

Sumário

Maria do Céu Fialho	
NOTA PRÉVIA.....	7
Américo da Costa Ramalho	
AINDA OS QUATRO <i>DÁMIOS</i> JAPONESES EM COIMBRA (1585): OS ESPECTÁCULOS	9
Nigel Griffin	
'I SPY STANGERS': JESUIT PLAYS AND THEIR TRAVELS.....	21
Vicente Pícon Garcia	39
EL TEATRO NEO-LATINO HUMANÍSTICO Y ESCOLAR EN ESPAÑA EN EL SIGLO XVI	39
Jesus Menéndez Peláez	
PROPAGANDA IDEOLÓGICA EN EL TEATRO NEOLATINO Y ROMANCE DE LOS COLEGIOS DE JESUITAS EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL	97
Dietrich Brisemeister	
O TEATRO ESCOLAR JESUÍTICO E OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES: ANTÓNIO DE SOUSA E <i>LA REAL TRAGICOMEDIA DEL REY DOM MANOELI</i>	127
Manuel José de Sousa Barbosa	
O TEATRO JESUÍTICO E ESTÉTICA BARROCA: O TESTEMUNHO DUM DRAMA TRUNCADO, ANÓNIMO E SEM TÍTULO (BPE, <i>COD. CVIII/2-7</i> , 618-85V).....	143
Jean-Marie Valentin	
LES HUMANISTES ALLEMANDS ET LE THÊATRE NÉO-LATIN ENTRE L'HÉRITAGE, LA MORALE ET L'ÉLOGE PRINCIER.....	167
Nair de Nazaré Castro Soares	
<i>A TRAGÉDIA DO PRÍNCIPE JOÃO</i> (1554) DE DIOGO DE TEIVE, PRIMEIRO DRAMATURGO NEOLATINO PORTUGUÊS	183
Santiago López Moreda	
TEATRO, POÉTICA Y RETÓRICA: <i>LA FABELLA AENARIA</i> DE J. L. PALMIRENO.....	215
Sebastião Tavares Pinho	
BUCOLISMO NO TEATRO NOVILATINO PORTUGUÊS	239
António Maria Martins Melo	
O ELEMENTO FEMININO NO TEATRO JESUÍTICO EM PORTUGAL NO SÉCULO XVI	261
Maria Margarida Lopes de Miranda	
MIGUEL VENEGAS S. I. E O PRINCIPIO DE UM CICLO TRÁGICO NA EUROPA.....	287