

Exposições Matemáticas Itinerantes

Matemática e Poesia

A exposição consta de 39 painéis A4 e um painel A2.

Esta exposição consiste numa seleção de poemas que têm, por vezes apenas remotamente, alguma relação com a matemática. Mesmo com esta restrição, encontram-se nela representados alguns dos nomes maiores da poesia portuguesa do século XX. Ah, mas Borges não é português... dirá o visitante informado. Não, não é, mas tinha antecessores próximos portugueses, a que de resto alude no poema *Os Borges*...

A versão original desta exposição intitulava-se "Matemática na Poesia Portuguesa". Esteve exposta no Departamento de Matemática de 29 de Setembro a 17 de Dezembro de 1999. A edição actual é um projeto de curadoria do DM-FCTUC com o CMUC. Nesta iniciativa foram seleccionados poemas representativos da edição anterior, tendo sido acrescentados mais alguns autores aos já presentes nessa coleção. Foram também melhorados os materiais e o grafismo.

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões
Coordenação da edição atual: Carlota Simões, Margarida Camarinha e Ricardo Mamede

<http://www.mat.uc.pt/eventos/poesia.html>

A Matemática em União com . . .

A exposição consta de 69 painéis A3 e 67 painéis A5.

Esta exposição é uma coletânea de projetos de murais que representam diferentes visões da Matemática. É o culminar do trabalho que foi desenvolvido no ano letivo 2021-2022 no âmbito do Concurso "Matemática e Arte de Rua" dirigido às escolas do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário. Das 356 candidaturas apresentadas foram seleccionados 67 trabalhos para integrar esta exposição.

Esta iniciativa é da responsabilidade conjunta do CMUC, DMUC e SPM-Centro e enquadrou-se nas Comemorações do Dia Internacional da Matemática. Resulta da união de esforços e da partilha de ideias de alunos e professores, cumprindo o objetivo de mostrar que:

A Matemática Une! A Matemática é divertida!

Ficha Técnica:

Coordenação: José Luis Esteves dos Santos, Margarida Maria Camarinha, Maria Francisca Ribeiro Pessoa, Maria João Rodrigues Ferreira, Ricardo Mamede, Sandra Marques Pinto.

Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 12 a 25 de março de 2022. Informações sobre o concurso e a galeria com todas as candidaturas estão disponíveis [aqui](#).

Demonstrações visuais

A exposição consta de 18 painéis A4 e é acompanhada de 6 brochuras com algumas soluções e 5 folhas de sala.

Pretende-se, com esta exposição, estimular o pensamento matemático do visitante, levando-o a dizer: "Ah, já vi!".

Esta exposição é da responsabilidade conjunta do DMUC e da SPM. A maior parte das figuras apresentadas na versão original saíram do livro *Proofs Without Words, Exercises in Visual Thinking* de R. B. Nelsen, publicado por *The Mathematical Association of America*, e da coluna *Proofs Without Words* da revista *The Mathematical Magazine*, editada pela mesma associação. A versão atual melhorou a original e difere desta não só nos materiais usados mas também no grafismo e no conteúdo. É esta a versão disponível para empréstimo.

Ficha Técnica:

Organização: Olga Azenhas, Alexander Kovacec e Carlota Simões.

Arranjo gráfico da versão original: F. Batista.

Coordenação da edição atual: Gonçalo Gutierrez da Conceição, Ana Paula Costa e Isabel Pereira.

Arranjo gráfico da edição atual: Victor Hugo Fernandes.

A Matemática nos Quadrinhos (cartoons em português e em inglês) **A exposição consta de 50 painéis A4.**

O principal objectivo desta exposição é, para além de divertir, estimular os visitantes a aprenderem alguma matemática de uma forma ligeira e divertida. A origem dos cartoons que surgem nesta exposição é muito variada. Calvin & Hobbes vem diretamente dos álbuns que existem publicados em português e também do jornal "O Público." Alguns dos cartoons saíram de revistas de matemática elementar. Por exemplo, "American Mathematical Monthly", "The College Mathematics Journal". As duas presenças mais visíveis são os cartoonistas Sidney Harris e Cosgrove. Sidney Harris é autor de vários livros de cartoons científicos. Cosgrove é um pseudónimo do matemático inglês Ian Stewart da Universidade de Warwick. Ian Stewart é também autor de várias obras de divulgação, algumas publicadas em Portugal pela editora *Gradiva*: "Os Problemas da Matemática", "Jogos, Conjuntos e Matemática" etc. Entre os cartoonistas portugueses, damos especial destaque aos impagáveis barman e clientes do *Bartoon* de Luís Afonso.

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões
Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 6 de Janeiro a 9 de Abril de 1999.

<http://www.mat.uc.pt/eventos/cartoons.html>

A Matemática dos Nós (em inglês)

A exposição consta de 25 painéis A4 + 1 painel A3 + 5 cordas

Esta exposição mostra o fascinante mundo dos nós matemáticos. Contou com a colaboração de "The Mathematics and Knots Exhibition Group", University of Wales Bangor.

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões

Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 30 de Setembro a 18 de Dezembro de 1998.

<http://www.mat.uc.pt/eventos/knots.html>

Terror and Exile (em inglês e alemão)

A exposição consta de 63 painéis e 14 brochuras com a versão em português de alguns textos da exposição.

Exposição sobre a vida dos matemáticos judeus em Berlim na II grande guerra. Gentilmente cedida pela Deutsche Mathematiker-Vereinigung.

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões

Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 17 de Abril a 17 de Setembro de 1999.

http://www.mat.uc.pt/eventos/terror_and_exile.html

Movimento Matemático 1937-1947 (Propriedade da SPM)

Esta exposição pretende realçar a importância de um conjunto de iniciativas levadas a efeito por um destacado núcleo de cientistas - sobretudo matemáticos - que, tal como outros intelectuais, foram injustamente banidos das universidades portuguesas pelo estado novo. Espera-se, assim, contribuir para um melhor conhecimento dos anos 40 do século XX e, simultaneamente, prestar uma modesta homenagem a esse grupo de cientistas e à sua inestimável participação cívica.

A versão original desta exposição, intitulada "Efervescência Matemática 1937/47", foi inaugurada em 1991 no âmbito das comemorações do Cinquentenário da SPM, no Museu de Ciência da Universidade de Lisboa. Em 1997 integrou a exposição "Movimento Matemático 1937-1947", iniciativa conjunta SPM/CML-Museu República e Resistência, tendo sido recuperada por ocasião do Ano Internacional da Matemática.

Ficha técnica:

Conceção e coordenação: I. Perez.

Pesquisa e textos: A. Caetano, A. Franco de Oliveira, I. Perez.

Arranjo gráfico da edição original: Atelier H. Cayatte.

Coordenação da edição atual: C. Martins, M. Graça Mendes.

Arranjo gráfico da edição atual: Foto Zé Manel.