

**XII CONGRESSO INTERNACIONAL  
HISTÓRIA DA LOUCURA, PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL  
XII INTERNATIONAL CONGRESS HISTORY OF MADNESS, PSYCHIATRY AND MENTAL  
HEALTH**

**\*\*\***

**IV Simpósio Internacional Mulheres e Loucura  
IV International Symposium Women and Madness  
COIMBRA – PORTUGAL — 12-14 JULHO / july 2021  
On line via Zoom  
Programa / Program**

**Programa**

---

**12.julho/july.2021**

---

**9h15 — sessão de abertura / opening ceremony**

---

**9h30 — 1ª sessão de comunicações / oral presentations**

---

**Sala A / Room A**

1. PURIFICAÇÃO PELO FOGO: CRENÇA POPULAR, CRENÇAS, RELIGIÃO E DOENÇA MENTAL — Ana Samouco; Joana Cardão; Afonso Matos

2. SUPERSTIÇÃO E RELIGIÃO, PANDEMIAS E PODER MÉDICO. PEDRO HISPANO (1277) E AMATO LUSITANO (1552) — Alfredo Rasteiro

3. HUMAN BEHAVIOR DURING EPIDEMICS — Bogdan Horia Chicoş

4. IMPACT OF TUBERCULOSIS ON DEATHS OCCURRING IN THE CONJO ASYLUM ACCORDING TO SEX IN THE FIRST YEARS AFTER ITS FOUNDATION (1885-1902) — Ramón Soto Méndez; Fernando J. Ponte Hernando

5. A BUSCA DE SENTIDO EM AUSCHWITZ: RAÍZES E FUNDAMENTOS DA LOGOTERAPIA — Rita Facão; Laura Borges; João Coelho; Mafalda Corvacho

**Sala B / Room B**

1. GUERRA CIVIL ESPANHOLA E O SEU IMPACTO NOS CUIDADOS DE SAÚDE MENTAL — João Bastos; Marta Ribeiro; Vera Barata; Sofia Barbosa; Nuno Borja Santos

2. 2ª GUERRA MUNDIAL E A “LOUCURA” — Sandra da Silva Mendes; Mara Pinto; Joana Calejo Jorge

3. A ELETROTHERAPIA EM TEMPOS DE GUERRA — Paulo Sousa Martins; Daniela Oliveira Martins; Liliana Gomes; Mauro Pinho; Jorge Mota

4. JOHN BOWLBY – SAÚDE MENTAL E SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: UM CONTRIBUTO HISTÓRICO — Sara Jorge Carneiro; Ana Beatriz Cardoso; Catarina Pedro Fernandes; Mariana Duarte Mangas; Sónia Dias Azenha

5. SAÚDE MENTAL DOS VETERANOS DA GUERRA COLONIAL PORTUGUESA — Joana Cavaco Rodrigues; Patrícia Marta; Joaquim José Sá Couto; Renato Sousa

---

**11h00 — Intervalo / break**

---

**SALA A / Room A**

1. DA LOBOTOMIA À ESTIMULAÇÃO CEREBRAL PROFUNDA: UM ESPETRO DE CONTROVÉRSIA — Mariana Roque Gonçalves ; Alzira Silva
2. COLONIALISMO E SAÚDE MENTAL: O INCONSCIENTE COLETIVO PATOLÓGICO NA SOCIEDADE PÓS-COLONIAL — H. Casal Ribeiro
3. LOUCURA MORAL – A PSIQUIATRIZAÇÃO DO NORMAL? — João Borba Martins
4. ABORDAGEM HISTÓRICO-LEGISLATIVA DA CANÁBIS EM PORTUGAL — Catarina Paiva; João Rui Pita; Ana Leonor Pereira
5. MEDIDAS ADOPTADAS EN ESPAÑA ANTE LA PANDEMIA ORIGINADA POR EL COVID-19 EM 2020-2021 — Fernando Piedra Sánchez; María del Carmen Francés Causapé
6. A SAÚDE MENTAL DURANTE O COVID-19: A LOUCURA, OS DIREITOS HUMANOS E A BIOMEDICINA — João Proença Xavier; Cândida Carvalho

**SALA B / Room B**

1. HISTÓRIA ASSISTENCIAL DA PSIQUIATRIA PORTUGUESA – UM PERCURSO EM INSTITUIÇÕES REVISÃO HISTÓRICA DO PRIMEIRO SÉCULO — António Alho; Núria Santos; Marisa Martins; Ricardo Gasparinho; Nuno Fernandes; Liliana Ferreira; Isa Costa; Inês Costa; Elisabete Sêco
2. REVISITANDO A HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA PORTUGUESA — Catarina Pedro; Beatriz Jorge; Sara Carneiro; Mariana Duarte Mangas
3. JOAQUIM SEABRA DINIS: UMA RELEITURA DA SUA OBRA — José Morgado Pereira
4. ANTÓNIO FERNANDES DA FONSECA: DO MARÃO PARA O MUNDO — Mariana Bernardo Nascimento; Amélia Ricon Ferraz
5. A PSIQUIATRIA PORTUGUESA NA OBRA DE JÚLIO DE MATOS — Cátia Fernandes Santos; Rita Gomes; Ana Beatriz Medeiros; Inês Figueiredo
6. EGAS MONIZ E A ORDEM MORAL — Manuel Correia

**SALA C / Room C**

1. JE DEVIENS FOU! QUI ME SAUVERA?»: A PSICOSE NO CONTO FANTÁSTICO “LE HORLA” DE GUY DE MAUPASSANT À LUZ DO MODELO GESTÁLTICO DE KLAUS CONRAD — Pedro Cotta; Francisca Bastos Maia; Pedro Almeida; Nélson Oliveira
2. O(S) EU(S) DE PIRANDELLO — Joana de Carvalho Moura; Sérgio Marques Esteves
3. DORIAN GRAY: UM RETRATO DA SOCIEDADE ACTUAL? — Luís Santos Silva
4. VIDA E OBRA DE ERNEST HEMINGWAY: UM SUICÍDIO ANUNCIADO — Rodrigo Saraiva; Rita André; Joana Romão; Maria João Gonçalves; Manuela Abreu
5. JANET FRAME – A AUTORA QUE EXPLOROU A LOUCURA — Francisca Pereira; João Luís Barros; Vítor Pimenta
6. “OS FILHOS DA DROGA” – Christiane F. sob uma perspetiva psicodinâmica e sociocultural — Tânia Alves; Patrícia Azevedo

**14h00— Conferência plenária / Plenary lecture**

LA LOCURA EN PRIMERA PERSONA Y EL ACTIVISMO EN SALUD MENTAL: REFLEXIONES TEÓRICAS E HISTORIOGRÁFICAS — Rafael Huertas

**15h00 — 3ª sessão de comunicações / oral presentations**

**SALA A / Room A**

1. ASISTENCIA AL ENFERMO MENTAL A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX: HISTORIAS DE LUGO EN EL CONTEXTO GALLEGO — Cristina Pernas Pereiro; David Simón Lorda; Ignacio Gómez-Reino Rodríguez

2. PSIQUIATRAS EN LA PENUMBRA: J.M. LÓPEZ NOGUEIRA (1932-1983) Y LA PSIQUIATRÍA EN GALICIA -ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO Y LA TRANSICION — David Simón-Lorda; Sandra Rodríguez Ramos; Raquel Fraga Martínez

3. LA REVISTA *CLÍNICA Y ANÁLISIS GRUPAL*. ENCRUCIJADAS ENTRE PSICOANÁLISIS Y MARXISMO EN LA ESPAÑA TARDOFRANQUISTA — Miguel Huertas Maestro

4. LA CORRESPONDENCIA DE LUDWIG BINSWANGER CON LOS PSIQUIATRAS ESPAÑOLES (C. 1920-1960) — Enric Novella

5. DISSENSÃO MÉDICO-LEGAL: O CASO DE MARIA DA GRAÇA J. (1904) — Inês Pinto da Cruz

6. A EVOLUÇÃO DA PEDOPSIQUIATRIA FORENSE — Filipa F. Cordeiro; Carlos Gonçalves

**SALA B / Room B**

1. UMA ABORDAGEM GENEALÓGICA DA SAÚDE MENTAL NO SERTÃO DO NORDESTE BRASILEIRO — Emilene Andrada Donato

2. LICANTROPIA – DO MITO À REALIDADE: O CASO HISTÓRICO DE ALBANO BEIRÃO, O “HOMEM-MACACO” PORTUGUÊS — Gisela Simões; Sabrina Jesus; Rita Silva

3. “SE ME SUBIÓ EL MUERTO” – INTERPRETANDO A SIGNIFICÂNCIA TRANSCULTURAL DA PARALISIA DO SONO — Inês Costa; Isa Costa; António Alho; Núria Santos; Marisa Martins; Ricardo Gasparinho; Nuno Fernandes; Lílíana Ferreira

4. MOREL E A TEORIA DA DEGENERESCÊNCIA — Maria João Amorim; Janaína Maurício; Patrícia Perestrelo

5. REFLEXÃO HISTÓRICA E CONCEPTUAL ACERCA DAS PARAFRENIAS — Patrícia Perestrelo Passos; Rodrigo Pereira Andrade; Janaína Albuquerque Maurício; Maria João Amorim; Elisa Lopes

6. PARAFRENIAS: UM CASO CONTEMPORÂNEO À LUZ DUM CONCEITO HISTÓRICO — Ana Carolina Pires; Vera Martins

**SALA C / Room C**

1. A SÍNDROME DE KAHLBAUM – REVISÃO DO CONCEITO DE CATATONIA DAS ORIGENS À ATUALIDADE — Carolina Almeida; Joana Miranda; Daniel Machado; Mariana Silva

2. O UNIVERSO DAS PSICOSES BREVES — Tiago Coelho Rocha; Sandra P. Torres; Andreia Lopes

3. DELÍRIO DE CRISTAL: DEBAIXO DE UM TELHADO DE VIDRO – Afonso Homem de Matos; Ana Isabel Samouco; Joana Cardão

4. FOBIAS NOVAS E ANTIGAS: PERSPETIVA EVOLUCIONÁRIA DAS PERTURBAÇÕES DA ANSIEDADE — Filipa Caetano; Joana Freitas; Margarida Araújo; Serafim Carvalho

5. UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA DA ANSIEDADE — A.C. Borges; D.R. Machado

6. “PIECES OF A WOMAN”: UMA REVISÃO DA VINCULAÇÃO E DO TRAUMA PERINATAL — Márcia Rodrigues; Graça Fernandes

---

**16h30 — Intervalo / break**

---

**16h45 — 4ª sessão de comunicações / oral presentations**

---

**SALA A / Room A**

1. MENTAL ILLNESS IN PREHISPANIC AZTEC (NAHUATL) THOUGHT — Carlos Viesca y T.; Mariáblanca Ramos de Viesca

2. THE HOSPITAL DE SAN HIPÓLITO, THE FIRST HOSPITAL FOR MENTALLY ILL PEOPLE IN THE NEW WORLD (1567) — Mariáblanca Ramos de Viesca; Carlos Viesca y T.

3. A MELANCOLIA NO SÉCULO XV POR EL-REI D. DUARTE: CAUSAS, SINTOMAS E TRATAMENTOS — José Santos Morais; Susana Fonseca

4. *DE ANIMA BROTORUM* – O CONTRIBUTO DE WILLIS PARA A NEUROCIÊNCIA DAS EMOÇÕES NO SÉC. XVII — Ana Beatriz Medeiros; Teresa Mendonça; Cátia Fernandes Santos; Virgínia Henriques; Filipa Martins; Pedro Casimiro; Nelson Descalço; Rita Diniz Gomes; Ana Sofia Morais; Magda Veiga Pereira

5. O FENÓMENO DE “PASUNG” – QUANDO O ESTIGMA SOCIAL DA “LOUCURA” PREVALECE — Patrícia Jorge; Filipa Pontes

6. *PASUNG*: ISOLADOS E ACORRENTADOS - UMA ABORDAGEM TRANSCULTURAL DA PRÁTICA DE PASUNG NAS PESSOAS COM DOENÇA MENTAL — Pedro Mota; Pedro Macedo

**SALA B / Room B**

1. MENTAL DISORDERS: THE EVOLUTION OF ANCIENT PERSPECTIVES — M. Pão-Trigo; P. Melo-Ribeiro; F. Queirós Santos; M. Mota-Oliveira

2. DA INCERTEZA À INSANIDADE EVOLUÇÃO HISTÓRIA DA PERTURBAÇÃO OBSESSIVO-COMPULSIVA — Ana Lúcia R. Costa; Sabrina Jesus; Mónica Almeida; João Alcaface

3. HISTORICAL CONCEPTUALIZATION OF OBSESSION – FROM DEMONIC POSSESSION TO THE OBSESSIVE-COMPULSIVE DISORDER — Patrícia Marta; Pedro Melo-Ribeiro; Renato Sousa

4. ESTADOS MISTOS, OU UMA MISTURA DE CONCEITOS? UMA VISÃO HISTÓRICA CONCEPTUAL DESDE KRAEPELIN ATÉ À ACTUALIDADE — Corona Solana; Filipa Gomes Tavares

5. AMOK: UMA REALIDADE ATUAL? — Diana Monteiro; João Magalhães

6. EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO CONCEITO DE INIMPUTABILIDADE EM RAZÃO DE ANOMALIA PSÍQUICA — F. Queirós Santos; P. Melo-Ribeiro; M. Pão Trigo; M. Mota-Oliveira

**SALA C / Room C**

1. THE INFLUENCE OF THE ISLAMIC GOLDEN AGE ON MODERN PSYCHIATRY — Inês Figueiredo; Filipa Viegas; Filipa Ferreira; Mafalda Corvacho; Ana Margarida Fraga; Joana Miranda; Cátia Santos

2. PSIQUIATRIA RUSSA APÓS A REVOLUÇÃO SOCIALISTA DE 1917 — Pedro Frias Gonçalves

3. A FENOMENOLOGIA DE HENRY EY: O FIM DA DICOTOMIA CARTESIANA CORPO-MENTE — Diogo Barbosa; Filipa Andrade; Alexandra Sousa; Berta Ramos; Márcia Mota

4.HENRIEY'S ORGANO-DYNAMISM REVISITED — Teresa Reynolds de Sousa; Carlos Perestrelo Silva; Ana Lourenço; Marta Ribeiro; Filipa Novais

5.QUANDO UM PSQUIATRA ADOECE – A PROPÓSITO DE VICTOR KANDINSKY — Filipa Santos Martins, Cátia Guerra

6.AN INCONVENIENT COINCIDENCE: WHEN WORLD INFLUENCERS ARE UNDER THE INFLUENCE — Sabrina de Jesus; Ana Costa; Gisela Simões; Mónica Almeida; João Alcaface; Paula Garrido

---

**18h45 — Encerramento dos trabalhos do primeiro dia / closing 1st day**

---

**13.julho/july.2021**

---

**09h00 — 5ª sessão de comunicações / oral presentations**

---

**SALA A / Room A**

1.CONTRIBUTO DE FRANTZ FANON PARA A PSQUIATRIA NO SÉCULO XX E XXI — Pedro Frias Gonçalves; Mafalda Corvacho

2.VERDICT, NOT GUILTY, ON THE GROUND OF INSANITY – THE M'NAGHTEN RULES — Ricardo Gasparinho; Núria Santos; Nuno Agostinho Fernandes; Liliana Pereira Ferreira; António Alho; Marisa Martins; Isa Costa; João Oliveira

3.LOUCURA ENCARCERADA: UMA HISTÓRIA DA EMERGENCIA DO MANICOMIO JUDICIÁRIO NO ESTADO DE SERGIPE/BRASIL — Renata Mascarenhas Freitas de Aragão

4.CONSULTA DE PSQUIATRIA DE LIGAÇÃO À ASSOL – A DESINSTITUCIONALIZAÇÃO Psiquiátrica — Ana Lúcia Costa; João Brás; Rui Sousa; Joana Martins; Rui Vaz; Alberto Marques; David Teixeira; Eliana Almeida; Joana Abreu; Bruna Melo; Ana Isabel Oliveira

5.FOUCAULT, A HISTÓRIA DA LOUCURA E A REFORMA PSIQUIÁTRICA EM PORTUGAL — Odete Nombora; Pedro Felgueiras; Pedro Miguel Barbosa; Ângela Venâncio

**SALA B / Room B**

1.USE OF MUSIC THERAPY IN A PSYCHIATRIC INPATIENT SETTING – A NARRATIVE REVIEW — Manuel Gonçalves-Pinho; João Pedro Ribeiro

2.THE OPERA(TION) OF MADNESS - HOW THE OPERA PORTRAYS INSANITY — P. Melo-Ribeiro; M. Pão-Trigo; M. Barbosa-Pinto; P. Marta; F. Santos; M. Mota-Oliveira

3.REMBRANDT DO OUTRO LADO DO ESPELHO – A EMOÇÃO NOS SEUS AUTO-RETRATOS — Sofia Morais; Teresa Mendonça; Ana Beatriz Medeiros; Filipa Martins; Pedro Casimiro; Virgínia Henriques; Nelson Descalço; Rita Gomes

4.ESCAPING REALITY – REVISITING LOUIS WAIN'S LIFE AND ART — Mafalda Barbosa; Joana Miranda; Vera Domingues

5.LUDOVALI: Crónica de un suicidio pintado (1972-1973) — Álvaro De Castro Palomares; Fernando Julio Ponte Hernando

**SALA C / Room C**

1.ANTERO DE QUENTAL: ENTRE A PROFICUIDADE DA OBRA E O MEDO DA LOUCURA — João Furtado Simas

2. O 11 DE SETEMBRO DE ANTERO DE QUENTAL — Ana Margarida Fraga, Bárbara Mesquita, Inês Figueiredo, João Facucho-Oliveira, Margarida Albuquerque, Miguel Costa, Nuno Moura, Pedro Espada Santos, Rita Moura, Adriana Moutinho, Ana Quintão

3.FERNANDO PESSOA – GENIALIDADE OU DOENÇA BIPOLAR? — Francisca Bastos Maia; Pedro Cotta; Serafim Carvalho

4.A CONFISSÃO DE LÚCIO, DE MÁRIO DE SÁ CARNEIRO – SUBLIMAÇÃO NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA — Liliana Gomes; Emanuel Santos

5.SURREALISMO E PSIQUIATRIA: UM EXEMPLO EM CESARINY — Filipe Peste Martinho; Daniela Magalhães; Rita Felício; Nuno Borja Santos

6. O HOMEM DUPLICADO DE JOSÉ SARAMAGO E A UNIDADE DO EU — Sérgio Marques Esteves; Joana Moura de Carvalho; Miguel Esteves Carneiro

---

**10h30 — Intervalo / break**

---

**10h45 — 6ª sessão de comunicações / oral presentations**

**SALA A / Room A**

1.ARTE PARA QUÊ E PARA QUEM:HISTÓRIAS DA OFICINA DE CRIATIVIDADE DO HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SÃO PEDRO — Barbara Elisabeth Neubarth; Larissa KoFreitag Neubarth

2.“EL ARTE DE LOS ESQUIZOIDES” Y LA VANGUARDIA EN EL TRABAJO DEL NEUROPSIQUIATRA GONZALO RODRÍGUEZ LAFORA. MADRID, 1922 — Pedro José Trujillo Arrogante

3.A FIGURA FEMININA EM JOAN MIRÓ — Margarida Albuquerque; Ana Margarida Fraga; Pedro Espada-Santos; Bárbara Mesquita; Nuno Moura; Pedro Cintra

4. UMA VISÃO PSICANALÍTICA DO TRABALHO DE SALVADOR DALI — Pedro Almeida; Gustavo Santos

**SALA B / Room B**

1.THE STORY OF “DOCTOR PETER DAWSON” - CROSSING HUMAN LIMITS WITH TECHNOLOGY? — Filipa Gomes Tavares, Malfada Corvacho, Maria T. D. Viseu, Mónica Barbosa Pinto, Corona Solana

2.SENTIR-SE COMO UM ANTROPÓLOGO EM MARTE - A HISTÓRIA DE TEMPLE GRANDIN — Maria João Lobato; Mara Pinto; Lia Moreira

3.EUREKA! SERÁ QUE NO PASSADO TODAS AS ENTIDADES NOSOLÓGICAS ERAM DESCOBERTAS? — Joana Correia; Joana Raposo Gomes

---

**12h00 — Conferencia plenária / Plenary lecture**

---

BRUXAS: ADORADORAS DO DIABO OU VICIADAS EM DROGAS? UMA VISÃO DA LITERATURA DO SÉCULO DE Ouro — Francisco López-Muñoz

---

**13h00 — Intervalo para almoço / lunch**

---

**14h00 — 7ª sessão de comunicações / oral presentations– IV SIMPÓSIO MULHERES E LOUCURA**

**Sala A / Room A**

1. MARIE BONAPARTE: A PRINCESA QUE SE TORNOU A PRIMEIRA PSICANALISTA FRANCESA — Rita Felício; Filipa Viegas; Filipe Peste Martinho; Daniela Magalhães

2.A AUTORIA ESQUECIDA DE SABINA SPIELREIN, A PIONEIRA DA PSICANÁLISE — Daniela Magalhães; Filipe Peste Martinho; Rita Felício; Rita Moura

3.WOMANHOOD AND THE FREUD FAMILY: PERSPECTIVES ON ANNA FREUD'S BIOGRAPHY — Ana Rita Moura; Nuno Moura; Ana Margarida Fraga, Raquel Medinas; Filipe Azevedo; Catarina Melo-Santos; Filipa Prates, Daniela Magalhães

4.MAMIE PHIPPS CLARK: A MULHER ESQUECIDA DA HISTÓRIA DA LUTA CONTRA A SEGREGAÇÃO RACIAL — Sara Araújo; Mafalda Corvacho; Sara Rodrigues; Graça Fernandes

5.CONJUGALIDADE E PERTURBAÇÕES PSICOSSOCIAIS EM PERSONAGENS FEMININAS DE FRANÇOIS MAURIAC E ANNIE ERNAUX — Rosário Neto Mariano

#### **Sala B / Room B**

1.LITERATURA CONTEMPORÂNEA: A REPRESENTAÇÃO DA DOENÇA MENTAL NA MULHER — Rita André; Marta Ribeiro; Maria João Gonçalves; Joana Romão; Rodrigo Saraiva; Marta Croca; Manuela Abreu

2.MULHERZINHAS – PERSONALIDADE NO FEMININO — Eduarda Machado; Francesco Monteleone; Andreia Gonçalves; Sónia Simões; Miguel Esteves; Luís Fonseca

3.A ADOLESCÊNCIA E O FEMININO EM “O FEITICEIRO DE OZ” — Filipa Martins Silva; Otilia Queirós

4.SÍNDROME DA ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS: MEDICINA NARRATIVA? — Joana Romão; Maria João Gonçalves; Ana Lourenço; Rita André; Rodrigo Saraiva; Manuela Abreu

5.ROYALL MADNESS – PRINCESS ALICE OF BATTENBERG — Filipa Viegas; Inês Carmo Figueiredo; Filipa Marques Ferreira

#### **Sala C / Room C**

1.DE PRAESTIGIIS DAEMONUM – A ILUSÃO DO DEMÓNIO CONTRA O MARTELO DAS BRUXAS — Filipe Azevedo; Rita André; Ana Quintão; Leonor Santana; Carolina Almeida

2. DOIDA NÃO: A HISTÓRIA DE MARIA ADELAIDE COELHO DA CUNHA — Núria Santos; António Alho; Ricardo Gasparinho; Liliana Ferreira; Marisa Martins; Nuno Fernandes; Isa Costa; João Fonseca; Elisabete Sêco

3.*DOIDA NÃO!* – O CASO DE MARIA ADELAIDE COELHO DA CUNHA E OS LIMITES DA PSIQUIATRIA — Filipa Fernandes Martins; Teresa Mendonça; Nelson Descalço; Pedro Casimiro; Rita Diniz Gomes; Sofia Morais; Ana Beatriz Medeiros

4.“DOIDA NÃO?” – MARIA ADELAIDE CUNHA E OS LIMITES ENTRE JULGAMENTO CLÍNICO E MORAL — Joana Bravo; Inês Canelas da Silva

5.AMY WINEHOUSE: “THEY TRIED TO MAKE ME GO TO REHAB” — Bárbara Mesquita; Sofia Paulino

6.ARE WE FAR FROM THE SHALLOW NOW? A INFLUÊNCIA DAS ESTRELAS POP FEMININAS NA SAÚDE MENTAL - Hugo Canas-Simião; Nuno de Moura; Diogo Carreiras

---

**15h30 — Intervalo / break**

---

**15h45 — 8ª sessão de comunicações / oral presentations – IV SIMPÓSIO MULHERES E LOUCURA**

---

#### **SALA A / Room A**

1.RAINHA D. MARIA I: DESMISTIFICAÇÃO EM TORNO DA IMAGEM DA LOUCURA — Ana Catarina Necho

2. D. MARIA I, DA PIEDADE À LOUCURA — Alexandra Elias de Sousa; Diogo Barbosa; Berta Ramos; Filipa Andrade, Celeste Silveira

3. BOCAGE E A MULHER COMO AGENTE DE PERDIÇÃO E FASCÍNIO — Ana Paula Araújo; Anabela da Costa Martins

4. QUANDO A BELA FLOR MURCHA –UM RETRATO DE FLORBELA ESPANCA — Beatriz Jorge; Catarina Pedro Fernandes; Mariana Duarte-Mangas; Sara Jorge Carneiro

5. FLORBELA ESPANCA: A MELANCOLIA DE UMA VIDA RETRATADA EM POESIA — J. Facucho-Oliveira; M. Fraga; P. Espada dos Santos; M. Albuquerque

6. PSICOPATOLOGIA E RECURSOS POÉTICOS NA OBRA POÉTICA DE ADÍLIA LOPES – UMA VISÃO DE UM MÉDICO INTERNO DE PSIQUIATRIA — D. Teixeira; L. Costa; A. Marques; R. Sousa; J. Brás; J. Martins; R. Vaz; J. Abreu; E. Almeida; S. Borges

#### **SALA B / Room B**

1. TRAUMA, PERDAS E LUTO NAS MEMÓRIAS DE GLÜCKEL VON HAMELN POR BERTHA PAPPENHEIM, A PACIENTE ANNA O. — António de Vasconcelos Nogueira

2. MÁS REALIDAD QUE FICCIÓN: A PROPÓSITO DEL LIBRO “EL BAILE DE LAS LOCAS” DE VICTORIA MAS — Celia García-Díaz

3. *BELLE ÉPOQUE*: A PSIQUIATRIA E A MULHER — Marta Ribeiro; Ana Lourenço; Teresa Reynolds de Sousa; Joana Romão; João Pedro Lourenço

4. A LONGEVIDADE DOS ARTISTAS NO DEALBAR DO SÉCULO XX. AS DIFERENÇAS NA DURAÇÃO DA VIDA DE PINTORAS E ESCULTORAS — Manuela Alvarez; Tiago Sousa

5. QUANDO A RELIGIOSIDADE ROÇA A LOUCURA: REVISÃO HISTÓRICA E DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DE IDEAÇÃO DELIRANTE *VERSUS* EXPERIÊNCIA RELIGIOSA A PROPÓSITO DE UM CASO CLÍNICO — Afonso Gouveia

6. NINFOMANIA REVISITADA: DO CONCEITO DE *FUROR UTERINUS* ATÉ À CONCEPÇÃO ACTUAL - Nuno Moura; Ana Margarida Fraga; Ana Rita Moura; Ana Quintão; Catarina Melo-Santos; Margarida Albuquerque; João Facucho-Oliveira; Pedro Espada Santos

#### **SALA C / Room C**

1. VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E DOENÇA MENTAL. A CONDIÇÃO FEMININA NAS PÁGINAS DO JUDICIÁRIO — Isabel Bezerra de Lima Franca ; Maria Gabriela da Silva Martins da Cunha Marinho

2. MOTHERS WHO KILL THEIR OWN FLESH AND BLOOD: AN EXPLORATION OF MATERNAL FILICIDE — Sabrina de Jesus; Ana Costa; Gisela Simões; Mónica Almeida; Paula Garrido

3. GRUNYA SUKHAREVA: A HISTÓRIA ESQUECIDA DA MULHER QUE DESCREVEU O AUTISMO — Mafalda Corvacho; Sara Araújo; Sara Rodrigues

4. AGAFIA LYKOVA, A VIDA DE UMA EREMITA NA SIBÉRIA — Janaína Maurício; Maria João Amorim; Inês Grenha; Patrícia Passos; Rodrigo Andrade; Paula Pina

5. CAMILLE CLAUDEL – UMA MULHER-PRODÍGIO ESQUECIDA E OFUSCADA — Sara Gomes Rodrigues; Daniela Oliveira Martins; Vânia Martins Miranda

6. EVELYN MCHALE: A MAIS BELA SUICIDA — Isa Costa; Inês Costa; Núria Santos; António Alho; Nuno Fernandes; Ricardo Gasparinho; Marisa Martins; Liliana Ferreira; Alda Rosa

---

**17h15 — Intervalo**

---



**SALA A / Room A**

- 1.LOUCURA HISTÉRICA OU PSICOSE - ANALISANDO FREUD E LACAN — Filipa Pontes; Melissa Alfafar; Rafaela Farinha; Patrícia Jorge
- 2.REVISITANDO A PSICOSE ALUCINATÓRIA CRÓNICA — A PROPÓSITO DE UM CASO CLÍNICO — Catarina Cunha; Joana Freitas; Gustavo França
- 3.O TEMPERAMENTO E A PERSONALIDADE NA DOENÇA BIPOLAR – UMA REVISÃO HISTÓRICA — Berta Ramos; Ana Miguel; Igor Costa; Diogo Barbosa; Filipa Andrade; Eva Osório
- 4.ESQUIZOFRENIA – DOS CLÁSSICOS À PRÁTICA CLÍNICA ATUAL — Ana Lúcia Ramos; Henrique Salgado
- 5.A ESQUIZOFRENIA PSEUDOPSIKOPÁTICA – UM CONCEITO HISTÓRICO REVISITADO — Jorge Loureiro; Gustavo França

**SALA B / Room B**

- 1.FOLIE A FAMILLE: HISTORIA Y UNA “STORIE” OCURRIDA EN GALICIA EN LOS AÑOS 50 — Sandra Rodríguez Ramos; David Simón Lorda; Raquel Fraga Martínez
2. *AUTISMO* – DE BLEULER AOS DIAS DE HOJE — N. Rodrigues
3. STENDHAL SYNDROME: INTOXICATED BY BEAUTY — Joana Miranda; Mafalda Barbosa; Luís Santos Silva; Carolina Almeida; Inês do Carmo Figueiredo; Andreia Tarelho
4. EFEITO DE WERTHER – UM FIM TRÁGICO — Maria T.D. Viseu; Filipa Gomes Tavares; Mónica Barbosa Pinto
5. UM OLHAR SOBRE OS EFEITOS DE *WERTHER* E DE *PAPAGENO*, UM MITO OU UMA VERDADE? — Bianca Jesus; Sara Ramos; Diana Cruz e Sousa; Isabel Soares; João Martins Correia; Salomé Mouta; Sofia Caetano
- 6.PERSPETIVA HISTÓRICA DAS PARAFILIAS — Melissa Alfafar; Rafaela Farinha; Filipa Pontes

---

19h00 — Encerramento dos trabalhos do segundo dia / closing 2nd day

---

14.julho/july.2020

---

09h00 — 10ª sessão de comunicações / oral presentations

---

**SALA A / Room A**

1. EU SOU O QUE SOU: A FICÇÃO DA IDENTIDADE NA PSIQUIATRIA — Cátia Guerra; Berta Ramos; Filipa Santos Martins
- 2.SÍNDROME DE CLERAMBAULT, DO AMOR À LOUCURA — João Luís Barros; Francisca Pereira; Manuel Guimarães
- 3.GANSER SYNDROME (GS): WHEN 1 +1 = 3 — Ricardo Pinheiro
- 4.SÍNDROME DE MUNCHAUSEN POR PROCURAÇÃO — Bárbara Moura; Raquel Ribeiro Silva; Jorge Bouça
- 5.DA “SINTONIZAÇÃO REGRESSIVA” ÀS HOLODISFRENIAS: REVISITAR BARAHONA FERNANDES — Igor Soares da Costa; Ricardo Moreira

6.SNEZHNEVSKY, "ESQUIZOFRENIA PROGRESSIVA" E O ABUSO POLÍTICO DA PSIQUIATRIA NA UNIÃO SOVIÉTICA — Vera Barata; João Bastos; Daniela Magalhães

**SALA B / Room B**

1.JACOB DE CASTRO SARMENTO (1691-1762) E A ÁGUA DE INGLATERRA NO TRATAMENTO DA HISTERIA — Maria Guilherme Semedo; João Rui Pita

2.A HIPNOSE AO LONGO DOS TEMPOS — Ana Almeida; Diana Monteiro

3.MESMERISMO: DO MAGNETISMO ANIMAL AO ESPIRITISMO E À HIPNOSE —Ilda Vaz; João Camilo; Dulce Maia

4.ELETROCONVULSIVOTERAPIA: DA HISTÓRIA ÀS INDICAÇÕES ATUAIS — Joana Freitas; Filipa Caetano; Margarida Barros; Catarina Cunha; Mafalda Corvacho; Catarina Fonseca

5. DO CHOQUE À CURA: PELAS ORIGENS DO ESTIGMA DA ELETROCONVULSIVOTERAPIA — Joel Alves Brás; Alexandre Duarte Mendes

6. PSIQUIATRIA: UM OLHAR SOBRE A HISTÓRIA DOS TRATAMENTOS — Daniela Oliveira Martins; Mauro Pinho; Sara Rodrigues; Ricardo Gil Faria

---

**10h30 — Intervalo / break**

---

**10h45 — 11ª sessão de comunicações / oral presentations**

**SALA A / Room A**

1.ANFETAMINAS – UMA HISTÓRIA COM UM FINAL FELIZ? — Rita Diniz Gomes; Cátia Santos; Nelson Descalço; Ana Beatriz Medeiros; Filipa Martins; Pedro Casimiro; Teresa Mendonça; Ana Margarida Mota

2.LÍTIO – UMA HISTÓRIA DESDE A GOTA À Psiquiatria — Joaquim José Sá Couto; Joana Cavaco Rodrigues; Bruno Afonso da Luz; Tiago Ventura Gil

3. LÍTIO: UMA HISTÓRIA PARA CONTAR — Eliana Almeida; Joana Abreu; Joana Martins; Rui Vaz; João Brás; Rui Sousa; Ana Lúcia Costa; Elsa Monteiro

4.DESCOBRIR AS ORIGENS: O PRIMEIRO ENSAIO SOBRE PSICOTERAPIA EM PORTUGAL — Tiago Príncipe

5.PSICOPATOLOGIA EM DAVID CRONENBERG — Gustavo França

6. O MILAGRE DE FÁTIMA – PREVISÃO OU INDUÇÃO — João Pedro Camilo; Ilda Vaz; Mauro Ribeiro

**SALA B / Room B**

1.EL PRESIDIO PANÓPTICO DE ISLA DE PINOS: DE LA CÁRCEL DEL CUERPO, A LA CÁRCEL DEL ALMA — Francisco Pérez-Fernández; Francisco López-Muñoz

2. UMA VIAGEM PELOS EDIFÍCIOS PANÓPTICOS — Bruno Afonso da Luz; Joana Cavaco Rodrigues; Joaquim Sá Couto; Miguel Pão Trigo

3.ARQUITECTURA E PSIQUIATRIA: LUGAR TERAPÊUTICO OU LUGAR DE CONTROLO? — Alejandro Iñarra Navarro; Laura Albergaria Borges; Daniela Magalhães

4. A COLEÇÃO CIENTÍFICA DO NÚCLEO DE PSIQUIATRIA DO ANTIGO CENTRO HOSPITALAR CONDE FERREIRA (PORTO) COMO FONTE PARA UMA ABORDAGEM ÀS PRÁTICAS MÉDICAS NO ÂMBITO DAS DOENÇAS MENTAIS ENTRE FINAIS DO SEC. XIX E

PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX — C. Figueiredo; N. Camarneiro; C. Bottaini; A. Canhota; R. Bordalo; E. Vieira

5.EM CASA DE UM PSIQUIATRA: O ESPÓLIO MÉDICO-CIENTÍFICO DE ELYSIO DE AZEVEDO E MOURA — Milton Pedro Dias Pacheco

6.FOTOGRAFIA DE DIEZ AÑOS DE REHABILITACION PSIQUIATRICA HOSPITALARIA EN LA CIUDAD DE VIGO — Miguel Angel Miguelez Silva; Adrián Gramary Cancelas; Raimundo Mateos Alvarez

#### **SALA C / Room C**

1.SODOMIA OU “PECADO NEFANDO”, HOMOSSEXUALIDADE -A CONSTRUÇÃO DUMA IDENTIDADE MARGINAL (SÉCULOS XVIII-XX) — Ana Paula Araújo

2.CONTRANATURALES “POR NATURALEZA”: LOS CONDICIONANTES CONSTITUCIONALES DE LAS “HOMOSSEXUALIDADES” EN LA PERSPECTIVA DE LA VALORACIÓN ÉTICA Y TEOLÓGICA — Francisco Molina Artaloytia

3.CAUSAS E SOLUÇÕES PARA O PROBLEMA DO SUICÍDIO EM PARIS DO SÉCULO XIX — Teresa Mendonça; Ana Beatriz Medeiros; Filipa Martins; Pedro Casimiro; Nelson Descalço; Sofia Morais; Rita Gomes

4. FROM OLD TESTAMENT TO MODERN DAYS: IS MENTAL ILLNESS STIGMA OMNIPRESENT? — P. Espada-Santos; J. Macedo; J. Facucho-Oliveira; M. Costa; M. Albuquerque; M. Fraga; B. Mesquita; M. Marinho; P. Cintra

5.VENCER OU MORRER: O SUICÍDIO POR CONTÁGIO NA ALEMANHA NAZI — Andreia Salgado Gonçalves; Francesco Monteleone; Eduarda Machado; Miguel Esteves Pereira

**12h30 — Apresentação de livros: História Interdisciplinar da loucura, psiquiatria e saúde mental – XI; Mulheres e Loucura — III**

**13h00 — Intervalo para almoço / lunch**

**14h00 — Discussão de posters**

**16h00 — Intervalo / break**

**16h15 — 12ª sessão de comunicações / oral presentations**

#### **SALA A / Room A**

1.O PSIQUIATRA NÃO É NADA COMO EU TINHA IMAGINADO! – O RETRATO DA PROFISSÃO NO CINEMA E SEU IMPACTO NA POPULAÇÃO GERAL — Inês Homem de Melo

2.SPLIT - UMA CARACTERIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE PERTURBAÇÃO DISSOCIATIVA DA PERSONALIDADE — Rodrigo Pereira Andrade; Maria João Amorim; Patrícia Passos; Patrício Ferreira

3.*MIDSOMMAR* (2019): A LOUCURA RETRATADA CINEMATOGRAFICAMENTE NUM FESTIVAL DE SOLSTÍCIO DE VERÃO — Rui M. Salgado; Ângela Ribeiro

4.A ESQUIZOFRENIA NO CINEMA PORTUGUÊS — Inês Grenha; Janaina Mauricio; Mariana Marques; Paula Pina; Aníbal Fonte

5.AMOR DELIRANTE NO GRANDE ECRÃ — Mónica Barbosa Pinto; Filipa Gomes Tavares; Maria T.D. Viseu; Pedro Melo-Ribeiro; Mariana Lázaro

#### **SALA B / Room B**

1.ASSOCIAÇÃO ENTRE LOUCURA E CRIATIVIDADE: O QUE DIZEM AS EVIDÊNCIAS — Sérgio P. J. Rodrigues

2. COLEÇÃO TREGER/SAINT SILVESTRE: A MATÉRIA DA LOUCURA — Joana Guerreiro; Laura Castro; Andreia Magalhães

3. OUTSIDER – A ARTE EM PORTUGAL — Ana Lourenço; Marta Ribeiro; Joana Romão

4. UMA INQUIETANTE SENSACÃO DE ESTRANHEZA: BREVE HISTÓRIA SOBRE A ARTE DOS DOENTES MENTAIS — Laura Albergaria Borges; Alejandro Iñarra Navarro; Daniela Magalhães; Rita Facão

5. ARTE DEGENERADA E ALIENISMO SOCIAL – A Relação entre a Psiquiatria e a Arte a partir de Júlio Dantas — Diogo Almeida; João Pedro; Daniela Magalhães

#### **SALA C / Room C**

1. DOS HUMORES DO CORPO À OBRA DE SHAKESPEARE — Ana Lúcia R. Costa; Sabrina Jesus; Mónica Almeida; João Alcáface

2. “DIÁRIO DE UM LOUCO” POR NIKOLAI GOGOL – A EXPRESSÃO DA LOUCURA À LUZ DA NARRATIVE — Filipa M Ferreira; Luís Afonso Fernandes; Inês Figueiredo; Filipa Viegas; Nuno Borja Santos; Carlota Tomé

3. A GENIALIDADE DO LOUCO NA MEDIOCRIDADE DOS SÃOS, O ‘SONHO’ DE TCHÉKHOV — João Alves Leal; Miguel Esteves Carneiro

4. O SONHO DE UM HOMEM RIDÍCULO E A ESTRUTURA DEPRESSIVA EM DOSTOIÉVSKI — João Martins Correia; Isabel Fonseca Vaz; Sara Freitas Ramos; Bianca Jesus; Diana Cruz e Sousa; Salomé Mouta

5. FIGURAÇÕES DO TRAUMA EM TEXTOS LITERÁRIOS DA ‘SHOAH’ — Rosário Neto Mariano

#### **17h45 — Conferencia plenária / Plenary lecture**

ASISTENCIA PSIQUIÁTRICA, RECLUSIÓN Y DERECHOS HUMANOS. LOS INFORMES DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRÍA SOBRE LAS INSTITUCIONES PSIQUIÁTRICAS JUDICIALES (1983-1987) — Ricardo Campos

#### **18h30 — Sessão de encerramento / closing session**

*XII Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental - XII International Congress on the History of Madness, Psychiatry and Mental Health / IV Simposio Internacional Mulheres e Loucura - IV International Symposium Women and Madness*

#### **COMUNICAÇÕES EM POSTER / POSTERS**

01. O RETRATO LITERÁRIO DA LOUCURA EM ‘O HOMEM QUE VIA PASSAR OS COMBOIOS’ À LUZ DA SAÚDE MENTAL — Alexandra Elias de Sousa; Diogo Barbosa; Berta Ramos; Filipa Andrade; Celeste Silveira

02. MÉTODOS EPIDEMIOLÓGICOS EM PSIQUIATRIA: PERSPETIVA HISTÓRICA E CONSEQUÊNCIAS NO PRESENTE — Ana Beatriz Medeiros; Teresa Mendonça; Cátia Fernandes Santos; Rita Diniz Gomes; Magda Veiga Pereira

03. O ÁLCOOL AO LONGO DA HISTÓRIA: DA ADORAÇÃO À DIABOLIZAÇÃO — A.C. Borges; D.R. Machado

04. U.ECO – UMA PÁGINA DA HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA NA LITERATURA — Ana Lourenço; Marta Ribeiro; Teresa Reynolds de Sousa

05. O GRITO DE EDVARD MUNCH — Ana Margarida Fraga; Bárbara Mesquita; Inês Figueiredo; João Facucho-Oliveira; Margarida Albuquerque; Miguel Costa; Nuno Moura; Pedro Espada Santos; Rita Moura; Adriana Moutinho; Ana Quintão

- 06.HISTÓRIA ASSISTENCIAL DA PSIQUIATRIA PORTUGUESA – UM PERCURSO EM INSTITUIÇÕES. REVISÃO HISTÓRICA DOS ÚLTIMOS 75 ANOS —António Alho; Núria Santos; Marisa Martins; Ricardo Gasparinho; Nuno Fernandes; Liliana Ferreira; Isa Costa; Inês Costa; Elisabete Sêco
- 07.JOSÉ JÚLIO DA COSTA: O CASO DO ASSASSINO DE SIDÓNIO PAIS —António Alho; Núria Santos; Marisa Martins; Ricardo Gasparinho; Nuno Fernandes; Liliana Ferreira; Isa Costa; Inês Costa; Elisabete Sêco
- 08.MAD PRIDE – O ELOGIO DA LOUCURA — Berta Ramos; Diogo Barbosa; Alexandra Sousa; Filipa Andrade; Eva Osório
- 09.A MEDICINA NARRATIVA EM CONTEXTO DE SAÚDE MENTAL: A NARRATIVA QUE HUMANIZA, EXPÕE VULNERABILIDADES E APROXIMA MÉDICO-PACIENTE — Cândida Carvalho
- 10.A ARTE DA COZINHA – PROJETO IN\_COOKING — Carla Ferreira; Ana Mendes Castelo; Teresa Coelho; Ricardo São João; Nuno Agostinho; Marisa Martins; Márcia Almendra
- 11.IDENTIDADE DE GÉNERO: DO PASSADO À PERSPETIVA ATUAL — Cidália Peixoto; Daniel Rego; Marina Cruz; Henrique Medeiros
- 12.O ANO DO PENSAMENTO MÁGICO – UMA REFLEXÃO SOBRE O LUTO À LUZ DA OBRA DE JOAN DIDION — Catarina Cunha; Joana Ribeiro Silva
- 13.A HISTÓRIA POR TRÁS DO DSM: A NECESSIDADE DE CLASSIFICAR — Catarina Pedro; Beatriz Jorge; Sara Carneiro; Mariana Duarte Mangas
- 14.MELANCOLIA: EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO CONCEITO — Cátia Fernandes Santos; Rita Gomes; Ana Beatriz Medeiros; Maria Inês Silva; Inês Figueiredo
- 15.HISTEROEPILEPSIA: O CAMINHO DE CHARCOT PARA AS DOENÇAS NEUROLÓGICAS FUNCIONAIS — Diogo Barbosa; Berta Ramos; Filipa Andrade; Alexandra Sousa; Márcia Mota
- 16.PSEUDOALUCINAÇÕES, UM CONCEITO DO PASSADO? — Filipa Santos Martins; Cátia Guerra
- 17.ENCEFALITE LETÁRGICA, O MAIOR ENIGMA MÉDICO DO SÉCULO XX. O QUE UMA EPIDEMIA PODE TRAZER DE BOM — Francesco Monteleone; Márcia Gonçalves; Andreia Gonçalves; Eduarda Machado
- 18.SERÁ QUE O SUICÍDIO MATERNO INFLUENCIOU A PINTURA DE RENÉ MAGRITTE? Francisca Bastos Maia; Pedro Cotta; Serafim Carvalho
- 19.MELANCOLIA ERÓTICA, O ADOECER POR AMOR — Francisca Pereira; João Luís Barros; Vítor Pimenta
- 20.QUATRO DÉCADAS VOLVIDAS DE TERAPIA INTERPESSOAL: UMA REVISÃO HISTÓRICA —Gisela Simões; Sabrina Jesus; Rita Silva
- 21.A HISTÓRIA DO COMA INSULÍNICO — Isa Costa; Inês Costa; Núria Santos; António Alho<sup>1</sup>; Nuno Fernandes; Ricardo Gasparinho; Marisa Martins; Liliana Ferreira; Alda Rosa
- 22.O TUDOR QUE FICOU POR NASCER! – MARIA TUDOR E AS SUAS GESTAÇÕES FANTASMA —Isabel Fonseca Vaz; Diana Cruz e Sousa; Sara Ramos; Bianca Jesus; João Martins Correia; Salomé Mouta; Sílvia Castro; Ana Marinho Soares
- 23.DONALD CAMERON E AS SUAS EXPERIÊNCIAS PARA O PROJETO MK ULTRA — Janaína Maurício; Maria João Amorim; Patrícia Passos; Inês Grenha; Rodrigo Andrade; Paula Pina
- 24.HISTERIA AO RITMO DA DANÇA — Joana Cardão; Ana Samouco; Afonso Matos

- 25.O CAMINHO PARA A LOUCURA, UMA VIAGEM GOGOLIANA — João Alves Leal
- 26.PSICOSSOMÁTICA: CAMINHOS DA HISTÓRIA — Joel Alves Brás; Alexandre Duarte Mendes
- 27.EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO CONCEITO DE OBSESSÃO E COMPULSÃO — José Santos Morais; Susana Fonseca
- 28.COLONIALISMO E TRAUMA HISTÓRICO EM PORTUGUÊS: DA NEGAÇÃO À REPARAÇÃO — Mafalda Corvacho; Inês Carmo Figueiredo
- 29.ANOREXIA SANTA E ANOREXIA NERVOSA - DUAS FACES DA MESMA MOEDA? — Mara Pinto; Sandra Mendes; Mafalda Marques
- 30.O BAILE DAS LOUCAS — Maria João Amorim; Janaína Maurício; Patrícia Perestrelo
- 31.DIÓGENES, O CÍNICO: A FILOSOFIA DE VIVER COMO UM CÃO — Mariana Maia Marques; Inês Grenha; Teresa Novo; Luísa Quintela
- 32.A METANOIA DE R. D. LAING NO CINEMA — Miguel Esteves Carneiro; João Alves Leal
- 33.NA DUALIDADE ENTRE O CORPO E A MENTE – UM OLHAR HISTÓRICO SOB OS SINTOMAS CONVERSIVOS — Nelson Descalço; Filipa Fernandes Martins; Pedro Casimiro; Rita Gomes; Teresa Mendonça; Sofia Morais; Gisela Borges
- 34.ERNEST HEMINGWAY: “UM HOMEM PODE SER DESTRUÍDO, MAS NÃO DERROTADO” — Nuno Moura; Ana Margarida Fraga; Ana Rita Moura; Ana Quintão; Catarina Melo-Santos; Margarida Albuquerque; João Facucho-Oliveira; Hugo Canas-Simião
- 35.ALCOOLISMO – O APARECIMENTO DE UMA NOVA DOENÇA — N. Rodrigues; S. Costa e Silva
- 36.MRS DALLOWAY: UMA VIAGEM À VIDA E PSICOPATOLOGIA DE VIRGINIA WOOLF — Odete Nombora; Maria do Rosário Basto; Andreia Certo, Ângela Venâncio
- 37.SÍNDROME DE CAPGRAS – REALIDADE OU FICÇÃO? — Patrícia Perestrelo Passos; Rodrigo Pereira Andrade; Janaína Albuquerque Maurício; Maria João Amorim; Elisa Lopes
- 38.A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AOS OLHOS DE WILFRED BION — Pedro Almeida; Gustavo Santos
- 39.OS GATOS DE LOUIS WAIN: ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DO MUNDO INTERNO DE UM ARTISTA COM PSICOSE — Pedro Mota; João Simas
- 40.SÍNDROME DE RESIGNAÇÃO: UMA CONTROVERSA ENTIDADE DIAGNÓSTICA PSIQUIÁTRICA EM POPULAÇÕES DE REFUGIADOS — Pedro Mota; Pedro Macedo
- 41.PORQUE MENTIMOS? - A MENTIRA NA PSICOPATOLOGIA — Rafaela Farinha; Melissa Alfafar; Filipa Pontes
- 42.ALUCINAÇÕES: COMO ERAM, O QUE SÃO E PARA ONDE VÃO — Rita André; Marta Ribeiro; Maria João Gonçalves; Joana Romão; Rodrigo Saraiva; Marta Croca; Manuela Abreu
- 43.MARILYN MONROE – A TRAGÉDIA POR TRÁS DO ESTRELATO — Salomé Mouta; Isabel Fonseca Vaz; Sara Freitas Ramos; Bianca Jesus; João Martins Correia; Diana Cruz e Sousa; Silvina Fontes
- 44.CAPERNAUM – CRESCER NO CAOS — Sara Araújo; Mafalda Corvacho; Sara Rodrigues; Graça Fernandes
- 45.INTERPRETAÇÃO DOS SONHOS: DA ANTIGUIDADE AOS TEMPOS MODERNOS — Sara Freitas Ramos; Isabel Fonseca Vaz; Salomé Mouta; Bianca Jesus

46.ELECTROCONVULSIVOTERAPIA: PASSADO, PRESENTE E FUTURO — Virgínia Henriques; Pedro Casimiro; Filipa Fernandes Martins; Ana Beatriz Medeiros; Teresa Mendonça; Nelson Descalço; Ana Sofia Moraes; Rita Diniz Gomes; Ana Barcelos

---

Organização/Organization: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde — SHIS e co-organização científica e colaboração institucional do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra - CEIS20 – Universidade de Coimbra. Apoio: Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, Laboratório de Sociofarmácia e Saúde Pública

**SHIS**

2



CEIS20  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



FACULDADE DE FARMÁCIA  
UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia