

LE [FLUC

MESTRADO PATRIMÓNIO CULTURAL E MUSEOLOGIA



APRESENTAÇÃO

Após o fim da Segunda Guerra Mundial, assistiu-se à desagregação dos consensos ou das hegemonias até então vigentes em torno das funções sociais e das características das identidades histórico-culturais, das políticas culturais, do património cultural, da museologia, da conservação e da reabilitação. Para além das ideologias e práticas fundadoras (“tradicionalistas”), surgiram perspetivas novas e, posteriormente, consolidaram-se as reações pós-modernas. Em áreas de saber e de saber fazer cada vez mais relevantes e transversais, trata-se, pois, de conhecer e de analisar, tanto as diversas conceções e soluções em presença, como as respetivas implicações.

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS

Visa-se promover o conhecimento sobre as conceções e as políticas de património cultural, a museologia, a conservação e a reabilitação. Prestar-se-á atenção a questões deontológicas e epistemológicas, teóricas e metodológicas. Considerar-se-ão, também, vetores de correlacionamento entre o património cultural, os museus, a conservação e a reabilitação e outros setores de atividade. Observar-se-ão, por um lado, a realidade portuguesa; por outro, a evolução ocorrida em países mais e menos desenvolvidos.

Procura-se apoiar o desenvolvimento de competências de dinamização de atividades de gestão e programação, museológicas, de conservação e reabilitação; de avaliação das potencialidades e limitações de políticas de património cultural, de museus e de iniciativas expositivas, de projetos de conservação e reabilitação; de estruturação de vetores de cooperação entre “centros históricos”, monumentos, museus e outras entidades no âmbito de estratégias de desenvolvimento sustentável e de aprofundamento da democracia.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Museologia, Gestão e Programação do Património Cultural, Conservação e Reabilitação do Património Cultural, Turismo Cultural, Cultura Organizacional, Marketing e Publicidade, Planeamento do Território e Planeamento Urbanístico, Jornalismo Cultural, Educação e Formação, Divulgação e Animação Cultural, Conteúdos Multimédia e Digitais, Desenvolvimento Local e Regional.

A – PERCURSO DE MUSEOLOGIA

1º SEMESTRE

Teoria e História do Património 10 ECTS
Investigação Científica, Património e Museus
10 ECTS
Discurso Expositivo 10 ECTS

2º SEMESTRE

História e Missão dos Museus 10 ECTS
Cultura Material e Museologia 10 ECTS
Gestão e Programação 10 ECTS

3º E 4º SEMESTRES

Seminário de Orientação 12 ECTS
Dissertação ou Estágio/Relatório ou Projeto
48 ECTS

B – PERCURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO

1º SEMESTRE

Teoria e História do Património 10 ECTS
Investigação Científica, Património e Museus
10 ECTS
Património e Cultura das Organizações 10 ECTS

2º SEMESTRE

Gestão e Programação 10 ECTS
Instituições e Políticas de Património Cultural
10 ECTS
Deontologia do Património 10 ECTS

3º E 4º SEMESTRES

Seminário de Orientação 12 ECTS
Dissertação ou Estágio/Relatório ou Projeto
48 ECTS



C – PERCURSO DE CONSERVAÇÃO E REABILITAÇÃO

1º SEMESTRE

Teoria e História do Património 10 ECTS
Investigação Científica, Património e Museus
10 ECTS
Reabilitação Não Estrutural 10 ECTS

2º SEMESTRE

Metodologias Científicas de Caracterização
e Diagnóstico 10 ECTS
Deontologia do Património 10 ECTS
Introdução a Projeto 10 ECTS

3º E 4º SEMESTRES

Seminário de Orientação 12 ECTS
Dissertação ou Estágio/Relatório ou Projeto 48 ECTS

CANDIDATURAS ONLINE

1ª FASE: 4 de fevereiro a 29 de março

2ª FASE: 1 de abril a 15 de julho

3ª FASE: 19 de agosto a 6 de setembro

DIREÇÃO DO CURSO

João Paulo Avelãs Nunes
jpavelas@fl.uc.pt

Francisco Gil
fgil@uc.pt

CONTACTOS

Faculdade de Letras
Largo da Porta Férrea
3004-530 Coimbra
Tel. 239 859 900
gbdiretor@fl.uc.pt
<http://www.uc.pt/fluc/>

BOLSAS DE MÉRITO PARA OS/AS MELHORES ESTUDANTES

