



• U • C •

FEUC

FACULDADE DE ECONOMIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

BIBLIOTECA
DIVULGAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

8 DE MAIO DE 2014

Bibliografia Pedagógica

BARTLETT, Christopher A. ; BEAMISH, Paul W. - *Transnational management : text, cases, and readings in cross-border management*. 7th ed. [The Synergy] : McGraw Hill Education (Asia), 2014. COTA: BP 658 BAR.

BECK, Ulrich - *Qué es la globalización? : falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. [Reimpresión]. Barcelona : Ediciones Paidós Ibérica, 2008. COTA: BP 316.334.3 BEC.

CANTON, James - *Sabe o que vem aí? : as principais tendências que redesenharão o mundo*. Lisboa : Editorial Bizâncio, 2008. COTA: BP 364.I CAN.

QUELHAS, Ana Paula Santos ; CORREIA, Fernando - *Manual de matemática financeira*. 3ª ed. rev. Coimbra : Edições Almedina, 2014. COTA: BP 51-7 QUE.

Bibliografia Geral

ABREU, António Graça de - *Toda a China*. Lisboa : Guerra e Paz, 2013. Vol. I. COTA: 327 ABR.

AUDIENCE transformations : shifting audience positions in late modernity. Edited by Nico Carpentier, Kim Christian Schroder, and Lawrie Hallett. New York : Routledge, 2013. COTA: 316.7 AUD.

AUDIO culture : readings in modern music. Edited by Christoph Cox and Daniel Warner. Reprinted. New York : Bloomsbury Academic, 2013. COTA: 316.7 AUD.

BOO, Katherine - *Behind the beautiful forevers : life death and hope in a mumbai slum*. London : Portobello Books, 2013. COTA: 316.334.56 BOO.

CALLAHAN, William A. - *Contingent states : greater China and transnational relations*. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2004. COTA: 327 CAL.

CULTURAL analysis and Bourdieu's legacy : settling accounts and developing alternatives. Edited by Elizabeth Silva and Alan Warde. London : Routledge, 2010. COTA: 316.2 CUL.

CZARNIAWSKA-JOERGES, Barbara - *Shadowing : and other techniques for doing fieldwork in modern societies*. Malmö : Liber ; Herndon : Copenhagen Business School Press ; Oslo : Universitetsforlaget, 2007. COTA: 39 CZA.

DIGITAL (THE) divide : the internet and social inequality in international perspective. Edited by Massimo Ragnedda and Glenn W. Muschert. London : Routledge, 2013. COTA: 304 DIG.

FREIRE, João ; LOUSADA, Maria Alexandre - *Roteiros da memória urbana - Lisboa : marcas deixadas por libertários e afins ao longo do século XX*. Lisboa : Edições Colibri, 2013. COTA: 329 FRE.

FREIRE, João ; LOUSADA, Maria Alexandre - *Roteiros da memória urbana - Porto : marcas deixadas por libertários e afins ao longo do século XX*. Lisboa : Edições Colibri, 2013. COTA: 329 FRE.

FREIRE, João ; LOUSADA, Maria Alexandre - *Roteiros da memória urbana - Setubal : marcas deixadas por libertários e afins ao longo do século XX*. Lisboa : Edições Colibri, 2013. COTA: 329 FRE.

GREVE de ventres! : para a história do movimento neomalthusiano em Portugal : em favor de um autocontrolo da natalidade. Organizadores João Freire e Maria Alexandre Lousada. Lisboa : Edições Colibri, 2012. COTA: 314 GRE.

HANDBOOK of lesbian and gay studies. [Edited by] Diane Richardson and Steven Seidman. Reprinted. London : Sage Publications, 2004. COTA: 316.6 SLD.

HESMONDHALGH, David ; BAKER, Sarah - *Creative labour : media work in three cultural industries*. London : Routledge, 2011. COTA: 331.5 HES.

INTERNATIONAL multilateral negotiation : approaches to the management of complexity. Editor I. William Zartman. San Francisco : Jossey-Bass, 1994. COTA: D 327 INT.

MORLEY, David - *Media, modernity and technology : the geography of the new*. London : Routledge, 2007. COTA: 316.7 MOR.

MOYO, Dambisa - *A China e a corrida aos recursos*. Lisboa : Bertrand Editora, 2013. COTA: 338.2 MOY.

NOVAS perspectivas sobre os conflitos internacionais. Organizador Reginaldo Mattar Nasser. São Paulo : Editora UNESP, 2010. COTA: 327 NOV.

SHIH, Chih-yu - *The spirit of Chinese foreign policy : a psychocultural view*. New York : St. Martin's Press, 1990. COTA: D 327 SHI.

SMITH, Peter Daniel - *City : a guidebook for the urban age*. London : Bloomsbury Publishing, 2012. COTA: 316.334.56 SMI.

STUCKLER, David. ; BASU, Sanjay - *The body economic : why austerity kills*. London : Allen Lane, 2013. COTA: 316.334.2 STU.

UNDERCURRENTS : the hidden wiring of modern music. Edited by Rob Young. Reprinted. London : Continuum/Bloomsbury, 2011. COTA: 316.7 UND.

URBAN assemblages : how actor-network theory changes urban studies. Edited by Ignacio Fariás and Thomas Bender. London : Routledge, 2010. COTA: 316.334.56 URB.

XIE, Yihui - Dynamic documents with R and knitr. Boca Raton : CRC Press, 2014. COTA:
519.6 XIE.