

ÍNDICE GERAL

PREFÁCIO	5
INTRODUÇÃO	11
PRIMEIRA PARTE	
OS CONTEÚDOS DO DIÁLOGO	
CAPÍTULO I – UM ROTEIRO DE ESPIRITUALIDADE.....	27
1. O Caminho da Virtude.....	30
A paciência cristã	46
A tribulação	48
O consolo em Deus e a palavra profética.....	54
O amor ao divino.....	57
O didactismo da Oração	65
A devoção a Deus e à Virgem	69
A intercessão da Virgem.....	73
O maravilhoso mariano	75
A luta entre o Bem e o Mal: figurações do Demónio	79
2. Entre a Fé e a Vida	85
A lembrança da morte	85
O testamento cristão.....	88
A oposição cidade/ermo ou vida activa/vida contemplativa	92
A tranquilidade da vida	99
A amizade.....	101
3. O Cristianismo e as outras Religiões	108
A oposição judaico-cristã	111
CAPÍTULO II – A VISÃO DE UMA ÉPOCA: HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE	135
1. O Diálogo e a História	136
O discurso histórico.....	145
A visão crítica da História dos Descobrimentos.....	151
Novos mundos, novos horizontes, novos conhecimentos	163
O caso particular dos <i>Colóquios dos Simples e Drogas da Índia</i>	172

Expansão e evangelização	180
A ausência de religião	186
2. Instrumentos Culturais	191
A questão da língua	191
Os livros e o leitor cristão	197
A pintura e outras artes	206
A astrologia e outras artes de adivinhação	214
3. O Diálogo e o Quotidiano	221
A cidade	222
Questões sociais	226
4. O Humanismo Cívico	243
Nobreza de virtude/ nobreza de linhagem	243
Letras e armas	253
A concepção do príncipe	256
Qualidades do príncipe	258
Exercício de governação	262

SEGUNDA PARTE

A RETÓRICA DO DIÁLOGO

CAPÍTULO I – PRELIMINARES	271
1. Antes do Diálogo: Reflexões de Ordem Paratextual	280
Uma questão de decoro	295
2. Enquadramento Espacial	298
3. Enquadramento Temporal	310
4. Personagens e sua Definição	321
A linguagem como factor de verosimilhança	345
5. Acordos e Pretextos	353
CAPÍTULO II – QUESTÕES DE ENUNCIAÇÃO	373
1. Formas de Representação	373
2. Espaço Interactivo	390
Regulação da palavra	390
Modelos conversacionais	398
3. Quando o Diálogo é Monólogo	415
4. O Modelo Comunicativo da Epístola	418
5. Variação Pronominal	427
6. Morfossintaxe do Diálogo	443

CAPÍTULO III – FORMAS DE ARGUMENTAÇÃO	455
1. Autoridade e <i>Exemplum</i>	462
Dois casos paradigmáticos da utilização do <i>exemplum</i> : a <i>História dos Milagres do Rosário</i> e <i>O Soldado Prático</i>	479
2. Práticas Citacionais	486
Formas de citar	494
Interpretação e tradução	507
3. <i>Evidentia</i>	518
4. Argumentos de Qualidade e Quantidade	534
5. A Argumentação pelos Afectos	538
Entre o didactismo e o deleite	538
Bucolismo.....	543
Orações, meditações, cânticos e hinos: formas de lirismo.....	547
O <i>mouere</i>	555
CONCLUSÃO	565
ÍNDICE ONOMÁSTICO	607
POSFÁCIO	617