

ÍNDICE

FRANCISCO DE OLIVEIRA: Preâmbulo	5
WALTER DE SOUSA MEDEIROS: Na Aurora do conhecimento: do Tumulto à Pacificação.....	7
MARÍLIA PULQUÉRIO FUTRE PINHEIRO: Origens Gregas do Género.....	9
MARIA DO CÉU FIALHO: Novas tendências narrativas nas <i>Argonáuticas</i> de Apolónio de Rodes	33
MARIA DE FÁTIMA SILVA: O motivo do sonho no romance de Cáriton	49
BERNHARD ZIMMERMANN: Immagini poetiche – Sulla funzione delle <i>Bildbeschreibungen</i> nel romanzo di Achille Tazio	63
MARIA CRISTINA DE CASTRO-MAIA DE SOUSA PIMENTEL: Enquadramento Histórico do Romance em Roma.....	71
PAULO SÉRGIO FERREIRA: O uso paródico e satírico do tema da escravatura na <i>Cena Petroniana</i>	87
DELFIN. F. LEÃO: Eumolpo e as correntes místicas gregas	105
PAOLO FEDELI: Il Labirinto nel 'Satyricon'	119
ROSALDA DIMUNDO: Le novelle petroniane: forme di riscrittura dei modelli...	131
ECKARD LEFÈVRE: Petrons Kleidernovelle 12-15.....	145
JOSÉ LUÍS BRANDÃO: O Romance de Cárite em Apuleio: Trágica admonição da providência	153
CLÁUDIA AMPARO AFONSO TEIXEIRA: As histórias no <i>Asinus Aureus</i> de Apuleio e a sua relação com o romance.....	167
VÍTOR RUAS: <i>Ethopoeia</i> no romance bizantino do século XII.....	185
PAULA MOTA CARRAJANA: Da <i>Historia Apollionii Regis Tyri</i> à <i>Confessio Amantis</i> . Leituras de uma narrativa singular	201
ANDRÉS POCIÑA: Comparações impróprias e próprias para tentar compreender um género indefinido: Petrónio, Apuleio e o <i>Dom Quixote</i> de 1605	219
JOÃO DOMINGUES: Histórias "mais que verdadeiras" de Luciano ou de Voltaire	247
ANA PAULA ARNAUT: Em trânsito: do romance ao romance?	269