

ÍNDICE DE MATÉRIAS

FRANCISCO DE OLIVEIRA: I Congresso APEC. Raízes Greco-latinas da Cultura Portuguesa	7
1. JORGE DE ALARCÃO: <i>Sobre as raízes históricas da paisagem portuguesa</i>	17
2. JOSÉ D'ENCARNAÇÃO: <i>Estudo da História Antiga em Portugal</i>	33
3. AIRES A. DO NASCIMENTO: <i>Os textos clássicos em período medieval. Tradução como alargamento de comunidade textual</i>	41
4. JOSÉ ANTUNES: <i>A cultura erudita em Portugal nos séculos XIII-XIV</i>	71
5. CLARINDA AZEVEDO MAIA: <i>A herança latina na Língua Portuguesa</i>	85
6. SEBASTIÃO TAVARES DE PINHO: <i>Os Príncipes de Avis e o Pré-Humanismo Português</i>	99
7. J. ALVES OSÓRIO: <i>O tópico ovidiano da 'militia erotica' no "Cancioneiro Geral" de Resende (intertextualidades maliciosas)</i>	135
8. AMÉRICO DA COSTA RAMALHO: <i>Humanismo em Portugal</i>	147
9. SUSANA M. PEREIRA: <i>A presença da mitologia clássica num epitalâmio de Manuel da Costa</i>	161
10. NAIR DE NAZARÉ CASTRO SOARES: <i>Dramaturgia e actualidade do teatro clássico: matéria e forma na tragédia quinhentista</i>	171
11. NUNO SIMÕES RODRIGUES: <i>Camões e a História da Roma Antiga</i>	183
12. RITA MARNOTO: <i>Raízes do Bucolismo de Pero de Andrade Caminha: desdobramento e reidentificação</i>	219
13. PEDRO DIAS: <i>O contributo de Nicolau Chantarene para a afirmação de uma estética de raiz clássica em Portugal</i>	235
14. REGINA ANACLETO: <i>Neoclassicismo arquitectónico em Portugal</i>	253
15. AIRES RODEIA PEREIRA: <i>Terminologia grega em obras de teoria musical</i>	261
16. AMÂNDIO COXITO: <i>A projecção de Aristóteles no pensamento português</i>	271
17. ANTÓNIO SANTOS JUSTO: <i>Direito Romano em Portugal</i>	279
18. RUI PITA: <i>A tradição galénica em Portugal</i>	293
19. M. H. D. T. C. UREÑA PRIETO: <i>A recepção da mitologia greco-latina em Portugal na primeira metade do século XVIII</i>	309
20. M. T. SCHIAPPA DE AZEVEDO: <i>Magister pecoris: Dáfnis e Caeiro</i>	317
21. WALTER DE MEDEIROS: <i>A ressurreição dos faunos e o pôr-do-sol em Aquilino</i>	325

22. M. C. Z. FIALHO: <i>A presença da Antiguidade como referência estruturadora no romance de Vergílio Ferreira. Horácio – Ricardo Reis</i>	331
23. DELFIM FERREIRA LEÃO: <i>Nausica de Monte Faro (a propósito de A. de Bessa-Luís)</i>	345
24. CARMEN SOARES: <i>O exílio afectivo de Antígona na Perdição de Hélia Correia</i>	359
25. LUÍSA DE NAZARÉ FERREIRA: <i>Medeia em Antes que a noite venha, de Eduarda Dionísio</i>	375
26. PAULA BARATA DIAS: <i>As memórias de Agripina de Seomara de Veiga Ferreira, ou como reabilitar uma personagem</i>	381
27. J. RIBEIRO FERREIRA: <i>Temas clássicos na literatura portuguesa contemporânea</i>	395
28. VÍTOR JABOUILLE: <i>O ensino das Línguas Clássicas em Portugal. Da reforma pombalina ao Curso Superior de Letras</i>	431
29. M. H. ROCHA PEREIRA: <i>Os Estudos Clássicos entre a I República e a Actualidade. Evolução e novas perspectivas</i>	449