



# DOUTORAMENTO PATRIMÓNIO CULTURAL E MUSEOLOGIA

## APRESENTAÇÃO

Nas últimas décadas, enquanto realidade social global e na qualidade de saber tecnológico interdisciplinar, derivado da historiografia e de outras ciências sociais, da filosofia e de outras humanidades, das ciências da natureza e das engenharias, o património cultural e a museologia voltaram a assumir grande relevância. Em causa estão, nomeadamente, a identificação e o estudo, a salvaguarda e a rentabilização de património cultural; as problemáticas das identidades histórico-culturais e das memórias históricas; o correlacionamento com a governação do território e com o planeamento urbanístico, com a cultura organizacional e com a diferenciação territorial, com a educação e com a formação, com a divulgação e com a animação culturais, com o lazer e com o turismo culturais. Este Curso de Doutoramento resulta, assim, da capacidade de a Universidade de Coimbra propor uma formação transdisciplinar de elevado nível de complexidade/operatividade abarcando, em simultâneo, a história e a teoria do património cultural e da museologia, as ligações entre humanidades/ciências sociais e património cultural/museologia, a governação e a programação do património cultural e dos museus, a conservação e a reabilitação do património cultural. Neste âmbito, por Universidade de Coimbra entende-se os respectivos investigadores e docentes; a governação do Conjunto Histórico-Cultural Alta e Sofia, inscrito desde 2013 na Lista do Património Mundial (UNESCO); entidades parceiras; outras instituições de ensino superior cooperantes.

O Curso de Doutoramento (ou de 3º Ciclo) em Património Cultural e Museologia funcionará, também, enquanto Programa de Doutoramento. Ou seja, incentivam-se os estudantes, tanto a elaborar a respectiva Tese, como a participar em eventos e a publicar textos da sua autoria, a concretizar experiências lectivas e a participar em projetos de transferência de saber ou de investigação aplicada. Cabe aos estudantes escolher, tanto o tema da Tese de Doutoramento, como o Orientador — um docente do Curso — e o(s) Co-Orientador(es). As Teses podem incluir capítulos de apresentação e fundamentação de soluções tecnológicas ou de caracterização e contextualização de atividades performativas.

## OBJETIVOS A ATINGIR E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Visa-se promover a produção, a divulgação e a aplicação de conhecimento sobre políticas de memória e acerca da governação da multiculturalidade; sobre a estruturação e a concretização de projetos de identificação e estudo, salvaguarda (conservação e reabilitação) e rentabilização de património cultural; acerca da avaliação sociocultural e socioeconómica, deontológica e epistemológica, teórica e metodológica de projetos de identificação e estudo, salvaguarda e rentabilização de património cultural.

Procura-se apoiar o desenvolvimento de competências de produção, divulgação e aplicação de conhecimento sobre políticas de memória e acerca da governação da multiculturalidade; sobre estruturação e concretização de projetos de identificação e estudo, salvaguarda (conservação e reabilitação) e rentabilização de património cultural; acerca da avaliação sociocultural e socioeconómica, deontológica e epistemológica, teórica e metodológica de projetos de identificação e estudo, salvaguarda e rentabilização de património cultural.

## PLANO DE ESTUDOS

### 1º Semestre

Teoria e Metodologias do Património Cultural (15 ECTS, obrigatória)

Humanidades, Ciências Sociais e Património Cultural (15 ECTS, obrigatória)

### 2º Semestre (30 ECTS)

Gestão e Programação do Património Cultural (15 ECTS, opcional)

Teoria e Prática Museológica (15 ECTS, opcional)

Diagnóstico, Conservação e Reabilitação (15 ECTS, opcional)

### 3º Semestre

Seminário de Qualificação (30 ECTS, obrigatória)

### 4º a 8º Semestres (150 ECTS)

Seminário de Orientação

Tese

## Candidaturas online

1.ª FASE | 1 a 31 de março de 2022

2.ª FASE | 1 de junho a 15 de julho de 2022

3.ª FASE | 1 a 13 de setembro de 2022

FASE EXTRAORDINÁRIA | 17 a 28 de outubro de 2022

## Direção do curso

Diretor: João Paulo Avelãs Nunes  
([jpavelas@fl.uc.pt](mailto:jpavelas@fl.uc.pt))

Sub-Diretor: Francisco Gil  
([fgil@fis.uc.pt](mailto:fgil@fis.uc.pt))

## BOLSAS DE MÉRITO PARA OS/AS MELHORES ESTUDANTES DA FLUC

## Contactos

Faculdade de Letras da Universidade  
de Coimbra, Largo da Porta Férrea,  
3004-530 Coimbra, PORTUGAL  
Tel. 00 351 239 859 900

[gabdiretor@fl.uc.pt](mailto:gabdiretor@fl.uc.pt)

[www.uc.pt/fluc](http://www.uc.pt/fluc)