



UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

FACULDADE
DE
LETRAS

Congresso Internacional “José Saramago: Vinte Anos com o Prémio Nobel”

Coimbra, Convento São Francisco
8, 9 e 10 de outubro de 2018

Organização: Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra e
Câmara Municipal de Coimbra

Programa

8 de outubro

9h30 Cerimónia de abertura.

10h15 Apresentação do *Último Caderno de Lanzarote*, de José Saramago.

11h00 Pausa para café.

11h15 Conferência por Teresa Cristina Cerdeira: “Primo Levi e José Saramago: a obra eterna e o quadro infinito”.

12h45 Almoço.

14h15 Sessões paralelas: comunicações.

16h15 Pausa para café.

16h30 Mesa plenária: “Personagens e identidades”.

Ana Paula Arnaut: “Ricardo Reis: o mesmo e o outro”.

Miguel Koleff: “De Juan Maltiempo a Cipriano Algor. Tres o cuatro pinceladas sobre los personajes saramaguianos”.

Antonio Sáez Delgado: “José Saramago, transiberista”.

9 de outubro

9h30 Mesa plenária: “Diálogo sobre Deus e Saramago”.

Gerson Roani: “Deus como mito literário na escritura de José Saramago”.

Anselmo Borges: “Sobre o Deus de Saramago”.

10h45 Pausa para café.

11h00 Sessões paralelas: comunicações.

13h00 Almoço.

14h30 Mesa plenária: “Outros Saramagos: transmediações”.

Jorge Urrutia: “Intermedialidad y transformación en el cine sobre Saramago”

Filomena Oliveira: “*Memorial do Convento* e *O Ano da Morte de Ricardo Reis* – propostas dramatúrgicas”.

Mário Vieira de Carvalho: “*Blimunda* de Azio Corghi / José Saramago encenada por Jérôme Savary (1990)”.

15h45 Pausa para café.

16h00 Conferência por David Frier: “De crónicas familiares à construção dum romance: da génese de *Levantado do Chão*”.

17h00 Sessões paralelas: comunicações.

20h30 Jantar do congresso (por inscrição).

10 de outubro

9h30 Conferência por Roberto Vecchi: “*Disjecta membra* do século breve: memórias em risco e história a contrapelo em dois romances de José Saramago”.

10h45 Pausa para café.

11h00 Sessões paralelas: comunicações.

12h45 Almoço.

14h15 Sessões paralelas: comunicações.

16h15 Pausa para café.

16h30 Conferência por Carlos Reis: “José Saramago e a personagem como alegoria”.

17h15 Sessão de Encerramento: com Pilar del Río.

17h45 *O Ano da Morte de Ricardo Reis* (adaptação dramatúrgica de Filomena Oliveira e Miguel Real; por Éter – produção cultural).

