

## SUMÁRIO

Proposição.....	7
Teorética.....	11

### PARTE I – CAMÕES E ORTA NO SÉCULO XIX

Ficalho e a sua geração.....	21
A crítica das Ciências Naturais na ordem da cultura: <i>A Relíquia</i> .....	25
Camões e Garcia d’Orta lidos pelo conde de ficalho.....	35
Paisagem mediterrânea na ilha dos amores.....	53

### PARTE II – NO SÉCULO XVI

Camões e Garcia d’Orta a partir dos paratextos de os <i>Colóquios</i> .....	65
Botânica, amor e poesia: psicoativos, afrodisíacos e a mulher.....	87
A rota das especiarias em textos do século XVI.....	111
Fiama camonista.....	131
Zombaria de Camões a Dom Francisco Barreto.....	145
Camões e Orta na corte do Vice-Rei, o Conde de Redondo.....	163
Convite para uma ceia toda em trovas.....	169
O tema do desconcerto do mundo.....	183

### CODA

Labirinto do autor, queixando-se do mundo.....	193
Apêndice.....	203
Colóquio do Anfião.....	205
Colóquio do Bangué.....	209
Colóquio da Datura e dos Duriões.....	211
Bibliografia.....	215