

1 2



9 0

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

**DISCIPLINAS DE INICIAÇÃO DA  
FACULDADE DE LETRAS  
2019/2020**

**ÍNDICE:**

**ARGUMENTAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO**

**COMUNICAR EM CIÊNCIA: ESTRUTURA E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**

**INICIAÇÃO AOS ESTUDOS DE CULTURA**

**INICIAÇÃO ÀS ARTES**

**INTRODUÇÃO AO SISTEMA INTERNACIONAL**

**INTRODUÇÃO ÀS HUMANIDADES DIGITAIS**

**LEITURA E ANÁLISE DE MAPAS**

**LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO**

**MEDIA E SOCIEDADE**

**MULTICULTURALIDADE E DIÁLOGO INTERCULTURAL**

**ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL**

**POPULAÇÕES E TERRITÓRIOS**

**TEMPO, ESPAÇO E MEMÓRIA: INICIAÇÃO AO PENSAMENTO HISTÓRICO**

**TERRA: PLANETA EM TRANSFORMAÇÃO**

**TEXTOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA OCIDENTAL**

**TURISMO NO MUNDO**

## ARGUMENTAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO

### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

Visa-se apetrechar os alunos com as competências técnicas e filosóficas necessárias ao estudo da argumentação, particularmente quando esta é aplicada em contexto aos grandes problemas que mobilizam e concentram, hoje em dia, quer a atenção da sociedade portuguesa quer a do mundo contemporâneo de maneira geral (a legitimidade da eutanásia, as questões relacionadas com a distinção dos géneros, com a sexualidade humana, etc.).

Os alunos devem ser capazes de:

- a) analisar e avaliar adequadamente argumentos provenientes de vários campos do conhecimento e da ação humana, e representar esses argumentos diagramaticamente;
- b) contra-argumentar ou conceber estratégias para o efeito, se for o caso disso, de forma pertinente;
- c) aplicar genericamente estas competências a alguns dos problemas que foram acima mencionados.

## COMUNICAR EM CIÊNCIA:

### ESTRUTURA E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

Esta uc visa fornecer aos/às alunos/as bases teóricas e conceptuais que lhes permitam pesquisar, selecionar, estruturar e apresentar os trabalhos académicos que lhes são pedidos ao longo da sua formação, no 1º ciclo. Assim, a aprendizagem do conjunto de competências que lhe são facultadas desenrola-se naturalmente a partir de estruturas que já conhece ou que lhe são familiares – a pesquisa, redação e apresentação de trabalhos académicos – com estruturas formais que abordam com rigor o que significa escrever em ciência.

No final da unidade curricular o estudante deve ser capaz de: pesquisar e identificar as fontes de informação mais apropriadas ao tema a tratar; compreender e aplicar a estrutura de apresentação de trabalhos científicos; compreender a importância da bibliografia e a necessidade da citação correta e precisa; compreender e aplicar os estilos de citação mais comuns nas áreas de Ciências Sociais e Humanidades; manejar alguns gestores de referências bibliográficas.

### INICIAÇÃO AOS ESTUDOS DE CULTURA

**Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

O/As estudantes deverão ser capazes de compreender e problematizar o conceito de cultura, entender a cultura enquanto conjunto de sistemas de representação e de discursos estruturantes de uma sociedade num determinado momento histórico, identificar e utilizar conceitos relevantes no âmbito dos estudos de culturas, identificar no texto literário e noutros artefactos culturais marcadores sociais e de relações de poder, como sexo, raça, etnia, nação ou classe, adquirir instrumentos de análise e reflexão aplicáveis a outras disciplinas no seu percurso académico. Espera-se que o/as estudantes identifiquem e utilizem corretamente conceitos relevantes no âmbito dos estudos sobre a cultura; espera-se também que adquiram os instrumentos de análise e reflexão de que vão necessitar no âmbito das disciplinas de cultura e outras do seu percurso curricular.

### INICIAÇÃO ÀS ARTES

**Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

O programa desta unidade curricular será dividido em dois módulos. O primeiro perspetivará a arte numa dimensão interpretativa ao longo dos tempos, abordando-a, por um lado, em alguns dos seus momentos mais marcantes, mas equacionando a sua problemática na própria contemporaneidade e nos desafios que ela lança, a começar pelas interrogações do que se pode hoje entender efetivamente por arte. O segundo módulo prolongará a reflexão iniciada no primeiro procurando desenvolver formas de pensar sobre a produção artística contemporânea, nomeadamente nas áreas do cinema, do teatro e da performance, e da música.

### INTRODUÇÃO AO SISTEMA INTERNACIONAL

**Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

Perceber a relevância de entender o funcionamento do sistema internacional e em particular do ator União Europeia.

Conhecer alguns dos principais conceitos e quadros teóricos usados na análise do sistema internacional.

Identificar os principais atores e processos do sistema internacional e compreender a complexidade das relações internacionais.

Compreender a especificidade da União Europeia como um sistema político em formação.

Refletir criticamente sobre alguns dos principais problemas da agenda internacional, avaliando as soluções propostas pelas lideranças políticas.

## INTRODUÇÃO ÀS HUMANIDADES DIGITAIS

### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

Esta UC visa fornecer aos/às alunos/as uma introdução às Humanidades Digitais enquanto conjunto de métodos, projetos e práticas de investigação transversais às disciplinas das humanidades. Visa ainda promover o contacto com projetos concretos e representativos no campo das Humanidades Digitais.

No final da unidade curricular o estudante deve ser capaz de:

- a) compreender de forma genérica a relação entre métodos computacionais e práticas de conhecimento humanístico em diversos campos disciplinares (história, ciência da informação, etc.);
- b) descrever e analisar sumariamente um projeto representativo de Humanidades Digitais;
- c) usar ferramentas e métodos digitais criticamente na construção de um projeto exploratório de Humanidades Digitais.

## LEITURA E ANÁLISE DE MAPAS

### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

Unidade curricular que tem como objetivos principais conhecer a diversidade de representações cartográficas e compreender os mapas como linguagem visual, universal, baseada em símbolos, códigos e convenções próprios.

Pretende-se que os alunos desenvolvam competências de leitura, análise e interpretação de mapas com diferentes temas e escalas, assim como as principais etapas do processo cartográfico, desde a recolha de dados até à conceção e elaboração de mapas temáticos.

## LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

No final do semestre, os/as estudantes deverão ser capazes de:

- (i) analisar e explicar episódios comunicativos distintos, de acordo com os parâmetros aprendidos nas aulas;
- (ii) comunicar de acordo com as regras do discurso académico (oral e escrito), dentro da área ou áreas do seu respetivo curso.

## MEDIA E SOCIEDADE

### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

A unidade curricular Media e Sociedade oferecida pela Secção de Comunicação do Departamento FCI propõe-se fornecer aos/às estudantes da FLUC bases teóricas e conceptuais capazes de fundamentar a reflexão sobre os Media nas sociedades contemporâneas. Nesta perspetiva esta unidade curricular de iniciação pretende romper com o pensamento de senso comum sobre os meios de comunicação e os



usos dos dispositivos online. A disciplina desenvolverá ferramentas com vista à estruturação de um pensamento autónomo e crítico sobre o funcionamento dos Media nas sociedades e as suas interdependências à escala nacional, regional e global. Tendo em vista a formação do estudante da FLUC, pretende-se recorrer a estudos de casos e a exemplos, nacionais e internacionais, na área dos Estudos dos Media, do Jornalismo e da Comunicação. As especificidades dos Media em Portugal, na Europa e no espaço Lusófono serão também consideradas, abrindo competências para a compreensão de fenómenos globais e regionais.

### Multiculturalidade e Diálogo Intercultural

#### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver:**

A unidade curricular tem objetivos em duas vertentes distintas. Numa vertente teórica, visa proporcionar aos alunos ferramentas que os ajudem a equacionar a natureza das dinâmicas culturais que atravessam a nossa sociedade, estabelecendo a sua génese numa perspectiva histórica e caracterizando a sua vivência actual, e, simultaneamente, ajudar a reconceptualizar o conceito de cultura a partir dessa caracterização, sem esquecer a problemática dos valores epistemológicos, éticos, políticos e estéticos envolvidos na multiculturalidade. Numa vertente prática, visa contribuir para a sensibilização a boas práticas de diálogo intercultural numa Faculdade profundamente marcada pela inetrulturalidade. Situando-se, simultaneamente, numa perspectiva histórica, política, sociológica, antropológica, estética e filosófica, é suficientemente transversal para preencher os objetivos de uma unidade curricular da área de iniciação aberta a todos os cursos de 1º ciclo.

### ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

#### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver**

O programa pretende estimular a reflexão sobre o legado cultural greco-latino e judaico-cristão presente na estrutura do mundo europeu e ocidental. Não sendo uma disciplina especializada mas propedêutica, ela destina-se a preparar o aluno para a entrada no ensino universitário, fornecendo-lhe instrumentos precisos de juízo crítico para avançar nos estudos superiores de forma consciente. O aluno reconhece as matrizes culturais europeias, interpreta as produções culturais de referência do Ocidente, e cria as condições para o diálogo com as diferentes culturas que o rodeiam no mundo globalizado.

O aluno compreende o presente à luz do seu passado e adquire um juízo crítico mais informado para a projeção do futuro.

No espaço de pluralidade e diversidade a que pertencemos, a uc *OPO* não só contribui para a superação da visão fragmentária do saber, como prepara o aluno de Humanidades para vir a ser futuro agente de cultura, dotado de ferramentas para o diálogo com o outro.

## POPULAÇÕES E TERRITÓRIOS

### Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver

1. Refletir criticamente sobre os diferentes ritmos de crescimento populacional observados em diferentes escalas;
2. Utilizar criticamente linguagem e conceitos aplicados à investigação no domínio da geografia da população;
3. Perceber a articulação entre a evolução das dinâmicas demográficas, as dinâmicas sociais e políticas;
4. Revelar competências organizativas e de investigação relacionadas com a temática da população;
5. Analisar criticamente as diversas teorias/modelos de evolução populacional

## TEMPO, ESPAÇO E MEMÓRIA: INICIAÇÃO AO PENSAMENTO HISTÓRICO

### Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver

Trata-se de uma unidade curricular de iniciação, dirigida a todos os estudantes da FLUC, que visa fornecer as linhas orientadoras do pensamento histórico nas suas múltiplas vertentes e diversas dimensões.

1. Transmitir conceitos essenciais sobre Tempo, Espaço e Memória.
2. Fornecer quadros fundamentais sobre a perceção e a representação das temporalidades.
3. Definir escalas da espacialidade: do local ao global.
4. Compreender as conflitualidades e as complementaridades entre História e Memória.
5. Conhecer as materialidades e as imaterialidades do conhecimento histórico.
6. Sensibilizar para o conhecimento das raízes históricas das grandes questões do presente.
7. Compreender criticamente o cruzamento dos discursos histórico e mediático.
8. Perceber a articulação da História com outros saberes e práticas (Filosofia, Literatura, Arqueologia, Artes, etc.)
9. Reconhecer o valor social e o interesse público da História.

## TERRA: PLANETA EM TRANSFORMAÇÃO

### Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver

Apreensão de conceitos ligados à evolução da Terra ao longo do tempo e, em

particular, às causas de diferenciação das paisagens à superfície do planeta e suas transformações, designadamente:

- 1 - Compreender as noções de espaço e de tempo, em Geografia Física, através da descrição da superfície da Terra e das dimensões do globo, bem como da dimensão temporal dos fenómenos geográficos e geológicos e suas relações;
- 2 - Entender as diferenciações de paisagem, em função da latitude;
- 3 - Refletir sobre a evolução do planeta, sob a ação da geodinâmica (interna e externa).

### TEXTOS FUNDAMENTAIS DA LITERATURA OCIDENTAL

#### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver**

A uc visa criar condições para um encontro transformador com os textos fundamentais da literatura ocidental, de Homero ao século XX. Os estudantes deverão ficar a conhecer um *corpus* de obras definidoras da literatura ocidental, bem como conceitos básicos como «clássico», «cânone» e «literatura ocidental»; deverão igualmente compreender algumas das razões pelas quais tais obras continuam a ser lidas, ponderando os critérios de legitimação em apreço (incluindo a eventual ausência de consenso em torno de algumas); por fim, os estudantes deverão ainda ser capazes de argumentar, posicionando-se em relação ao valor das obras e às interpretações que vêm suscitando.

### TURISMO NO MUNDO

#### **Objetivos da unidade curricular e competências a desenvolver**

- 1- Compreender o quadro conceptual do Turismo
- 2- Analisar a evolução do turismo à escala global, na sua interrelação com os demais sistemas
- 3- Compreender os impactos do Turismo no desenvolvimento, evidenciando a dicotomia entre países desenvolvidos e países em vias de desenvolvimento
- 4- Compreender a dinâmica regional do Turismo Mundial
- 5- Analisar criticamente as tendências futuras do turismo, identificando os fatores de mudanças e os desafios que lhe estão subjacentes.
- 6- Identificar as principais organizações internacionais ligadas ao Turismo e o papel conhecimento, desenvolvimento e regulação do Turismo.