

ÍNDICE

SESSÃO DE ABERTURA DA VI REUNIÃO INTERNACIONAL DE CAMONISTAS9

LIÇÃO INAUGURAL

A elegia na Lírica de Camões, por Vítor Aguiar e Silva	19
--	----

SESSÕES PLENÁRIAS

Lirismo e conhecimento em Camões, por Maria Vitalina Leal de Matos.....	35
O fantástico e a poética da verdade n' <i>Os Lusíadas</i> , por Helder Macedo.....	45
Musas e tágides n' <i>Os Lusíadas</i> , por Maria Helena da Rocha Pereira.....	51
A Ilha dos Amores e o imaginário da utopia, por Luís de Sousa Rebelo	63
Para uma mitografia portuguesa. O mito de Camões, por Luciana Stegagno Picchio....	73
Verdade e verosimilhança na épica camoniana, por Aníbal Pinto de Castro.....	83
Reflexões camonianas, por Américo da Costa Ramalho	99
Ainda Actéon na “Écloga dos faunos” e a cisão na lírica camoniana, por José Carlos Seabra Pereira	109
Um dicionário da Lírica camoniana, por Maria Helena Ribeiro da Cunha.....	121
Ideologia e retórica n' <i>Os Lusíadas</i> , por Luís de Oliveira e Silva	125
Considerações em torno do <i>usus scribendi</i> de Luís de Camões, por Evanildo Bechara	135
Sá de Miranda e o Velho do Restelo, por José V. de Pina Martins.....	145

COMUNICAÇÕES LIVRES

Arte e poética da memória nas Redondilhas de Luís de Camões, por Silvano Peloso...161	
O soneto como preâmbulo confidencial na poesia camoniana, por Xosé Manuel Dasilva...173	
Sobre o sentido do lirismo camoniano, por Rita Marnoto	217
Os poetas e o vice-rei: As poesias de Camões e de António Ferreira dedicadas a D. Constantino de Bragança, por Thomas F. Earle.....	243
A descrição camoniana da Europa e a cartografia ginecomórfica, por Sebastião Tavares de Pinho	251
“Disparates” ou bom senso de Camões?, por Virgínia de Carvalho Nunes.....	281

A poesia de definição e de catálogo nas <i>Rimas</i> de Camões, por Maria do Céu Fraga.....	289
Personagens, tempo e espaço: modos de significação na lírica camoniana, por Maria Teresa J. G. do Nascimento.....	299
A lírica camoniana em versões inglesas, por Harold Livermore	309
Camões e anti-Camões em “A máquina do mundo” de Carlos Drummond de Andrade, por Sílvio Castro	317
<i>Os Calaios</i> e <i>Os Lusíadas</i> (transferência da épica camoniana à literatura finissecular galega), por Maria Isabel Morán Cabanas	331
Musa, engenho e arte, elementos para uma poética camoniana, por Telmo Verdelho ...	349
A historiografia dos descobrimentos portugueses nos séculos XV-XVI e a sua influência sobre o conceito de história em <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões, por Olga Ovtcharenko	355
<i>Os Lusíadas</i> y la épica española de los siglos XVI y XVII, por Nicolás Extremera Tapia.....	371
Tema e herói d’ <i>Os Lusíadas</i> : duas tradições críticas (portuguesa e alemã), por Hugo Laitenberger	379
Friedrich Schlegel e Camões, por Catarina Isabel C. Martins	405
Reinhold Schneider e a ficção poética camoniana, por Maria Cristina Carrington da Costa	413
A figura de Catarina de Ataíde na peça radiofónica de Günter Eich <i>Die Brandung vor Setubal</i> e na novela <i>Tod des Dichters</i> de Ludwig Tieck, por Júlia Maria Machado Garraio.....	423
Camões e D. Francisco de Portugal, por António Cirurgião	431
Que farei com este livro? – de <i>Os Lusíadas</i> , segundo Saramago, por Francisco Maciel Silveira.....	441
A casca de Tritão. Teoria poética na crítica quinhentista a <i>Os Lusíadas</i> – a leitura “brasileira” de Bento Teixeira, por Hélio Alves.....	449
<i>Os Lusíadas</i> de Camões e o <i>De regis institutione et disciplina</i> de D. Jerónimo Osório, por Nair de Nazaré Castro Soares	459
<i>Super Flumina</i> : as redondilhas camonianas e outras paráfrases quinhentistas, por Carlos Ascenso André.....	471
Tomé de Faria, um latinista tradutor epidótico de <i>Os Lusíadas</i> , por Amadeu Torres.....	487
Camões e(m) Garret, por Cleonice Berardinelli	499
A presença explícita do poeta no contexto d’ <i>Os Lusíadas</i> , por José de Almeida Pavão	505
Vasco da Gama entre Poggio Bracciolini e Camões, por Vasco Graça Moura.....	513
Subsídios para uma edição crítica das Canções de Camões, por Maria Micaela D. P. Ramon Moreira.....	527
Sobre a acentuação paroxítona do vocábulo “Sisifo” na Lírica de Camões, por Leodegário A. de Azevedo Filho	545
O conhecimento de Edgar Allan Poe sobre Camões, por George Monteiro	549
Do supra-Camões a Camões: ecos camonianos na <i>Mensagem</i> de Fernando Pessoa, por António Apolinário Lourenço.....	559

O Templo da Pintura: Camões e Francisco de Holanda, por Sylvie Deswarte-Rosa	567
O “nunca ouvido canto” de Camões e as estâncias finais d’ <i>Os Lusíadas</i> , por José Augusto Cardoso Bernardes	585
Alguns pressupostos para uma didáctica de <i>Os Lusíadas</i> no ensino secundário, por Amélia Pinto Pais	597
<i>Os Lusíadas</i> : focagens e desfocagens (a propósito da leitura do Poema, segundo os programas oficiais), por Maria do Carmo C. B. Vilaça de Sequeira	603
O poder encantatório da Lírica de Camões (contributo para uma leitura de prazer), por Maria Isabel do Amaral A. Vaz	609

LIÇÃO DE ENCERRAMENTO

Na luz de Platão: de Petrarca a Camões, por Eduardo Lourenço	619
--	-----