

Í N D I C E

Presentación	9
A <i>Medeia</i> de Eurípides e os espaço trágico de Corinto MARIA DO CÉU FIALHO <i>Universidade de Coimbra</i>	13
Algunas notas sobre la <i>Medea</i> de Eurípides JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ <i>Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid</i>	31
Os desencantos de <i>Medeia</i> : uma <i>xene</i> privada de <i>kyrios</i> , de <i>oikos</i> e de <i>polis</i> DELFIN LEÃO <i>Universidade de Coimbra</i>	67
<i>Medea</i> y la reflexión ética de la filosofía griega M. ^a DEL HENAR ZAMORA SALAMANCA <i>Universidad de Valladolid</i>	83
<i>Medeia</i> em Ovídio: a magia como metamorfose EMÍLIO SUÁREZ DE LA TORRE <i>Universidad de Valladolid</i>	117
A sabedoria estóica: paixão e razão na <i>Medeia</i> de Séneca JOSÉ PEDRO SERRA <i>Universidade de Lisboa</i>	135
Lecturas alegórico-racionalistas de la leyenda de <i>Medea</i> CARMEN BARRIGÓN <i>Universidad de Valladolid</i>	151
<i>Medea</i> en la ópera CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ – DNRIQUE PÉREZ BENTO <i>Universidad de Valladolid</i>	189