. 59-60.
- 2010 **Arq./a**, revista de Arquitectura e Arte, n.º 77, Lisboa, Janeiro/Fevereiro 2010, pp. 42-43.
- 2010 **Arq./a**, revista de Arquitectura e Arte, n.º 82/83, Lisboa, Julho/Agosto 2010, pp. 28-29.
- 2011 **Traço**, n.º 2, Lisboa, Julho/Agosto/Setembro 2011, pp.14-19.
- 2012 **Guia de Arquitectura**, Espaços e Edifícios Reabilitados, Traço Alternativo – Arquitectos Associados, Porto, 2012, pp. 10-11.

Artigos Publicados (últimos cinco anos)

- 2007 “Arquitectar o espaço da Ciência”, Rua Larga, Revista da Reitoria da Universidade de Coimbra, Coimbra, Abril 2007, n.º 16.
- 2007 “Paisagem Mental – A máquina de cena setecentista reinventada”, Teatro do Mundo, “O Teatro na Universidade, Ensaio e Projecto”, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 2007.
- 2007 “Arquitecturas em Palco”, Instituto das Artes, Ministério da Cultura, Edição Almedina, Lisboa, 2007.
- 2007 “Outros Palcos da Arquitectura”, Rua Larga n.º 18, Reitoria da Universidade de Coimbra, Coimbra, Outubro, 2007.
- 2008 “Uma nova geometria do espaço vazio”, conversa entre João Mendes Ribeiro e Manuel Aires Mateus sobre o dispositivo cénico de Turismo Infinito (originalmente publicado no Programa do Espectáculo), programa do ciclo de exposições “Teatro e Cenografia”, Teatro Académico de Gil Vicente, Universidade de Coimbra, 2008.
- 2008 “A Reforma do Espaço Cénico no século XX”, Teatro do Mundo, “What’s our Life? A play of passion: Lugares do palco, espaços da cidade”, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, Porto, 2008.
- 2008 “Cenografia Berenice, de Jean Racine”, Teatro do Mundo, “What’s our Life? A play of passion: Lugares do palco, espaços da cidade”, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, Porto, 2008.
- 2008 “Caixa Para Guardar o Vazio”, JA, Jornal Arquitectos n.º 233, Ordem dos

- Arquitectos, Lisboa, Outubro – Dezembro, 2008.
- 2009 “A reocupação do Colégio da Trindade”, Rua Larga n.º 26, Reitoria da Universidade de Coimbra, Coimbra, Outubro, 2009.
- 2009 “A luz como dispositivo cénico”, *Designing Light, Emerging Light in Architecture Science and Neurology*, Faculdade de Arquitectura do Porto, 2009, pp. 124-134.
- 2010 “Artesanal e sofisticação: Tradição + Inovação = (Re)Invenção”, *Teatro do Mundo*, “Tradição e vanguardas: cenas de uma conversa inacabada”, Centro de Estudos Teatrais da Universidade do Porto, Porto, 2010, pp. 115-123.
- 2011 “Chandigarh”, 1991/Paula Santos/Chandigarh, Coleção Viagens n.º 4, Edição Circo de Ideias, Porto, Novembro 2011.

Júri | Concursos

- 2007 Membro do Júri dos Premis FAD 2007, Barcelona.
- 2007 Membro do Júri do III Premio de Arquitectura Ascensores Enor 2007, Vigo.
- 2008 Membro do Júri do Prémio Internacional TeKtónica '08, nomeado pelo CDRN da Ordem dos Arquitectos instituído pela Associação Industrial Portuguesa – Feira Internacional de Lisboa e organizado pela Ordem dos Arquitectos, Lisboa.
- 2008 Membro do Júri do Concurso Público Internacional para o Projecto de Reabilitação do Edifício da Antiga Cerâmica Arganilense, nomeado pela Câmara Municipal de Arganil. Membro do Júri do Concurso Público para a
- 2008 Elaboração do Projecto do Edifício da Subunidade 2 e 4 da Faculdade de Medicina do Pólo das Ciências da Saúde da Universidade de Coimbra, nomeado pelo Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2009 Membro do Júri para a selecção de trabalhos para a Exposição NAAV'00'09 – 10 anos de Arquitectura do Núcleo de Arquitectos de Aveiro, nomeado pelo NAAV.
- 2010 Membro do Júri (Arquitecto Convidado) do Prémio Korrodi – IV Bienal 2010, Junta de Freguesia de Leiria.
- 2010/11 Presidente do Júri da 6.ª Edição do Prémio Fernando Távora, nomeado pela

Associação Casa da Cultura, Matosinhos.

- 2012 Membro do Júri da 14.^a Edição do Prémio João de Almada 2012, nomeado pela Ordem dos Arquitectos, Porto.

Júri | Mestrado Integrado em Arquitectura (últimos cinco anos)

- 2011 Vogal e arguente do Júri da prova do Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura de Inês de Oliveira Martins, sob o tema “Construir no Construído: espaços intersticiais no Morgadio dos Saldanha em Lisboa, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.
- 2011 Vogal e arguente do Júri da prova do Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura de Mariana Gama Batista da Silva, sob o tema “Construir no Construído: o equipamento colectivo e o desenho do espaço urbano”, Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.
- 2012 Orientador da prova de Mestrado Integrado em Arquitectura de Maria Luisa Bernardino de Sousa Braga, sob o tema “Variações do tempo e no espaço: espaço como arte; o espaço cénico, o espaço performativo, interdisciplinaridades e aspectos fundamentais”, Departamento de Arquitectura da Escola Superior Artística do Porto.
- 2012 Orientador da Dissertação de Mestrado em Arquitectura de Mafalda da Cunha Azevedo Mendonça, sob o tema “Um Lugar para a Dança”, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

Júri | Doutoramentos (últimos cinco anos)

- 2010 Membro do Júri das Provas de Aferição no âmbito da Unidade Curricular de Projecto de Tese, Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- 2010 Membro do Júri da Dissertação de Doutoramento de Pedro Filipe Rodrigues Pousada, sob o tema “A Arquitectura na sua Ausência: presença do objecto de arte para-arquitectónico no modernismo e na arte contemporânea”, na área científica de Arquitectura, especialidade de Expressão Plástica e Arquitectura, Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2011 Colaboração no Seminário de Métodos de Investigação II do Programa de

- Doutoramento em Arquitectura do Instituto Superior Técnico, Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura, Lisboa.
- 2011 Membro do Júri das Provas de Aferição no âmbito da Unidade Curricular de Projecto de Tese, Programa de Doutoramento em Arte Contemporânea, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra.
- 2011 Membro do Júri das Provas de Aferição no âmbito da Unidade Curricular de Projecto de Tese, Programa de Doutoramento em Arquitectura, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- 2011/12 Membro do Júri da Dissertação de Doutoramento de António Alberto de Faria Bettencourt, sob o tema “O Processo de Projecto como Prenúncio de Sustentabilidade. Análise de um Conjunto de Instalações do Ensino Superior da Década de Noventa do Século XX”, na área científica de Arquitectura, especialidade de Construção e Arquitectura, Departamento de Arquitectura, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2012 Membro do Júri das Provas de Aferição no âmbito da Unidade Curricular de Projecto de Tese, Programa de Doutoramento em Arte Contemporânea, Colégio das Artes, Universidade de Coimbra.

Outras Actividades (últimos cinco anos)

- 1997 Consultoria para o inventário dos espaços teatrais de Luanda, Angola, Programa Cena Lusófona, Secretaria de Estado da Cultura.
- 1999 Editor convidado da revista *Architécti* n.º 44, Trifório, Oeiras, Dezembro/Fevereiro, 1999.
- 2002 Consultoria para o inventário dos espaços teatrais de Bissau, Guiné, Programa Cena Lusófona, Ministério da Cultura.
- 2006 Membro da Comissão de Arte Sacra da Diocese de Coimbra.
- 2007 Emissão de selo pelos CTT – Correios de Portugal com o Centro de Artes Visuais de Coimbra, Integrado na colecção de “Arquitectura Contemporânea Portuguesa”.
- 2009 Membro da Comissão Científica do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2010 Membro do Conselho Científico da Revista Técnico – Científica de Engenharia

- Civil “Construção Magazine”, Engenho e Média, Grupo Publindústria, Porto.
- 2010 Membro do Conselho Regional de Delegados Norte da Ordem dos Arquitectos.
- 2011 Gestão do Espaço Expositivo do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2012 Comissão de Instalações do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- 2012 Assessoria ao Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.
- 2012 Coordenação do debate sob o tema “Entre a experimentação e a aproximação à realidade da prática”, Colóquio Internacional sobre o Ensino de Projecto, Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Colégio das Artes, Coimbra.

Coimbra, Novembro de 2012