

COMISSÃO CIENTÍFICA

- Irène Langlet
- João Barrento
- José Augusto Cardoso Bernardes
- José María Pozuelo Yvancos
- Pedro Aullón de Haro
- Rosa Maria Baptista Goulart
- Vítor Aguiar e Silva

COMISSÃO ORGANIZADORA

- Rosa Maria Baptista Goulart
- Marta Teixeira Anacleto
- Maria Helena Santana

APOIOS



Governo dos Açores

Direcção Regional da Ciência e Tecnologia



Centro de
Literatura
Portuguesa



Direcção Regional do Turismo

Colóquio Internacional

POÉTICAS DO ENSAIO

22/23 Outubro
Anfiteatro C
Universidade dos Açores

PROGRAMA

ORGANIZADO PELO CENTRO DE LITERATURA PORTUGUESA
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA E PELO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E
LITERATURAS MODERNAS DA UNIVERSIDADE DOS AÇORES

22 de Outubro

09h00m - Entrega da documentação.

09h30m - Sessão de Abertura, presidida pelo Magnífico Reitor da Universidade dos Açores.

«Ensayo literario y escrita del yo».
José Maria Pozuelo Yvancos
(Universidade de Múrcia).

11h00m - Pausa para café.

11h30m - «O desaparecimento do ensaio».
Abel Barros Baptista (Universidade Nova de Lisboa).

«Infortúnios de um confabulato (breve glosa de *Quase Teóricos e Malditos*)».
Paulo Jorge de Sousa Meneses
(Universidade dos Açores).

13h00m - Almoço.

14h30m - «L'essai et l'historicité diffuse».
Irène Langlet (Universidade Rennes 2).

«Som e sentido das palavras reditas: margens do ensaio e da poética da reescrita (entre Amyot e Meschonnic)».
Marta Teixeira Anacleto (Universidade de Coimbra).

16h00m - Pausa para café.

16h30m - «Fragmento, crónica, ensaio: a escrita de Agustina em 1ª pessoa».
Maria Helena Santana (Universidade de Coimbra).

«A interpretação como criação: as perspectivas da hermenêutica, da desconstrução e do pragmatismo».
Rui Sampaio da Silva
(Universidade dos Açores).

23 de Outubro

9h30m - «El Ensayo y el proceso de la literatura moderna».
Pedro Aullón de Haro (Universidade de Alicante).

«Ensaio e literatura: convenções de género e opções discursivas».
Rosa Maria Goulart
(Universidade dos Açores).

11h00m - Pausa para café.

11h30m - «A ensaística teatral: utopia e performatividade».
Fernando Matos Oliveira
(Universidade de Coimbra).

«Poesia e ensaio».
Maria do Céu Fraga
(Universidade dos Açores).

13h00m - Almoço.

14h30m - «Ensaio e totalidade».
João Barrento (Universidade Nova de Lisboa).

16h00m - Sessão de encerramento, presidida pelo Magnífico Reitor.

24 de Outubro

09h30m - Encontro junto ao S. Miguel Parque Hotel e partida para as Furnas.