

William James y Miguel de Unamuno: La recepción del pragmatismo en España

Izaskun Martínez (Universidad de Navarra)

Resumen:

Durante la segunda mitad del siglo XX ha predominado la idea de la originalidad del pensamiento de algunos de los autores españoles más representativos, como Eugenio d'Ors (1881-1954), José Ortega y Gasset (1883-1955) y Miguel de Unamuno (1864-1936). En este trabajo se pretende mostrar, en cambio, a través de Miguel de Unamuno, que la afinidad entre el pensamiento americano y los pensadores españoles de finales del siglo XIX y principios del XX, es más clara de lo que en un principio pudiera parecer.

Se tratará, en primer lugar, que la recepción del pragmatismo en España e Hispanoamérica cuenta con una tradición de más de un siglo. En contra de la idea de que el pragmatismo es una corriente filosófica conocida y recibida en las décadas recientes, se ha puesto de manifiesto, a través de un estudio bibliográfico detenido, que su recepción es muy temprana. Y en segundo lugar, que Miguel de Unamuno, además de ser uno de los más importantes y tempranos receptores del pragmatismo, especialmente, de las ideas de William James, Unamuno, de hecho, fue influido por el pragmatismo de William James y algunas de sus ideas tienen su fuente en la lectura directa de éste. Los cuatro libros del filósofo norteamericano que Miguel de Unamuno leyó, *Principles of Psychology* (1890), *The Will to Believe* (1897), *The Varieties of Religious Experience* (1902) y *Pragmatism* (1907), influyeron de forma efectiva en el desarrollo del pensamiento filosófico de Unamuno.

El breve periodo pragmatista que se dio en Italia a principios del siglo XX, representa un hito en el estudio de la influencia jamesiana en el pensamiento de Unamuno, debido a que se dio un momento en el que hubo una comunidad mediterránea de difusión y recepción del pragmatismo, en la que Miguel de Unamuno también participó y que contaba no sólo con el beneplácito de William James sino también con su más sincero entusiasmo.

Abstract:

During second half of the twentieth century, there has existed a widespread belief in the originality of the thought of some of the most representative Spanish authors, such as Eugenio d'Ors (1881-1954), José Ortega y Gasset (1883-1955) and Miguel de Unamuno (1864-1936). However, this paper shows, in the light of the work of Miguel de Unamuno, that the affinity between American and Spanish authors of the late nineteenth century and the early twentieth is even more clear that it seemed in the beginning.

This paper shows, firstly, that the reception of Pragmatism in Spain and Latin American took place more than century ago. Contrary to the idea that Pragmatism is a philosophical tendency has only been received in recent decades, this paper makes clear, thanks to a detailed bibliographical study, that its reception was very early. Secondly, that Miguel de Unamuno, apart from being one of the main and early receptors of Pragmatism, was particularly influenced by William James (1842-1910), whose ideas really inspired his readings. The four books of the American philosopher that Unamuno read, *Principles of Psychology* (1890), *The Will to Believe* (1897), *The Varieties of Religious Experience* (1902) and *Pragmatism* (1907), were a source of inspiration and influence in the development of Miguel de Unamuno's thought.

The short pragmatist period in Italy at the beginnings of the 20th century provides a key for the study of the Jamesian influence in Miguel de Unamuno's thought, since during this time there was a Mediterranean community of diffusion and reception of Pragmatism in which Unamuno also partook. William James not only approved of that community but he was heartily enthusiastic about it.