

ÍNDICE GERAL

APRESENTAÇÃO.....	13
-------------------	----

I

O estado da arte

Para a revisão do conceito de Maneirismo	
VÍTOR AGUIAR E SILVA	19
O ensino de Camões. Aproximações a um problema maior	
JOSÉ AUGUSTO CARDOSO BERNARDES.....	35
Os dois Adamastores: diversidade e complexidade na epopeia camoniana	
THOMAS F. EARLE.....	51
<i>Os Lusíadas</i> à luz da teorização da epopeia nos tratados latinos do <i>Cinquecento</i>	
ARNALDO DO ESPÍRITO SANTO	63
Vasco da Gama, a figura histórica e a personagem d' <i>Os Lusíadas</i>	
GIULIA LANCIANI.....	75
Fernão Álvares do Oriente e Camões: o romance irresistível	
MARIA VITALINA LEAL DE MATOS	81
Aspetos da receção de Camões: do Neoclassicismo aos alvares do Romantismo	
OFÉLIA PAIVA MONTEIRO.....	95
<i>Os Lusíadas</i> para gente nova	
VASCO GRAÇA MOURA	111
Camões e a espiritualidade do seu tempo	
JOSÉ CARLOS SEABRA PEREIRA	117
A memória da alma	
BARBARA SPAGGIARI	155

II

Camões e os seus contemporâneos

“Um solitário andar por entre a gente”: Camões visto por comentadores dos séculos XVI e XVII	
ISABEL ALMEIDA	171
Canto Nono	
HÉLIO J. S. ALVES	183
Pastoras e pastores: a subversão camoniana da Arcádia de Virgílio	
CARLOS ASCENSO ANDRÉ	195
Reflections on the Empire in the work of Diogo de Teive	
CATARINA BARCELÓ FOUTO	207
<i>Hospital das Letras</i> de D. Francisco Manuel de Melo: o olhar <i>avisado</i> de um cortesão discreto sobre “modernos” e “antigos”	
MARIA JOÃO MOTA E SILVA DE FIGUEIREDO BETTENCOURT	219
Camões e Pedro da Costa Perestrelo: aspetos da inspiração bíblica no Maneirismo português	
MARIA BOCHICCHIO	233
<i>Os Lusíadas</i> de Camões: o seu significado e receção crítica na <i>Arte Poética</i> de António de Ataíde (1564-1647)	
ADRIANO MILHO CORDEIRO	241
O Camões do <i>Estado Novo</i> : receção e ensino	
CARLOS M. F. DA CUNHA	253
Camões en el canon de la literatura española	
XOSÉ MANUEL DASILVA	259
Representações do Portugal de finais de Quinhentos, nos textos de Soropita	
MARIA LUÍSA DO C. LINHARES DE DEUS	277
A receção d’ <i>Os Lusíadas</i> em França no século XIX: análise do paratexto da autoria dos tradutores, nas traduções de Millié e de Ragon	
DOMINIQUE FARIA	287
<i>Ilustre senhor meu</i> : a épica nas dedicatórias das élogas de Diogo Bernardes, Camões e os seus contemporâneos	
ANA FILIPA GOMES FERREIRA	297

O impacto da proposta humanista da épica cristã em Portugal	
MANUEL FERRO	309
Martim de Castro do Rio: outros tempos no nosso tempo	
MARIA DO CÉU FRAGA	327
Sá de Miranda e Camões	
MARCIA ARRUDA FRANCO	339
O sublime no humilde nas redondilhas de “Babel e Sião”	
MARIA HELENA NERY GARCEZ	353
André Falcão de Resende, tradutor de Horácio	
SHEILA MOURA HUE	365
Luís de Camões e Sandro Botticelli	
HELENA LANGROUVA	377
Momentos “heureka” camonianos arquivísticos: Camões de repente; de repente, Camões	
CHRISTOPHER C. LUND	391
O tema da “saudade” em Gaspar Frutuoso	
JOSÉ LUÍS BRANDÃO DA LUZ	403
A formação universitária de Gaspar Frutuoso. Um açoriano na Universidade de Salamanca em meados do século XVI	
ÁNGEL MARCOS DE DIOS	419
Reflexão metapoética de Diogo Bernardes em <i>O Lima</i> e a poética clássica	
JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS	435
<i>Et valeat tacitis scribere quisque notis</i> . A emblemática presença de Alciato nos comentários a <i>Os Lusíadas</i> de D. Marcos de S. Lourenço	
FILIPA MEDEIROS	461
Luís de Camões e Luís da Cruz: dois poetas, mas o mesmo amor à pátria	
ANTÓNIO MARIA MARTINS MELO	475
Da música no ensino e nas festividades universitárias de Coimbra no tempo de Camões	
MARIA DO AMPARO CARVAS MONTEIRO	485
Os poetas contemporâneos de Camões musicados no seu tempo	
MANUEL MORAIS	513

Fernão Rodrigues Lobo Soropita, um poeta editor da lírica de Camões MICAELA RAMON	519
O diálogo e a emblemática em convergência: o “aut prodesse [...] aut delectare” nos <i>Diálogos de Vária Doutrina Ilustrados com Emblemas</i> , de Vasco Mousinho de Quevedo MARIA TERESA NASCIMENTO	527
Camões para o futuro. Excerto de uma teoria sobre a composição d’ <i>Os Lusíadas</i> LUIZA NÓBREGA	537
“Que fez o Serenissimo & Reverendissimo Cardeal Iffante Dom Anrique”: a ação legisladora do Arcebispo e Inquisidor-Mor no tempo de Camões MILTON PEDRO DIAS PACHECO	549
Imagens judiciais na lírica de Camões LUÍS DA SILVA PEREIRA	565
“E do ventre levado à sepultura”: Job e as variações em torno do tema da miséria humana na poesia maneirista PAULO SILVA PEREIRA	581
<i>Bona Lusitania!</i> Aspetos da celebração de Portugal em Resende e Camões VIRGÍNIA SOARES PEREIRA	597
Imagens do cativo em Alcácer-Quibir na poesia de Diogo Bernardes JOÃO AMADEU OLIVEIRA CARVALHO DA SILVA	607
O processo de composição das comédias de Sá de Miranda e o trabalho de edição das várias versões d’ <i>Os Estrangeiros</i> MARTHA FRANCISCA MALDONADO BAENA DA SILVA	615

III

Camões na literatura contemporânea

Camões na pena e na espada de Camilo JOÃO PAULO BRAGA	627
<i>Uma viagem à Índia</i> , de Gonçalo M. Tavares: a epopeia possível no século XXI ANA CRISTINA CORREIA GIL	639
À sombra de Camões: celebrações e aprendizagens ROSA MARIA B. GOULART	647

(Re)Escrever Camões: entre o prazer da memória e a exigência da técnica	
MARCO LIVRAMENTO	657
A receção de Camões em Joaquim de Araújo	
MARIA AMÉLIA FERREIRA PEIXOTO MAIA	673
Camões e a poesia de Vasco Graça Moura	
JOÃO MINHOTO MARQUES	687
As variações camonianas na escrita experimental de Ana Hatherly (das neoglosas verbo-voco-visuais de <i>Leonorana</i>)	
CARLOS PAULO MARTÍNEZ PEREIRO	697
A atualidade de Camões na obra poética de Rui Knopfli	
MARIA DO CARMO PINHEIRO E SILVA CARDOSO MENDES	713
D'Os <i>Lusiadas</i> a <i>Os Calaicos</i> : o discurso da épica camoniana na literatura galega	
MARIA ISABEL MORÁN CABANAS	721
Camões e os trovadores românticos	
RICARDO NOBRE	733
Um Adamastor ambíguo, uma tuba enrouquecida: Camões na leitura de Nélida Piñon	
MARIA APARECIDA RIBEIRO	745
A sombra de Camões	
SUSANA ROSA	757
Cartografias do regresso: o intertexto camoniano em Vasco Graça Moura	
JOSÉ MANUEL VENTURA	763