

CHAMADA PARA ARTIGOS

Revista de Estudos Literários

A *Revista de Estudos Literários* é uma publicação anual do Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra, unidade de investigação financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Incidindo sobretudo nos domínios da crítica e da teoria literárias, integrará, em cada número, uma secção temática e procurará acompanhar o movimento editorial consagrado ao ensaísmo literário em Português.

Revista de Estudos Literários, Volume 8 (2018)

Orgs.: Ana Paula Arnaut (Universidade de Coimbra), Ana Maria Binet (Universidade de Bordéus 3).

Tema: Do Post-Modernismo ao Hipercontemporâneo: os caminhos das literaturas em língua portuguesa

Confirmando que a Literatura é um organismo vivo, em constante desenvolvimento e evolução, os romances em língua portuguesa publicados depois do ano 2000 permitem verificar a existência de uma série de novas características que urge analisar e avaliar, tendo em vista a possibilidade de delimitar uma inflexão, temática e formal. Dito de outro modo, tendo em vista a proposta de instauração de um novo paradigma periodológico.

A ficção que começa a designar-se como hipercontemporânea, apresentando embora as inevitáveis sobrevivências do passado (mais ou menos remoto), em articulação com as não menos inevitáveis particularidades individuais de cada autor, oferece uma plêiade de traços em que o jogo literário post-modernista se intensifica, obrigando a aumentar as apostas: do autor e de quem o lê. O conceito de hiper-contemporâneo que se propõe parece resultar, pois, tanto do culto mais sistemático da variante celebratória do Post-Modernismo quanto de uma necessidade de mudança terminológica, correspondente à própria evolução da dinâmica histórico-social e, por conseguinte, ao imperativo de inscrever novos temas e novos cenários que espelhem as inflexões comportamentais, (inter)individuais e (inter)sociais, decorrentes de um novo mundo, globalizado, em constante transformação, e, também, em progressiva escalada de violência. As propostas de artigos deverão incidir, entre outros temas, sobre os seguintes campos de análise:

1. Tendências temáticas da ficção em língua portuguesa posteriores ao ano 2000 (perspetivas estéticas e éticas);
2. Dinâmicas-estratégias de construção da personagem;
3. Contaminações interartísticas;
4. Relações da nova geração com a tradição literária.

Propostas de artigo: uma proposta detalhada (c. 500-1000 palavras) — acompanhada obrigatoriamente de uma bibliografia e de uma nota biográfica (c. 5 linhas) — deverá ser enviada para clp@ci.uc.pt, arnaut@ci.uc.pt, ana.binet@free.fr por correio eletrónico. Todas as propostas serão selecionadas de acordo com a política editorial da revista. A seleção de uma proposta não garante a publicação do artigo final. São aceites artigos escritos nas línguas seguintes: Português, Francês e Inglês. O prazo para apresentação de propostas é **1 de novembro de 2017**.

Artigos: o prazo para entrega dos artigos completos (c. 6 000-7 000 palavras) é **30 janeiro de 2018**. Os artigos enviados por proposta serão objeto de arbitragem pelos pares. A publicação deste número da revista está prevista para outubro de 2018.

Cronograma para o Volume 8 da *Revista de Estudos Literários* (2018)

Publicação (previsão): outubro 2018

Data da Chamada de artigos: 20 de julho de 2017

Entrega de resumos para apreciação: 1 de novembro 2017

Resposta de Aceitação de resumos: 20 de novembro 2017

Prazo de entrega de artigos para arbitragem: 30 de janeiro de 2018

Entrega de artigos revistos segundo as indicações da arbitragem: 15 de março de 2018

CALL FOR PAPERS

Revista de Estudos Literários [Journal of Literary Studies]

The *Revista de Estudos Literários* is published annually by the Centre for Portuguese Literature at the University of Coimbra, a research centre funded by the Foundation for Science and Technology (FCT). This journal focuses mainly on literary criticism and literary theory. Each guest-edited volume will be organized around a specific topic. The review section will give particular attention to new literary criticism in Portuguese.

Revista de Estudos Literários, Volume 8 (2018)

Editors: Ana Paula Arnaut (University of Coimbra), Ana Maria Binet (University of Bordéus 3).

Theme: From Posmodernism to Hypercontemporary: new paths for Portuguese-language literatures

Confirming that Literature is a living organism in constant evolution, Portuguese-language novels published after the year 2000 show a series of new features. Such features need to be analyzed and evaluated, with a view to a possible characterization of a thematic and formal inflection. In other words, with a view to proposing a new periodological model.

Despite a number of traits from the (more or less distant) past, in articulation with the inevitable individual specificities of each author, the fiction that has been called *hypercontemporary* offers a set of features in which the Postmodernist literary play is intensifying, which means that both authors and readers are increasing their bets. The proposed concept of *hypercontemporary* seems to result periodological model. from a more systematic celebratory variant of Postmodernism and from a need for terminological change, responding to the very evolution of the historical-social dynamics and, consequently, to the imperative of inscribing new themes and new scenarios that reflect ongoing individual and social behavioral transformations arising from a new, globalized, constantly changing world, and its increasing escalation of violence.

Proposals for articles should focus, among other topics, on the following areas of analysis:

1. Thematic trends in Portuguese-language fictional practices after the year 2000 (aesthetic and ethical perspectives);
2. Dynamics and strategies for designing characters;
3. Interartistic contaminations;
4. Relations of the new generation of writers with literary tradition.

Article proposal: a detailed proposal (c. 500-1000 words), including bibliography and a short biographic note, should be sent by e-mail to clp@ci.uc.pt, arnaut@ci.uc.pt, ana.binet@free.fr. All proposals will be selected according to the Journal's editorial policy. Selecting a proposal does not guarantee the final article's publication. We accept articles written in the following languages: Portuguese (under the new spelling rules), Spanish, French, Italian and English.

The deadline for proposals is **November 1st 2017**.

Articles: the deadline for delivery of completed articles (c. 6 000-7 000 words) is **30th January 2018**. All proposed articles will be submitted to peer review. This issue is scheduled for publication in October 2018.

Schedule for Volume 8 of the *Revista de Estudos Literários* (2018)

Publication: October 2018

Call for Papers: July 20, 2017

Submission of abstracts: November 1, 2017

Decision about abstracts: November 20, 2017

Deadline for submission of articles: January 30, 2018

Deadline for submission of revised articles after peer review: March 15, 2018