



Pontifícia Universidade Católica  
do Rio Grande do Sul

## Workshop “Figuras da Ficção”

Porto Alegre, PUCRS, 7 de março de 2012

Sala 305 da Fac. de Letras

- 9h00: Abertura
  - Carlos Reis: Figuras da Ficção: sentidos e efeitos
- 9h05: Maria Eunice Moreira: “Uma história (romanceada) da literatura brasileira: novos contributos”
- 9h35: Comunicações e debate
  - Augusto Paim e Ana Luiza Koehler: “Work in progress - uma exposição sobre a construção dos personagens no álbum de quadrinhos *Judite*”
  - Camila Gonzatto: “Relações entre personagem e não-lugar”
  - Carol Becker: “A personagem na crônica - um breve estudo sobre a produção de Antonio Lobo Antunes”
  - Moema Vilela: “Artimanhas da retratação: estratégias e efeitos da figuração de Sandro Lanari em *O pintor de retratos*”
- 11h15: Palavra de escritor
  - L. A. de Assis Brasil
- 12h00: Almoço
- 14h00: Comunicações e debate
  - Paula Collares: “Identidades estilhaçadas: a memória familiar nos personagens de Lobo Antunes”
  - Kylde Vicente: “A construção da personagem feminina na minissérie *Os Maias*”
  - Gabriela Silva: “As exigências da morte: a reconstrução da personagem em *De Profundis Valsa Lenta* de José Cardoso Pires”
  - Luís Roberto de Souza Júnior: “Reflexões sobre escrever um romance que também seja um livro de contos (e vice-versa)”
- 15h30: Comunicações e debate
  - Ana Paula Arnaut: “Figuras da ficção de António Lobo Antunes: receitas(s) para compor uma personagem”
  - António Apolinário Lourenço: “*Madame Bovary* e o bovarismo: a mulher adúltera como personagem do romance naturalista”
- 16h30: Palavra de escritor
  - Charles Kiefer
- 17h00: Carlos Reis: Conclusões e desenvolvimentos