

**XI CONGRESSO INTERNACIONAL
HISTÓRIA DA LOUCURA, PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL
XI INTERNATIONAL CONGRESS HISTORY OF MADNESS, PSYCHIATRY AND MENTAL HEALTH**

III Simpósio Internacional Mulheres e Loucura / III International Symposium Women and Madness

COIMBRA – PORTUGAL — 26-28 DE OUTUBRO DE 2020

COIMBRA – PORTUGAL — 26-28 OCTOBER 2020

On line via Zoom

Programa / Program

26.outubro/October.2020

9h30 — sessão de abertura / opening ceremony

10h00 — 1ª sessão de comunicações / oral presentations

Sala A / Room A

GREEK MYTHOLOGY: WHAT DO WE KEEP FROM IT? — Joana Miranda; Mafalda Barbosa; Rafael Araújo

ANTI-PSYCHIATRY MOVEMENT – THE HISTORY — Nuno A. Fernandes; Carla Ferreira; Ana Mendes; Marisa A. Martins; Liliana P. Ferreira; Ricardo Gasparinho; Núria Santos; António Alho; Isa Costa; Inês S. Fernandes

SIMULAÇÃO DE LOUCURA – UM CASO DO ARQUIVO DA PSIQUIATRIA FORENSE PORTUGUESA — Inês Pinto da Cruz

EXCLUSIVIDADE, DEDICAÇÃO E PARCIMÓNIA: AS RECOMPENSAS SALARIAIS DOS ENFERMEIROS NO HOSPITAL DE ALIENADOS DO CONDE FERREIRA PELOS FINAIS DO SÉCULO XIX — Analisa Candeias; Filomena Gomes; Luís Sá; Alexandra Esteves

Sala B / Room B

ALBERTO BROCHADO AND CLÉRAMBAULT'S CONCEPT OF "MENTAL AUTOMATISM" — Adrián Gramary; Nuno Rodrigues Silva

A FORMA COMO OLHAMOS PARA OS PSICADÉLICOS — F. Queirós Santos; P. Melo-Ribeiro; M. Mota-Oliveira

AUTO-CULPABILIZAÇÃO PARENTAL NA PATOLOGIA PEDOPSIQUIÁTRICA (WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN, 2011) — Rui Sampaio

A CONCEPTUALIZAÇÃO DA AGRESSÃO SEXUAL NOS SÉCULOS XIX E XX – Diogo Barbosa; Filipa Andrade; Berta Ramos; Márcia Mota

11h30 — Intervalo / break

11h45 — 2ª sessão de comunicações / oral presentations

SALA A / Room A

LOUCURA E MORFOPSIKOLOGIA - ANÁLISE CONCISA FACE A UM ESTADO DE CATÁSTROFE — Romero Bandeira; Ana Mafalda Reis; Isa João Silva; Sara Gandra; M.Lima-Ferreira

LOUCURA E PANDEMIAS: PESTE NEGRA E COVID 19. EVIDÊNCIAS EM SITUAÇÕES DE CATÁSTROFE — Romero Bandeira; Ana Mafalda Reis; Isa João Silva; Sara Gandra; M.Lima-Ferreira

ILHA DA MADEIRA. VERMELHOS DE BRJULLOV (1849-50) E CIPRESTES DE RÖMER (1922-60)
— Alfredo Rasteiro

SALA B / Room B

PERTURBAÇÕES NEUROLÓGICAS FUNCIONAIS NO CORPO EXPEDICIONÁRIO PORTUGUÊS
– UMA REVISÃO NARRATIVA — Luís Afonso Fernandes; Filipa Ferreira; Mário J. Santos; Nuno Borja Santos

A ARTE DA DEMÊNCIA DE ALZHEIMER — Berta Ramos; Filipa Andrade; Eva Osório

MADNESS IN THE MIRROR: O EXERCÍCIO DO AUTORRETRATO — João Rema; Tânia Cavaco; Luís Madeira

13h00 — Intervalo para almoço / Lunch

14h30 — Conferência plenária / plenary session

OS FORMULÁRIOS MEDICAMENTOSOS COMO FONTE PARA A HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL: O FORMULÁRIO DO HOSPITAL DE RILHAFOLES (1901) — João Rui Pita

15h00 — 3ª sessão de comunicações / oral presentations

SALA A / Room A

RECONSTRUINDO BABEL – A HISTÓRIA DAS CLASSIFICAÇÕES DAS DOENÇAS MENTAIS — Ana Maria Delgado; Aurora Cortiñas

AS ORIGENS DA TERCEIRA ESCOLA DE PSICOTERAPIA DE VIENA — Sara Freitas Ramos; João Martins Correia; Isabel Fonseca Vaz; João Campos Mendes

A QUESTÃO DO SUICÍDIO EM ARTHUR SCHOPENHAUER (1788-1860) – UMA VISÃO “PATERNAL” NÃO PATERNALISTA? — Gustavo França

A PSICOSE EXPERIMENTAL PELA PSILOCIBINA-MEIO SÉCULO DEPOIS — Pedro Mota

SALA B / Room B

ANOREXIA *MIRABILIS*: O CULTO DA FOME — Ana Samouco; Afonso Matos; Margarida Araújo; Filipa Caetano

EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA ANOREXIA NERVOSA: DA DEVOÇÃO RELIGIOSA À DOENÇA MENTAL — Rita Leite; Paulo Macedo; Tiago Santos

DOS EQUIVALENTES AFETIVOS À DEPRESSÃO MASCARADA, UMA BREVE VIAGEM NO TEMPO — Bianca Jesus; João Martins Correia; Sofia Caetano

A HISTÓRIA DO AUTISMO E AS DINÂMICAS DE UM DIAGNÓSTICO — Sara Freitas Ramos; Isabel Fonseca Vaz; João Martins Correia; João Campos Mendes

16h30 — Intervalo / break

16h45 — 4ª sessão de comunicações / oral presentations

SALA A / Room A

AFONSO VI: DE “VITORIOSO” A “INCAPAZ” — Filipa Martins Alves; Eloísa Ribeiro; Teresa Novo

A LOUCURA DE DOM QUIXOTE — Mariana Duarte Mangas; Filipa Alves; João Fonseca; Catarina Pedro

DR FRANCIS WILLIS: O “MAD DOCTOR” SETECENTISTA E OS SEUS PACIENTES REAIS — João B Fonseca; Eduarda Machado; Francesco Monteleone; Rosa Rodrigues

KING GEORGE III – A CASE OF MENTAL OR PHYSICAL ILLNESS? OR BOTH? — Marisa Martins; Nuno Agostinho Fernandes; Ricardo Gasparinho; Núria Santos; António Alho; Liliana Ferreira; Isa Costa; Inês Fernandes

SALA B / Room B

EINSTEIN: “UM VIAJANTE SOLITÁRIO” — Isabel Fonseca Vaz; Sara Freitas Ramos; João Martins Correia; Sílvia Castro

DE KRAEPELIN, A AKISKAL, AO ICD-11: A EVOLUÇÃO DO CONCEITO DE ESPECTRO BIPOLAR — Ana Miguel; Berta Ramos; Eva Mendes

SÍNDROMES VINCULADAS À CULTURA NA REALIDADE PORTUGUESA – SÍNDROME DE KORO E SÍNDROME DO MAU OLHADO — Bárbara Almeida; Carolina Machado; Cristina Fragoeiro; Catarina Fonseca

AMOK E AS SUAS VARIANTES CULTURAIS E CONTEMPORÂNEAS — Tânia Teixeira; João Quarenta; Sofia Martins; Vitor Carvalho

18h30 — Encerramento dos trabalhos do primeiro dia / closing 1st day

27.outubro/October.2020

09h30 — 5ª sessão de comunicações / oral presentations

SALA A / Room A

PARANOIA: A EVOLUÇÃO DO CONCEITO E O NASCIMENTO DAS PERTURBAÇÕES RELACIONADAS — Sandra Torres; Andreia Lopes

A PERTURBAÇÃO OBSESSIVO COMPULSIVA: UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA — Mariana Duarte-Mangas; João Basto Fonseca; Filipa Martins Alves; Catarina Pedro

MONOMANIA, UM DIAGNÓSTICO POPULAR — Ana Miguel; Berta Ramos; Eva Mendes

SALA B / Room B

FOLIE À DEUX – A EVOLUÇÃO DO CONCEITO — Maria do Rosário Monteiro; Andreia Norton; Catarina Oliveira

PARAPHRENIA - THE HISTORY FROM ITS GENESIS TO NOWADAYS — P. Melo-Ribeiro; F. Gomes-Tavares; M. Mota-Oliveira

SHARP OBJECTS – A “DOLL HOUSE” DAS DOENÇAS PSIQUIÁTRICAS — Margarida de Barros; Diana Amorim Pires; Catarina Fonseca

10h45 — Intervalo / break

11h00 — 6ª sessão de comunicações / oral presentations

Sala A / Room A

DANÇA E DOENÇA MENTAL - UM PAS DE DEUX — Beatriz Abreu Cruz ; Joana de Freitas Sanches; Carlos Perestrelo da Silva

VALENTIM DE BARROS – A LOUCURA DE SER DIFERENTE — Beatriz Abreu Cruz; Carlos Perestrelo da Silva; Joana de Freitas Sanches

O DOENTE PSIQUIÁTRICO NA ALEMANHA NAZI: REFLEXÕES ÉTICAS — Cátia Fernandes Santos

SALA B / Room B

A LOUCURA EM PESSOA — Beatriz Jorge; Catarina Pedro Fernandes; Mariana Duarte-Mangas

PAINT AND DISEASE OF VINCENT VAN GOGH — Bogdan Horia Chicoş

TRANSEXUALIDADE NO CINEMA — Daniela Oliveira Martins; Margarida de Barros; Mauro Pinho; Ricardo Gil Faria

12h15 — Perguntas sobre os *Posters* / *Posters* discussion

13h00 — Intervalo para almoço / lunch

14h30 — Apresentação de livro

Apresentação da obra de José Morgado Pereira, *A psiquiatria em Portugal nas primeiras décadas do século XX: protagonistas*

15h00 — 7ª sessão de comunicações / oral presentations

Sala A / Room A

HISTORIA Y ESTADO ACTUAL DE LA REHABILITACION PSICOSOCIAL EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA — Miguel A. Miguelez Silva; Adrián Gramary Cancelas; Raimundo Mateos Alvarez; Tiburcio Angosto Saura

DOENÇA BIPOLAR E CRIATIVIDADE, QUE FRONTEIRAS? — Catarina Pedro; Beatriz Jorge; Mariana Duarte

PATOPLASTIA E PSICOPATOLOGIA NA NARRATIVA DE ANNA KARENINA — Tiago Filipe Ferreira; Sara Dehanov

SÍNDROME DE ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS: DA LITERATURA À PSIQUIATRIA — Vera Froes; Miguel Carneiro; Sérgio Esteves; Sandra Torres; Zita Gameiro

Sala B / Room B

A REPRESENTAÇÃO DA ESSÊNCIA PSICOPATOLÓGICA DO ÁLCOOL NA PINTURA ITALIANA — Pedro Mota

O PENSAMENTO FENOMENOLÓGICO DE MERLEAU-PONTY NA LEITURA PSICOPATOLÓGICA DE CÉZANNE — João Martins Correia; Isabel Fonseca Vaz; Sara Freitas Ramos; Bianca Jesus

LACAN E O MÉTODO CRÍTICO-PARANOICO DE DALÍ — Sofia Neves Martins; João Quarenta; Tânia Teixeira; Bruno Ribeiro

PONTOS INFINITOS: A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA NA OBRA DE YAYOI KUSAMA — Núria Santos; António Alho; Ricardo Gasparinho; Liliana Ferreira; Marisa Martins; Nuno Fernandes; Isa Costa; Elisabete Sêco

16h30 — Intervalo

SALA A / Room A

MALONE MEURTE A EXPLORARAÇÃO DO SELFEM SAMUEL BECKETT — João Martins Correia; Sara Freitas Ramos; Isabel Fonseca Vaz

REPRESENTAÇÃO DO SUICÍDIO NA FICÇÃO CINEMATOGRAFICA OCIDENTAL: UMA VISÃO LONGITUDINAL — Núria Santos; António Alho; Ricardo Gasparinho; Líliana Ferreira; Marisa Martins; Nuno Fernandes; Isa Costa; Elisabete Sêco

FENOMENOLOGIA DO RISO: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DA OBRA DE HENRI BERGSON — Pedro Macedo; Pedro Mota; Sofia Martins

A GRIEF OBSERVED – THE WISDOM FOUND IN LITERATURE ON LIVING THROUGH LOSS — Cristina Fragoeiro; Bárbara Almeida; Carolina Machado; Pedro Moura Ferreira

SALA B / Room B

CRIATIVIDADE E A PERTURBAÇÃO AFETIVA BIPOLAR: UMA ANÁLISE DA EVIDÊNCIA ATUAL À LUZ DE EXEMPLOS DO PASSADO — João Quarenta; Tânia Teixeira; Sofia Neves Martins; Sérgio Ferreira

ERIK SATIE – A PSYCHOPATHOLOGICAL APPROACH — Manuel Gonçalves-Pinho; João Pedro Ribeiro

HOMOSSEXUALIDADE E TERAPIAS DE CONVERSÃO: SEUS LUGARES NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE — Catarina Cunha; Catarina P. Desport; Joana Ribeiro da Silva

CRIATIVIDADE E DOENÇA MENTAL – O MODELO DA VULNERABILIDADE PARTILHADA — Inês Homem de Melo

18h30 — Encerramento dos trabalhos do segundo dia / closing 2nd day

28.outubro/October.2020

SALA A / Room A

TEORIA DO PENSAMENTO CONCRETO NA ESQUIZOFRENIA – DE VIGOTSKY A GOLDSTEIN — Carlos Perestrelo da Silva; Beatriz Abreu Cruz; Teresa Reynolds de Sousa; Inês Simões; João Miguel Pereira

A QUEBRA DE ASSOCIAÇÕES DE E. BLEULER — Carlos Perestrelo da Silva; Beatriz Abreu Cruz; Joana de Freitas Sanches; Inês Simões; João Miguel Pereira

TERAPIA ELECTROCONVULSIVOTERAPIA: UMA HISTÓRIA DE LUZ E SOMBRAS — Carolina Machado; Bárbara Almeida; Cristina Fragoeiro; Margarida Passos

TERAPIA CON INSULINA EN PSIQUIATRIA: HISTORIA Y STORIES — Sandra Rodríguez Ramos; Natanael Antonio Domínguez Osorio; Raquel Fraga Martínez; David Simón-Lorda

SALA B / Room B

LA "REVOLUCIÓN DE LA PSICOFARMACOLOGÍA" (1960-1975) EN ESPAÑA DEL FRANQUISMO. UN ESTUDIO A TRAVÉS DE LA PUBLICIDAD EN REVISTAS PROFESIONALES — David Simón-Lorda; Nathanael Antonio Domínguez Osorio; Raquel Fraga Martínez; Sandra Rodríguez Ramos; Cristina Carcavilla Puey

DEL GAS HILARANTE A LOS “WHIPPITS”: HISTORIA Y STORIES DEL OXIDO NITROSO — Raquel Fraga Martínez; Sandra Rodríguez Ramos; Nathanael Antonio Domínguez Osorio; David Simón-Lorda

TRATAMENTOS COM MEDICAMENTOS OU TERAPIAS NÃO-FARMACOLÓGICAS? O QUE SABEMOS E O QUE NÃO SABEMOS NA VISÃO DE UM QUÍMICO — Sérgio P. J. Rodrigues

FENOMENOLOGIA E O SEU CONTRIBUTO PARA A PSIQUIATRIA — Sandra Nascimento; Teresa Mendonça

11h00 — Intervalo / break

11h15 — 10ª sessão de comunicações / oral presentations

SALA A / Room A

TRATAMENTO DO AGRESSOR SEXUAL – UMA PERSPETIVA HISTÓRICA — Filipa Andrade; Diogo Barbosa; Berta Ramos; Márcia Mota

A HISTÓRIA DA ELECTROCONVULSIVOTERAPIA” — Isa Costa; Nuno Fernandes; Núria Santos; Ricardo Gasparinho; António Alho; Marisa Martins; Liliana Ferreira; Alda Rosa

ELECTROCONVULSIVE THERAPY ON THE BIG SCREEN: A SHOCKING HISTORY? — P. Melo-Ribeiro; F. Gomes-Tavares; M. Mota-Oliveira

A HISTÓRIA DA MALARIOTERAPIA — Isa Costa; Nuno Fernandes; Núria Santos; Ricardo Gasparinho; António Alho; Marisa Martins; Liliana Ferreira; Alda Rosa

SALA B / Room B

TERAPIA FAMILIAR E SISTÉMICA: REVISÃO HISTÓRICA — Rita Leite; João Borges; Tiago Santos

STOICISM: THE PHILOSOPHY AT THE HEART OF COGNITIVE-BEHAVIOURAL THERAPY — Cristina Fragoeiro; Rodrigo Valido; Pedro Moura Ferreira

ALBERTO BROCHADO E A MUSICOTERAPIA EM PORTUGAL: UMA REFLEXÃO SOBRE OS SEUS TEXTOS / ALBERTO BROCHADO AND MUSIC THERAPY IN PORTUGAL: A REFLECTION ABOUT HIS TEXTS — Nuno Rodrigues Silva; Adrián Gramary

A EVOLUÇÃO DA CONVULSIVOTERAPIA: DO ÓLEO DE CÂNFORA AO ELETRÃO — A.L.R. Costa; J. Alcafache

13h00 — Intervalo para almoço / lunch

III Simpósio Internacional Mulheres e Loucura
III International Symposium Women and Madness

14h30 — 1ª sessão de comunicações / oral presentations

SALA A / Room A

SYLVIA PLATH Y LA CAJA DE LOS DESEOS: PSIQUIATRÍA, LITERATURA Y SUICIDIO — Celia García-Díaz

HYSTERIA: AN HYSTORICAL VISION — Filipa Gomes Tavares, Pedro Melo Ribeiro, Corona Solana

HISTERIA – DO ORGASMO À DOENÇA PSIQUIÁTRICA — Margarida de Barros; Diana Amorim Pires; Catarina Fonseca

ASCENSÃO E QUEDA DA “MÃE ESQUIZOFRENIZANTE”: CONTEXTO E IMPLICAÇÕES CLÍNICAS E SOCIOCULTURAIS — Filipa Martins Silva; Patrícia Magalhães; Teresa Sá; João Guerra; Otilia Queirós

ISABEL DA ÁUSTRIA: O ROSTO IMPERIAL DA ANOREXIA — João B. Fonseca; Mariana Mangas; Eduarda Machado; Francesco Monteleone; Rosa Rodrigues

SALA B / Room B

JOANA D'ARC – UMA PERCEÇÃO MISSIONÁRIA — João Pedro Camilo; Marta Roque Pereira

“O PAPEL DE PAREDE AMARELO” POR CHARLOTTE PERKINS GILMAN – UMA EXPERIÊNCIA DO ADOECER PSÍQUICO DA MULHER NO SÉCULO XIX — Inês Carmo Figueiredo; Sara Lima de Castro; Filipa Marques Viegas; Filipa Gonçalves

A PSICOPATOLOGIA DE VIRGINIA WOOLF: DA CRIATIVIDADE À LOUCURA — Liliana Ferreira; Núria Santos; António Alho; Ricardo Gasparinho; Marisa Martins; Nuno Fernandes; Isa Costa; Alda Rosa

DA CRIAÇÃO À DESTRUIÇÃO: O SUICÍDIO DE SYLVIA PLATH — Liliana Ferreira; Núria Santos; António Alho; Ricardo Gasparinho; Marisa Martins; Nuno Fernandes; Isa Costa; Alda Rosa

MARYLIN MONROE - THEORIES ABOUT HER DEATH — Nuno A. Fernandes; Carla Ferreira; Ana Mendes; Marisa A. Martins; Liliana P. Ferreira; Ricardo Gasparinho; Núria Santos; António Alho; Isa Costa; Inês S. Fernandes

16h15 — Intervalo / break

16h30 — 2ª sessão de comunicações / oral presentations

SALA A / Room A

VIRGINIA WOOLF E A TRANSPOSIÇÃO DA MENTE PARA O PAPEL — Joana de Freitas Sanches; Beatriz Abreu Cruz; Carlos Perestrelo da Silva

CATERINA DE SIENA – O JEJUM MILAGROSO À LUZ DO CONHECIMENTO ATUAL — Anais Vieira; Patrícia Nunes

FRIDA KAHLO E O SOFRIMENTO SUBLIMADO — Mauro Pinho; Daniela Oliveira Martins; Margarida de Barros; Ricardo Gil Faria

FRIDA KAHLO: ARTE E SOFRIMENTO — Ana Margarida Fraga; Daniel Sousa; João Facucho-Oliveira; Margarida Albuquerque; Miguel Costa; Pedro Espada Santos; Pedro Cintra; Adriana Moutinho

SALA B / Room B

MARINA ABRAMOVIĆ : ART WITH A DASH OF MADNESS? — Mariana Mendes Melo; Carolina Rocha Almeida

DONA MARIA I A PIEDOSA – A LOUCA — António Alho; Núria Santos; Marisa Martins; Ricardo Gasparinho; Nuno Fernandes; Liliana Ferreira; Isa Costa; Elisabete Sêco

A PRIMEIRA RAINHA A GOVERNAR PORTUGAL – D. MARIA I A LOUCA — Carla Ferreira; Ana Mendes Castelo; Nuno Agostinho; Márcia Almendra; Ricardo São João

LADY GAGA: O SUCESSO QUE ESCONDE UMA PROFUNDA DOR — Filipa Martins Alves; Mariana Duarte Mangas; Eloísa Ribeiro

18h00 — Sessão de encerramento / closing session

XI Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental - XI International Congress on the History of Madness, Psychiatry and Mental Health / III Simposium Internacional Mulheres e Loucura I International Symposium Women and Madness

COMUNICAÇÕES EM POSTER / POSTERS

LOS ESPACIOS DE LA LOCURA: HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LAS SALAS DE HOMBRES Y MUJERES DEL MANICOMIO PROVINCIAL DE MÁLAGA (1900-1950) — Pablo Torres Salomón; María Victoria Torres Díaz; Guillermo Ramos Noguera; Celia García Díaz

ESCAPAR DEL MANICOMIO: COMPARATIVA DE LAS FUGAS DE HOMBRES Y MUJERES EN EL MANICOMIO PROVINCIAL DE MÁLAGA (1945-1950) — María Victoria Torres Díaz; Guillermo Ramos Noguera; Pablo Torres Salomón; Mario Antonio Muñoz Muñoz; Celia García Díaz

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS DIAGNÓSTICOS Y TRATAMIENTOS APLICADOS A HOMBRES Y MUJERES EN EL MANICOMIO PROVINCIAL DE MÁLAGA (1945-1950): UNA CONSTRUCCIÓN GENERALIZADA DESDE LA PSIQUIATRÍA FRANQUISTA — Guillermo Ramos Noguera; Pablo Torres Salomón; María Victoria Torres Díaz; Mario Antonio Muñoz Muñoz; Celia García Díaz

EXPOSED SELF – THE ROLE OF SHAME IN MENTAL ILLNESS — Cristina Fragoeiro; Bárbara Almeida; Carolina Machado; Pedro Moura Ferreira

CARLOS VI, REI DE FRANÇA: DE “O BEM AMADO” A “O LOUCO” — Filipa Martins Alves; Filipa Daniela Gomes

SISSI – _A ANOREXIA NERVOSA OCULTA PELA ETIQUETA DA CORTE — Margarida de Barros; Mauro Pinho; Daniela Oliveira Martins; Diana Amorim Pires; Ricardo Gil Faria

MADNESS IS ONLY REAL WHEN SHARED: UM CASO CLÍNICO DE FOLIE À DEUX — Maria do Rosário Monteiro; Andreia Norton; Catarina Oliveira

THE HISTORY OF CANNABIS HUMAN USE — Nuno A. Fernandes; João Borges Ferreira; Marisa A. Martins; Liliana P. Ferreira; Ricardo Gasparinho; Núria Santos; António Alho; Maria Assunção Tavares; Inês S. Fernandes

Organização/Organization: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde — SHIS e co-organização científica e colaboração institucional do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra - CEIS20 – Universidade de Coimbra. Apoio: Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, Laboratório de Sociofarmácia e Saúde Pública

SHIS

2



12 111 90

FACULDADE DE FARMÁCIA
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia