

Colóquio

Camões no

Diálogo InterArtes

Programa

10.00 – Abertura do Colóquio

10.15 – Conferência de Abertura – Prof. Doutor Seabra Pereira

Coffee break

11.00 – Amparo Carvas; José Raimundo; Rui Dias; Torres Farinha – Hermenêutica musicológica de Camões. O CaMus.

11.30 – María del Valle de Moya Martinez e Narciso Lopez García – Las relaciones hispano-lusa através de la figura de Luís de Camões

12.00 – Orquídea Bispo - A inscrição de Camões na consciência global

Almoço

14.30 – António Fonseca - Performance – Camões, de Lisboa à Índia (1h30)

Coffee break

16.30 – Manuel Ferro - Camões em Coimbra

17.00 – Conferência de encerramento – Amparo Carvas

Concerto de música a capella e música instrumental, por alunos do IPC

21.00 – Grupo de Fados Cancioneiro de Coimbra (inclui repertório camoniano) (c. 1h)

Organização: José Carlos Seabra Pereira, Amparo Carvas, Manuel Ferro e Filipa Medeiros



FCT

Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Esta atividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT, no âmbito do projeto UID / ELT / 00150/2019

Casa-Museu Elysio de Moura

Rua Guilherme Moreira, 22 - Coimbra

11 de junho 2019

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CENTRO INTERUNIVERSITÁRIO DE ESTUDOS CAMONIANOS



Concerto de música *a capella* e música instrumental, por alunos do IPC

Música *a cappella*

Daniel Barreira, Daniela Oliveira, Klaudia van Eenbergen e Rúben Carvalho.

Shalom Chaverim - Tradicional Hebraica

Sakura - Tradicional Japonesa (Arr. Jürgen Knuth)

You Raise Me Up - Brendan Graham (Arr. Mark Hayes)

El Grillo - Josquin Des Prez

Mudam-se os Tempos - José Mário Branco (Arr. Rúben Carvalho & amp. Daniel Barreira)

Música instrumental

Jesus Kristen, João Pinto (guitarras) Mariana Cardoso e Nuno Moura (vozes)

Endechas a Bárbara Escrava - Camões

Pastoral – Domenico Scarlatti

