

Exposições Matemáticas Itinerantes

Demonstrações visuais

A exposição consta de 18 painéis A4 e é acompanhada de 6 brochuras com algumas soluções e 5 folhas de sala.

Pretende-se, com esta exposição, estimular o pensamento matemático do visitante, levando-o a dizer: "Ah, já vi!".

Esta exposição é da responsabilidade conjunta do DMUC e da SPM. A maior parte das figuras apresentadas na versão original saíram do livro *Proofs Without Words, Exercises in Visual Thinking* de R. B. Nelsen, publicado por *The Mathematical Association of America*, e da coluna *Proofs Without Words* da revista *The Mathematical Magazine*, editada pela mesma associação. A versão atual melhorou a original e difere desta não só nos materiais usados mas também no grafismo e no conteúdo. É esta a versão disponível para empréstimo.

Ficha Técnica:

Organização: Olga Azenhas, Alexander Kovacec e Carlota Simões.

Arranjo gráfico da versão original: F. Batista.

Coordenação da edição atual: Gonçalo Gutierrez da Conceição, Ana Paula Costa e Isabel Pereira.

Arranjo gráfico da edição atual: Victor Hugo Fernandes.

A Matemática nos Quadrinhos (cartoons em português e em inglês)

A exposição consta de 50 painéis A4.

O principal objectivo desta exposição é, para além de divertir, estimular os visitantes a aprenderem alguma matemática de uma forma ligeira e divertida. A origem dos cartoons que surgem nesta exposição é muito variada. Calvin & Hobbes vem diretamente dos álbuns que existem publicados em português e também do jornal "*O Público*." Alguns dos cartoons saíram de revistas de matemática elementar. Por exemplo, "*American Mathematical Monthly*", "*The College Mathematics Journal*". As duas presenças mais visíveis são os cartoonistas Sidney Harris e Cosgrove. Sidney Harris é autor de vários livros de cartoons científicos. Cosgrove é um pseudónimo do matemático inglês Ian Stewart da Universidade de Warwick. Ian Stewart é também autor de várias obras de divulgação, algumas publicadas em Portugal pela editora *Gradiva*: "*Os Problemas da Matemática*", "*Jogos, Conjuntos e Matemática*" etc. Entre os cartoonistas portugueses, damos especial destaque aos impagáveis barman e clientes do *Bartoon* de Luís Afonso.

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões

Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 6 de Janeiro a 9 de Abril de 1999.

<http://www.mat.uc.pt/eventos/cartoons.html>

A Matemática dos Nós (em inglês)

A exposição consta de 25 painéis A4 + 1 painel A3 + 5 cordas

Esta exposição mostra o fascinante mundo dos nós matemáticos. Contou com a colaboração de "The Mathematics and Knots Exhibition Group", University of Wales Bangor.

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões

Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 30 de Setembro a 18 de Dezembro de 1998.

<http://www.mat.uc.pt/eventos/knots.html>

A Matemática na Poesia Portuguesa

A exposição consta de 47 painéis A4. O nome do autor de cada poema está escrito no verso de cada painel.

Esta exposição consiste numa seleção de poemas que têm, por vezes apenas remotamente, alguma relação com a matemática. Mesmo com esta restrição, encontram-se nela representados alguns dos nomes maiores da poesia portuguesa do século XX. Ah, mas Borges não é português... dirá o visitante informado. Não, não é, mas tinha antecessores próximos portugueses, a que de resto alude no poema *Os Borges...*

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões

Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 29 de Setembro a 17 de Dezembro de 1999.

<http://www.mat.uc.pt/eventos/poesia.html>

Terror and Exile (em inglês e alemão)

A exposição consta de 63 painéis e 14 brochuras com a versão em português de alguns textos da exposição.

Exposição sobre a vida dos matemáticos judeus em Berlim na II grande guerra.

Gentilmente cedida pela Deutsche Mathematiker-Vereinigung.

Organização: Francisco Craveiro de Carvalho, Olga Azenhas e Carlota Simões

Esteve em exposição no Departamento de Matemática de 17 de Abril a 17 de Setembro de 1999.

http://www.mat.uc.pt/eventos/terror_and_exile.html

Movimento Matemático 1937-1947 (Propriedade da SPM)

Esta exposição pretende realçar a importância de um conjunto de iniciativas levadas a efeito por um destacado núcleo de cientistas - sobretudo matemáticos - que, tal como outros intelectuais, foram injustamente banidos das universidades portuguesas pelo estado novo. Espera-se, assim, contribuir para um melhor conhecimento dos anos 40 do século XX e, simultaneamente, prestar uma modesta homenagem a esse grupo de cientistas e à sua inestimável participação cívica.

A versão original desta exposição, intitulada "Efervescência Matemática 1937/47", foi inaugurada em 1991 no âmbito das comemorações do Cinquentenário da SPM,

no Museu de Ciência da Universidade de Lisboa. Em 1997 integrou a exposição "Movimento Matemático 1937-1947", iniciativa conjunta SPM/CML-Museu República e Resistência, tendo sido recuperada por ocasião do Ano Internacional da Matemática.

Ficha técnica:

Conceção e coordenação: I. Perez.

Pesquisa e textos: A. Caetano, A. Franco de Oliveira, I. Perez.

Arranjo gráfico da edição original: Atelier H. Cayatte.

Coordenação da edição atual: C. Martins, M. Graça Mendes.

Arranjo gráfico da edição atual: Foto Zé Manel.