



# T

FACULDADE  
DE LETRAS

UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA



# E

# FLUC

## MESTRADO ESTUDOS ARTÍSTICOS

### APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

O curso aprofunda e consolida a formação, de banda larga, adquirida ao longo do 1º ciclo, facultando aos estudantes a oportunidade de especialização numa das três áreas oferecidas nesta edição: Estudos Musicais, Estudos Fílmicos e da Imagem e Estudos Teatrais e Performativos. O reforço acentuado da componente teórica e reflexiva do curso permitirá, nesta segunda fase, a obtenção de um conhecimento mais profundo das articulações conceptuais, institucionais e materiais das artes em análise. Sobre cada uma delas, os estudantes deverão adquirir as seguintes competências: i) compreender a sua historicidade; ii) diferenciar os seus materiais constitutivos; iii) dominar o seu vocabulário crítico; iv) conhecer os mecanismos e os critérios da apreciação estética; v) ser capazes de produzir textos de índole crítica; vi) estruturar e transmitir conhecimentos no domínio das artes; vii) realizar experiências criativas, explorando a diversidade expressiva, técnica e temática de cada uma das artes. A investigação e a pesquisa serão realizadas tanto em contexto arquivístico como em contacto com o universo criativo da contemporaneidade.



## SAÍDAS PROFISSIONAIS

Programador, Gestor Cultural ou Assessor em centros culturais, museus, cinematecas, cine-teatros, orquestras, companhias de teatro, editoras, fundações, associações, autarquias, estruturas empresariais e outras. – Autor, Produtor ou Assistente em projetos culturais e artísticos nos domínios do cinema, da fotografia e do audiovisual, da música, do teatro e das artes performativas em geral. – Docente ou investigador. – Jornalista Cultural.

## PLANO CURRICULAR

### 1º SEMESTRE

Práticas Artísticas e Investigação em Artes  
2 unidades curriculares pertencentes à área de especialização 2 X 10 ECTS

### 2º SEMESTRE

Gestão e Produção Culturais  
2 unidades curriculares pertencentes à área de especialização (eventualmente, uma destas unidades poderá pertencer a um outro curso de Mestrado)

### 3º E 4º SEMESTRES

Seminário I e II  
Dissertação/Projeto/Estágio

## CANDIDATURAS ONLINE

**1ª FASE:** 4 de fevereiro a 29 de março

**2ª FASE:** 1 de abril a 15 de julho

**3ª FASE:** 19 de agosto a 6 de setembro



**BOLSAS DE MÉRITO PARA  
OS/AS MELHORES ESTUDANTES**

### UNIDADES CURRICULARES SEGUNDO AS DIFERENTES ÁREAS DE ESPECIALIZAÇÃO (2019-2020)

#### Estudos Fílmicos e da Imagem

Cinema e Outras Artes  
Teoria do Cinema  
Argumento Cinematográfico

#### Estudos Teatrais e Performativos

Antropologia do Teatro  
Dramaturgia e Escrita Teatral  
Teatro Português

#### Estudos Musicais

Estudo de Fontes  
Teoria e Práticas Compositivas  
Edição Crítica  
Temas de Musicologia

## DIRETOR DO CURSO

Sérgio Dias Branco  
[sdiasbranco@fl.uc.pt](mailto:sdiasbranco@fl.uc.pt)

## CONTACTOS

Faculdade de Letras  
Largo da Porta Férrea  
3004-530 Coimbra  
Tel. 239 410 056  
[www.uc.pt/fluc/artisticos/curso/2ciclo](http://www.uc.pt/fluc/artisticos/curso/2ciclo)

