

1 2 9 0



UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

# CURSO DE DOUTORAMENTO ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS

[2020-2021 · 2023-2024]

DIREÇÃO DO CURSO

PROF. DOUTOR ANTÓNIO RAFAEL AMARO  
PROF.<sup>a</sup> DOUTORA DINA SEBASTIÃO

Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra – CEIS20  
Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra – IIIUC

contactos: [www.uc.pt/iii/ceis20](http://www.uc.pt/iii/ceis20) · telefone: +351 239 708 870 · e-mail: [ceis20\\_bib@ci.uc.pt](mailto:ceis20_bib@ci.uc.pt)  
candidaturas: <https://inforestudante.uc.pt>



# Índice

<b>Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX CEIS20 .....</b>	<b>4</b>
O CEIS20 .....	5
<b>Doutoramento em Estudos Contemporâneos .....</b>	<b>5</b>
1. Apresentação.....	9
2. Objetivos a atingir e competências a desenvolver.....	10
3. Estrutura curricular .....	11
4. Plano de estudos e equipa docente.....	12
5. Calendário e horário 2020/2021.....	13
6. Informações e normas complementares .....	14
<b>Conteúdos programáticos .....</b>	<b>15</b>
Sociedades e Culturas.....	17
Políticas e Ideologias .....	19
Ciências, Saúde e Sociedade.....	21
Comunicação e Educação .....	23



**Centro de Estudos  
Interdisciplinares do Século XX  
CEIS20**





# O CEIS20

---



O Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX – CEIS20 é uma unidade de investigação da Universidade de Coimbra, vinculada ao Instituto de Investigação Interdisciplinar e financiada desde 1998 pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Desenvolve um trabalho com particular incidência na determinação da contemporaneidade. Consagra-se especialmente ao conhecimento aprofundado da sociedade portuguesa, com relevo para a pesquisa dos modos da sua inscrição nas sociedades contemporâneas.

O CEIS20 é composto por sete grupos de investigação. A produtividade científica do Centro corresponde à dinâmica própria destes Grupos e ao cruzamento das suas atividades, no quadro de uma consciência interdisciplinar, entendida como recurso metodológico para o conhecimento e a inovação teórica requeridos pelo objeto da sua pesquisa.

Neste quadro de produção de conhecimento, com relevância nacional e internacional, o CEIS20 procurará ancorar estrategicamente a sua atividade científica no âmbito de dois Programas de Investigação (intergrupais, interdisciplinares, plurianuais): “Dois séculos de liberalismo, 1820-2020: formas de Estado, movimentos sociais, dispositivos de subjetivação” e “Mobilidades: indivíduos e ideias entre lugares”.

No domínio das suas atividades de formação avançada e de transferência de conhecimento, o CEIS20 assegura o Curso de 3.º Ciclo em Estudos Contemporâneos, além de outras modalidades de formação pós-graduada, especialmente atentas à formação de jovens investigadores. Acolhe ainda um número significativo de investigadores de pós-doutoramento, portugueses e estrangeiros.

Em dezembro de 2019, o Centro contava com 115 investigadores integrados, num total de 316 membros.

O CEIS20 é membro ativo da Rede de História Contemporânea, do Centro República, da Rede Indústria, História e Património e do Grupo História e Desporto. Desenvolve também pesquisas em parceria, nomeadamente, com o Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; com as Universidades de Bolonha, São Paulo e Vigo, no quadro de um Grupo de investigações sobre fascismos e autoritarismos; com o Grpesq

“Intelectuais e Poder no Mundo Iberoamericano” do Núcleo de Estudos Políticos e Culturais do Departamento de História/IFCH, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro; com o projecto luso brasileiro GRUTHIMEL – Grupo de Trabalho para a História da Infância e dos Materiais Educativos e Lúdicos, a Red de Intercambios para a Historia y la Epistemologia de las Ciencias Químicas y Biológicas (RIHECQB), a PhoenixTN - Thematic Network European on Health and Social Welfare Policy e SENT – Thematic Network European Studies; com a Fundação Mário Soares.

O CEIS20 edita a revista *Estudos do Século XX*, temática, de periodicidade anual, indexada e catalogada na European Reference Index for the Humanities (ERIH), Latindex e na International Bibliography of the Social Sciences. Mantém, ainda, a série *Cadernos do CEIS20*, para divulgar investigações em curso e estimular a pesquisa e o debate. Assegura, com o Centro de Informação Europe Direct de Aveiro, em parceria com o Gabinete em Portugal do Parlamento Europeu, a revista eletrónica *Debater a Europa*, um espaço de diálogo sobre as questões europeias.

Na órbita das suas atividades, são editadas várias coleções: “Minerva História”, coordenada pelo Doutor Luís Reis Torgal; “Estudos sobre a Europa” e “História Contemporânea”, coordenadas pela Doutora Maria Manuela Tavares Ribeiro; “Ciências e Culturas” e “Ciências, Tecnologias e Imaginários. Estudos de História séculos XVIII-XX”, coordenadas pelos Doutores João Rui Pita e Ana Leonor Pereira; “A Paleta e o Mundo”, coordenada pelo Doutor António Pedro Pita; “Comunicação, História e Memória”, coordenada pela Doutora Isabel Nobre Vargues; “História e Desporto”, coordenada pelo Doutor Francisco Pinheiro e o sociólogo João Nuno Coelho; “História e Filatelia”, coordenada pelos Doutores João Rui Pita e Isabel Valente.



**Doutoramento em  
Estudos Contemporâneos**





# 1. Apresentação

---

Mais do que em qualquer outra fase da história humana, as dificuldades e as potencialidades da conjuntura atual tornam úteis as ciências sociais e as tecnologias delas derivadas. Tendo em conta esta apreciação, pretende-se com o Curso de 3º Ciclo em Estudos Contemporâneos dinamizar a investigação científica e tecnológica sobre as sociedades contemporâneas (séculos XIX a XXI). Considera-se, assim, pertinente desenvolver estratégias de estudo e de intervenção de natureza interdisciplinar e de cariz tendencialmente comparativo.

O Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEIS20) é uma unidade de investigação integrada no Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra (III da UC) e financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). Tem precisamente como objetivos nucleares o promover da investigação interdisciplinar sobre a época contemporânea, a divulgação de conhecimento científico e a estruturação de soluções tecnológicas que viabilizem a satisfação de necessidades sociais concretas.

## 2. Objetivos a atingir e competências a desenvolver

---

Visa-se com esta oferta curricular apoiar a formação de investigadores autónomos e eficazes, imaginativos e rigorosos. Procura-se atingir esse objetivo fomentando a aquisição de conhecimentos sobre a complexidade das sociedades contemporâneas. Adota-se, para o efeito, uma perspetiva interdisciplinar, partindo da história contemporânea, dos estudos europeus e das relações internacionais, dos estudos artísticos, das ciências da comunicação, das ciências da educação, da história das ciências da saúde, das ciências da informação e do multimédia. Salienta-se a relevância dos instrumentos epistemológicos, teóricos e metodológicos para a produção de saber científico ou tecnológico operativo. Promove-se a análise individualizada ou comparativa de fenómenos sociais à escala local/regional, nacional e internacional no curto, médio ou longo prazos.

Os estudantes do Curso de 3º Ciclo em Estudos Contemporâneos ampliarão significativamente o respetivo grau de autonomia enquanto investigadores. Serão capazes de estruturar abordagens interdisciplinares e comparativas relativamente a temáticas micro, meso ou macro. Poderão adquirir competências de identificação e delimitação de objetos de estudo significativos, de seleção de metodologias de trabalho adequadas, de explicitação de conhecimento objetivante. Terão maior capacidade de conceber, aplicar e avaliar soluções tecnológicas que, derivadas de várias áreas do saber, viabilizem a satisfação de necessidades sociais.

### 3. Estrutura curricular

---

O Curso de 3º Ciclo em Estudos Contemporâneos tem a duração de 4 anos (240 ECTS).

O 1º Ano do Curso consta de 2+2 Seminários semestrais de 45 horas cada (15x3 horas semanais).

A passagem para o 2º Ano do Curso depende da obtenção de classificações positivas a todas as unidades curriculares e de uma média igual ou superior a 14 valores no conjunto do 1º Ano.

Aos estudantes que concluem apenas o 1º Ano do programa de doutoramento será atribuído um Diploma de Curso de Especialização.

Do 2º a 4º Ano, haverá um Seminário de Acompanhamento plurianual de natureza tutorial, orientado pelo investigador integrado do CEIS20 responsável pela orientação e integrado na elaboração da tese de doutoramento.

Os doutorandos apresentam anualmente o progresso do seu trabalho no **Encontro de Jovens Investigadores do CEIS20**.

O trabalho desenvolvido ao longo do seminário de acompanhamento será avaliado, no início do oitavo semestre, por um júri composto pelo diretor do curso, pelo orientador da tese e por um arguente externo.

## 4. Plano de estudos e equipa docente

---

1º ANO

---

### **1º Semestre**

---

Seminário Sociedades e Culturas (15 ECTS)

Coord: António Rafael Amaro; Jorge Seabra

Seminário Políticas e Ideologias (15 ECTS)

Coord.: João Paulo Avelãs Nunes; Rui Cunha Martins

---

### **2º Semestre**

---

Seminário Ciências, Saúde e Sociedade (15 ECTS)

Coord.: João Rui Pita; Ana Leonor Pereira

Seminário Comunicação e Educação (15 ECTS)

Coord.: Susana Borges; Luís Alcoforado

2º ANO - 4º ANO

---

Seminário de Acompanhamento (36 ECTS)

Tese de doutoramento (144 ECTS)

## 5. Calendário e horário 2020/2021

---

A abertura do Curso de 3º Ciclo em Estudos Contemporâneos 2020/2021 ocorrerá no dia 12 de outubro de 2020 (2ª Feira) a partir das 11h00.

Os dois semestres do 1º Ano do Curso decorrerão nos meses de setembro de 2020 a julho de 2021.

As **Férias de Natal** serão de 21 de dezembro de 2020 a 1 de janeiro de 2021.

As **Férias da Páscoa** serão de 29 de março a 05 de abril de 2021.

A **Pausa Letiva da Queima das Fitas** será de 21 a 29 de maio de 2021.

A **discussão pública dos projetos de tese** decorrerá entre os dias 15 e 28 de fevereiro de 2021.

### 1º ANO

---

---

#### **1º Semestre | 21 de setembro de 2020 a 05 de fevereiro de 2021**

---

---

Seminário Sociedades e Culturas — 2ª Feira, 11h00 -14h00

Seminário Políticas e Ideologias — 2ª Feira, 15h00 -18h00

---

---

#### **2º Semestre | 08 de fevereiro de 2021 a 28 de julho de 2021**

---

---

Seminário Ciências, Saúde e Sociedade — 2ª Feira, 10h00 -13h00

Seminário Comunicação e Educação — 2ª Feira, 14h00 -17h00

### 2º ANO - 4º ANO

---

---

#### **3º a 8º Semestres**

---

---

Seminário de Acompanhamento (plurianual)

Tese de doutoramento (plurianual)

## 6. Informações e normas complementares

---

O Curso decorrerá nas instalações do CEIS20,

Rua Filipe Simões, n.º 33

3000-186 Coimbra

tel.: 239 708 870 | e-mail: ceis20@ci.uc.pt; ceis20\_bib@ci.uc.pt,

url: [www.uc.pt/iii/ceis20](http://www.uc.pt/iii/ceis20)

Este Curso de 3º Ciclo rege-se pelo Regulamento Académico da Universidade de Coimbra.

A avaliação do trabalho de cada unidade curricular do 1º Ano do Curso consiste na apresentação e discussão de:

- a) uma recensão de uma referência bibliográfica considerada relevante (13.000 caracteres com espaços); ponderação: 30%;
- b) apresentação de um trabalho relacionado com a temática do seminário, com base nas sessões e nas leituras complementares efetuadas (30.000 caracteres com espaços); ponderação: 70%.

O processo de avaliação do 1º semestre deverá estar concluído até ao dia 07 de fevereiro de 2021.

O processo de avaliação do 2º semestre deverá estar concluído até ao dia 19 de julho de 2020.

Os estudantes do Curso disporão de acompanhamento tutorial para, até ao final do 1º Ano, definirem os respetivos projetos de dissertação de doutoramento, orientador e coorientador, e se for o caso, candidatura a bolsa.

No início do 2º Ano cada aluno deverá efetuar o registo da tese, de acordo com as normas estabelecidas no “Regulamento Académico da Universidade de Coimbra” preenchendo o formulário próprio. Deverá ser entregue o documento de Registo de tema de tese e Termo de Aceitação dos Orientadores (em português e inglês), o Resumo e Projeto de Tese (assinado pelo aluno e pelos orientadores) e CV breve dos orientadores (máximo 5 linhas).

No final do 3º semestre decorrerá a discussão pública dos projetos de tese.

Quando a orientação da tese for assegurada por vários orientadores, estes deverão pertencer a áreas científicas diferentes.

O orientador ou um dos orientadores será sempre um Investigador Integrado do CEIS20.



# Conteúdos programáticos





Docentes responsáveis:

António Rafael Amaro ([aamaro@fe.uc.pt](mailto:aamaro@fe.uc.pt)); Jorge Seabra ([jorge-seabra@sapo.pt](mailto:jorge-seabra@sapo.pt))

Programa geral

Local: Sala de Seminários do CEIS20

Horário das sessões ordinárias: 2.ªs feiras, 11h00 - 14h00

## **I- Programa**

1. Metamorfoses do Estado, Secularização, Capitalismo e desigualdades
  - 1.1. Estado, Capitalismos e Democracias Sociais.
  - 1.2. Ciclos e Crises do capitalismo Global.
  - 1.3. Globalização, Neoliberalismo e Crise das Democracias Liberais.
  - 1.4. Estado, Políticas Públicas e Mercado.
  
2. Estado, Cultura e Poder nas Sociedades Contemporâneas
  - 2.1. Ideologia (s) e o (s) Poder (s) da (s) cultura (s).
  - 2.2. Modernidade e Cultura de Massas.
  - 2.3. Genealogia, Estatuto e Mudança da Função Intelectual.
  - 2.4. O Poder das Artes e as Artes do Poder.

## **II- Avaliação:**

1. Recensão crítica sobre obra ou texto referenciado no Seminário, de acordo com as normas aceites para publicação em revista (5-7 p.).
2. Trabalho de investigação bibliográfico-documental sob a forma de artigo para publicação (15-20 p. de texto e notas).

## **III- Bibliografia Geral (A bibliografia específica será referida e disponibilizada em cada uma das sessões)**

ATKINSON, Anthony B. *Inequality – What can be done?*. Harvard University Press, 2015.

EATWELL, Roger & GOODWIN, Matthew. *Populismo: a revolta contra a democracia liberal*. Edições Saídas de Emergência, 2019.

GRIFFIN, Roger. *Modernism and fascism. The sense of a beginning under Mussolini e Hitler*. Houndmills/New York: Palgrave Macmillan, 2007.

INVERSEN, T. *Capitalism, Democracy and Welfare*. Cambridge University Press, 2005

KUMAR, Krishan. *Da Sociedade Pós-Industrial à Pós-Moderna: novas teorias sobre o mundo contemporâneo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

MILANOVIC, Branko. *Global Inequality: A New Approach for the Age of Globalization*, Harvard University Press, 2016 (trad. port. *A Desigualdade no Mundo: uma nova abordagem para a era da globalização*. Coimbra: Conjuntura Actual Editora, 2017.

PIKETTY, Thomas. *Capital et Idéologie*. Paris: Edições du Seuil, 2019

PIKETTY, Thomas. *Le Capital au XXIe Siècle*. Paris: Edições du Seuil, 2013 (trad. port. *O Capital no Século XXI*. Temas e Debates, 2014).

TOURAINÉ, Alain. *Um Novo Paradigma: para compreender o mundo de hoje*. Petrópolis: Vozes, 2006.

FERRO, Marc. *Historia contemporánea y cine*. Barcelona: Ariel, 1995.

---

**POLÍTICAS E IDEOLOGIAS 2020/2021**

---

Docentes responsáveis:

João Paulo Avelãs Nunes ([jpavelas@fl.uc.pt](mailto:jpavelas@fl.uc.pt)); Rui Cunha Martins ([rccmartin@fl.uc.pt](mailto:rccmartin@fl.uc.pt))

Programa geral e distribuição de serviço

Local: Sala de Seminários do CEIS20

Horário das sessões ordinárias: 2.ªs feiras, 15h00 - 18h00

### **I- Programa**

1. Questões deontológicas e epistemológicas, teóricas e metodológicas. Multi, inter e transdisciplinaridade.
2. Fronteiras da democracia e da cidadania.
3. Sistemas de relações internacionais e organizações internacionais, crises e conflitos na Europa e no Mundo dos séculos XIX a XXI.
4. Correntes ideológicas, regimes políticos, transformações e permanências. Violência de massas e processos transicionais.
5. Colonialismo, anticolonialismo e pós-colonialismo.
6. Processos de integração na Europa: OECE, CEE e EFTA, UE.
7. Migrantes, imigrantes, refugiados e exilados.
8. A presente crise do multilateralismo e da democracia.

### **II - Avaliação:**

1. Recensão crítica para publicação (7p.)
2. Trabalho de investigação bibliográfico-documental sob a forma de artigo para publicação (15p. de texto e notas)

### **III- Bibliografia introdutória**

AMARAL, Carlos E.P. *Do Estado soberano aos Estado das autonomias*. Porto: Edições Afrontamento, 2002.

CAMISÃO, Isabel. *Comissão Europeia: Líder ou Seguidora? O papel da instituição no processo de reforma dos tratados*. Curitiba: Juruá Editora, 2015.

FERNANDES, J. “Os territórios de espera e o fluxo recente de migrantes clandestinos na Europa. O caso particular do campo *Jungle*, em Calais (França)”. In H. Pina & F. Martins (Ed.). *The Overarching Issues of the European Space- a strategic (re)positioning of environmental and socio-cultural problems?*. Porto: FLUP, 2019, p. 155-169.

GUIA, Maria João (Ed.). *The Illegal Business of Human trafficking*. Berna: Springer International Publishing, 2015.

MARTINS, Rui Cunha. *O Método da Fronteira*. Coimbra: Almedina, 2008.

NUNES, João Paulo Avelãs. *O Estado Novo e o volfrâmio (1933-1947)*. Coimbra: IUC, 2010.

PIMENTA, Fernando Tavares. *Branços de Angola. Autonomia e nacionalismo (1900-1961)*. Coimbra: Minerva, 2005.

SANTOS, Paula Borges. *A segunda separação. A política religiosa do Estado Novo (1933-1974)*. Coimbra: Edições Almedina, 2016.

SEBASTIÃO, Dina. *Mário Soares e a Europa: pensamento e ação*. Lisboa: Principia, 2018.

TRINDADE, Luís, *O estranho caso do nacionalismo português. O salazarismo entre a literatura e a política*. Lisboa: ICS, 2008.

---

**CIÊNCIAS, SAÚDE E SOCIEDADE 2020/2021**

---

Docentes responsáveis:

Ana Leonor Pereira ([aleop@ci.uc.pt](mailto:aleop@ci.uc.pt)); João Rui Pita ( [jrpita@ci.uc.pt](mailto:jrpita@ci.uc.pt))

Programa geral e distribuição de serviço

Local: Sala de Seminários do CEIS20

Horário das sessões ordinárias: 2.ªs feiras, 10h00-13h00

### **I- Programa**

1. Fontes e bibliografia para a história da ciência e da cultura científica em Portugal
2. Medicina e Saúde pública
3. Farmácia, terapêuticas e tecnologias da saúde
4. Psiquiatria , saúde mental e normalização social.
5. Ciências da vida , biodiversidade, criatividade e imprevisibilidade

**Nota:** em cada um dos pontos haverá abordagens de temáticas específicas

### **II- Avaliação**

1. Recensão crítica /nota de leitura sobre obra ou texto referenciado no Seminário, de acordo com as normas aceites para publicação em revista (referência 5-7 p.).

**Nota:** em função da dimensão da obra analisar pode ser feito ajustamento da quantidade de páginas.

2. Trabalho de investigação bibliográfico-documental ou de revisão sob a forma de artigo para publicação (15-20 p. de texto e notas).

### **III- Bibliografia Geral**

**Nota:** A bibliografia específica será referida e disponibilizada em cada uma das sessões

BELL, Victoria; PITA, João Rui; PEREIRA, Ana Leonor. Regulação, circulação e distribuição da penicilina em Portugal (anos 40 e 50 do século XX)". *Dynamis. Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*. 37:1 (2017) 159-186.

- CORREIA, Manuel Correia. *Egas Moniz no seu labirinto*. Coimbra: Imprensa da Universidade, 2013.
- CUETO, Marcos; RODOGNO, Davide; BOURBONNAIS, Nicole. *The meaning(s) of global public health history*. Vol. 27 supl.1. (2020).
- DELBOURGO ,James. “The knowing world: A new global history of science”. *History of Science*. 57:3 (2019) 373–399.
- MIRANDA, Marisa A.; VALLEJO, Gustavo (Eds.). Eugenics in Mediterranean Europe and Latin America. *História, Ciências, Saúde — Manguinhos*. vol.25 supl.1. (2018).
- PERDIGUERO-GIL, E. (coord). Health reforms in southern European countries (1950s-1970s): inertia and changes. *Dynamis*.39:1(2019).
- PEREIRA, Ana Leonor. *Darwin em Portugal. Filosofia, História. Engenharia Social (1865-1914)*. Coimbra: Almedina, 2001.
- PEREIRA, Ana Leonor; PITA, João Rui (Eds.). *História Interdisciplinar da Loucura, Psiquiatria e Saúde mental — X*. Coimbra: GHSC-CEIS20/SHIS, 2020.
- PEREIRA, Ana Leonor; PITA, João Rui; FONSECA, Pedro Ricardo (Eds.). *Darwin, Evolution, Evolutionisms*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2011.
- PEREIRA, Ana Leonor; FONSECA, Pedro Ricardo. “The reception of Charles Darwin in Portugal (1865-1914) with special reference to the role of the ‘Generation of 1870’ “. In: GLICK, Thomas E.; SHAFFER, Elinor (Eds.). *The literary and cultural reception of Charles Darwin in Europe*. Vol. 4. London: Bloomsbury, 2014. pp. 527-552.
- PEREIRA, André. *Direitos dos pacientes e responsabilidade médica*. Coimbra: Coimbra Editora, 2015.
- PEREIRA, José Morgado. *Psychiatry in Portugal: key actors and conceptual history (1884-1924)*. *History of Psychiatry*.8(2018) 147-164.
- PITA, João Rui. *História da farmácia*. 3ed. Coimbra: Minerva Coimbra, 2007.
- PITA, João Rui; PEREIRA, Ana Leonor; BELL, Victoria. Pharmacy in Portugal (1950-2010) and the Pharmacist Profession. *Acta Medicorum Polonorum*. 4 (2014) 29-52.



---

**COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO 2020/2021**

---

Docentes responsáveis:

Susana Borges ([susborges@gmail.com](mailto:susborges@gmail.com)); Luís Alcoforado ([lalcoforado@fpce.uc.pt](mailto:lalcoforado@fpce.uc.pt))

Programa geral

Local: Sala de Seminários do CEIS20

Horário das sessões ordinárias: 2.ªs feiras, 14h00 - 17h00

## **Objetivos**

- Desenvolver estudos aprofundados sobre a Comunicação, a Educação e o Espaço Público
- Analisar criticamente a nova ecologia dos *media* nas sociedades contemporâneas
- Fomentar a reflexão sobre Literacia Mediática, Participação e Cidadania
- Aprofundar metodologias de investigação em Comunicação e Educação

## **I- Programa**

### **1. Comunicação, Espaço Público e *Media* na era Pós-Digital**

- 1.1. Comunicação, Jornalismo e Espaço Público
- 1.2. Comunicação em Rede e a nova ecologia dos *media*
- 1.3. Comunicação Organizacional e Espaço Público
- 1.4. *Media* alternativos, Participação e Cidadania Digital
- 1.5. Tendências e metodologias de investigação em Comunicação

### **2. Comunicação em Educação e Educação para a Comunicação**

- 2.1. Comunicação em Educação – Perspetivas Históricas
- 2.2. Educação ao Longo e em Todos os Espaços da Vida
- 2.3. Educação, Literacia Digital / Mediática e Cidadania
- 2.4. Políticas Educativas e Participação Comunitária
- 2.5. Perspetivas teóricas e metodológicas em educação para a literacia mediática

## II- Avaliação:

1. Recensão crítica sobre obra ou texto referenciado no Seminário, de acordo com as normas aceites para publicação em revista (5-7 p.).
2. Trabalho de investigação bibliográfico-documental sob a forma de artigo para publicação (15-20 p. de texto e notas).

## III- Bibliografia Geral

Alcoforado, L., Cordeiro, A. R. & Ferreira, A. G. (2014). Territórios, Comunidades Educadoras e Desenvolvimento Sustentável. In A. M. R. Cordeiro, L. Alcoforado, A. G. Ferreira (Eds.). *Territórios, Comunidades Educadoras e Desenvolvimento Sustentável* (pp. 7 – 14). Coimbra: Departamento de Geografia, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Bulger, M., & Davison, P. (2018). The Promises, Challenges and Futures of Media Literacy. *Journal of Media Literacy Education*, 10(1), 1 – 21.

Bruns, A. (2008). *Blogs, Wikipedia, Second Life, and Beyond: From Production to Producership*. New York: Peter Lang.

Chadwick, A. (2017). *The Hybrid Media System: Politics and Power*. New York: Oxford University Press.

Feenberg, A. (2017). *Technosystem: The Social Life of Reason*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Ferreira, A. G.; Mota, L. (2009). Do Magistério Primário a Bolonha. Políticas de formação de professores do ensino primário. *Exedra*, 1, 69-90.

Field, J. (2002). *Lifelong learning and the New Educational Order*. Londres: Trentham Books.

Gutierrez, A., & Tyner, K. (2012). Media Literacy, Media Education and Digital Competence. *Comunicar*, 38(XIX), 31-39. DOI: 10.3916/C38-2011-02-03

Habermas, J. (2012). *A transformação estrutural da esfera pública. Investigações sobre uma categoria da sociedade burguesa*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Schlesinger, P. (2020). After the post-public sphere. *Media, Culture & Society*. Vol. 42(7-8) 1545-1563. DOI: 10.1177/0163443720948003

Verniers, P. (2009). *Media literacy in Europe - Controversies, challenges and perspectives*. Bruxelas: EuroMeduc.

Wojtkowski, L. (2017). The present tense of mediatization studies. *Mediatization Studies*. 1(1):9. DOI: 10.17951/ms/2017.1.1.9.