

ÍNDICE

Jorge da Silva Melo	
Continuar a escrever	7
Maria de Fátima Silva	
Antígona, o fruto de uma cepa deformada. Hélia Correia, <i>Perdição</i>	11
Carmen Leal Soares	
O exílio afectivo de Antígona na <i>Perdição</i> de Hélia Correia	27
Maria do Céu Fialho	
O mito clássico no teatro de Hélia Correia ou o cansaço da tradição.....	47
Isabel Capelo Gil	
Espectros literários. <i>Perdição</i> de Hélia Correia	61
Hilary Owen	
«Antígonas Antagónicas»: Género, Génio e a Política de « <i>Performance</i> » em <i>Perdição e Florbela</i> de Hélia Correia	77
Maria de Fátima Silva	
Mitos em crise. Hélia Correia, <i>O Rancor</i>	93
Maria de Fátima Silva	
A ama – um motivo clássico no <i>Rancor</i> de Hélia Correia.....	115
Maria Manuel Lisboa	
Amor, Rancor e Guerra em Hélia Correia «Até ao fim do mundo».....	129
Tatjana Manojlovich	

Personagens de Antígona, Helena e de Medeia na trilogia de Hélia Correia 155

Maria de Fátima Silva

Linguagem, barbarismo e civilização. Hélia Correia, *Desmesura* 173