

## Novidades CECH



### Atlantis - Review 2 (2018)

A revista "Atlantis" acaba de publicar o seu último número (em acesso aberto). Convidamos a navegar no sumário da revista para aceder à informação.

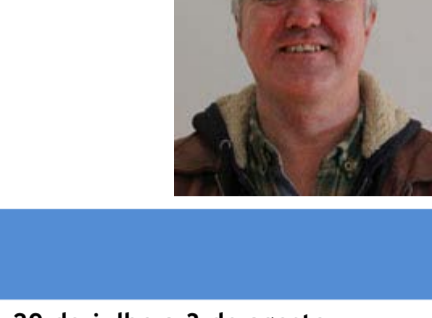
[Atlantis 22](#)



### AMPRAW 2018

8 a 10 de novembro de 2018

[Site Oficial](#)



### Distinção Honorífica

Rui Morais, investigador do CECH, receberá uma distinção honorífica da *Orden de la Vieira e do Colectivo de la Cultura Celta* (Espanha), no próximo dia 10 de agosto. A cerimónia irá decorrer no *Encontro dos Amigos de la Cultura Celta*, em Castro de Santa Tecla - A Guarda (Pontevedra).

## Universo CECH

### 29 de julho a 3 de agosto

Seventeenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)  
Albacete, Espanha

Ana Martins  
"Humanity's public and private roles in Collectanea Moralis Philosophiae (1571)"  
[+info](#)

### 30 de julho a 3 de agosto

XVIII Encontro Estadual de História - ANPUH-PB  
João Pessoa, Brasil

Félix Jácome Neto  
"O Texto Literário e os Historiadores: pesquisar e ensinar História a partir da Literatura da Grécia Antiga."

Priscilla Gontijo Leite  
"A democracia em Heródoto 3.80-83: elogios e críticas"  
[+info](#)

### 2 de agosto

Congresso da ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada  
Universidade Federal de Uberlândia, Brasil

Carlos Ascenso André  
"Angústia da influência ou frustração da originalidade"

Maria Luísa de Castro Soares (com Mónica Braga Gentil)  
"A Presença de Camões em Drummond"  
[+info](#)

### 5 de agosto

II Festival Literário Internacional de Querença (FLIQ)  
Fundação Manuel Viegas Guerreiro, Querença - Loulé

Adriana Nogueira  
(org. e moderação) Painel: "Literatura e Artes Plásticas"

Carlos A. Martins de Jesus  
"Poesia grega e artes plásticas: muito além da ilustração"  
[+info](#)

### 20 a 24 de agosto

V Congresso Brasileiro de Retórica e IV Jornadas da Associação Latino-Americana de Retórica  
UFMG, Belo Horizonte - Brasil

Priscilla Gontijo Leite  
"Retórica e ilegalidade: alguns exemplos de *graphe paranomon* em Demóstenes"  
[+info](#)

### 25 de agosto

Arques-la-Bataille, França

Capella Sanctae Crucis  
Concerto "Zugumbé"  
[+info](#)

### 27 e 28 de agosto

Fauldade de Direito da UFPB  
João Pessoa, Brasil

Belmiro Pereira  
"Curso Breve sobre Retórica e Direito"

### 27 a 30 de agosto

V Encontro de História Antiga e Medieval de Pernambuco. Comunicação  
UPE, Nazaré da Mata - Brasil

Priscilla Gontijo Leite  
"Conflito social, teatro e a cidade de Atenas do Período Clássico"

Belmiro Pereira  
"Eloquência na *Eneida* de Virgílio: a retórica de um *poeta doctus*"  
[+info](#)

### 6 de setembro

VII Congreso Internacional de la SEMYR  
Salamanca

Amaya García Pérez  
"Una traducción castellana del siglo XV del *De Musica* de Boécio"  
[+info](#)

### 6 e 7 de setembro

3º Congresso Internacional de Filosofia da SPF  
Universidade de Beira Interior, Covilhã

Ana Figueiredo Sol  
"Do controlo a uma praxis reflexiva: os novos desafios (bio)éticos para o século XXI"

João Emanuel Diogo  
"A liberdade é a possibilidade do isolamento: a escolha da eutanásia"  
[+info](#)

### 8 de setembro

VIII Festival Internacional de Polifonia Portuguesa

Igreja de Santa Cruz de Coimbra

Tiago Simas Freire  
"Os Orfeos de Santa Cruz"

Luís Toscano e Tiago Simas Freire  
Concerto "Obras marianas de Pedro de Cristo"  
[+info](#)

### 9 de setembro

VIII Festival Internacional de Polifonia Portuguesa  
Mosteiro de Landim - Famalicao

Luís Toscano e Tiago Simas Freire  
Concerto "Obras marianas de Pedro de Cristo"  
[+info](#)

### 21 de setembro

Monastère Sainte-Croix (Drôme), França

Capella Sanctae Crucis  
"Missa La Zagala mas hermosa"  
[+info](#)

### 22 de setembro

Eglise St.Polycarpe - Lyon, França

Capella Sanctae Crucis  
"Missa La Zagala mas hermosa"  
[+info](#)

### 28 de setembro

Congresso Internacional "Arca de Noé: catástrofe e redenção"  
Universidade de Aveiro (Portugal)

Delfim Leão  
"Náufragos em busca de porto seguro: o episódio de Licas e de Crotona no *Satyricon* de Petrónio"  
[+info](#)

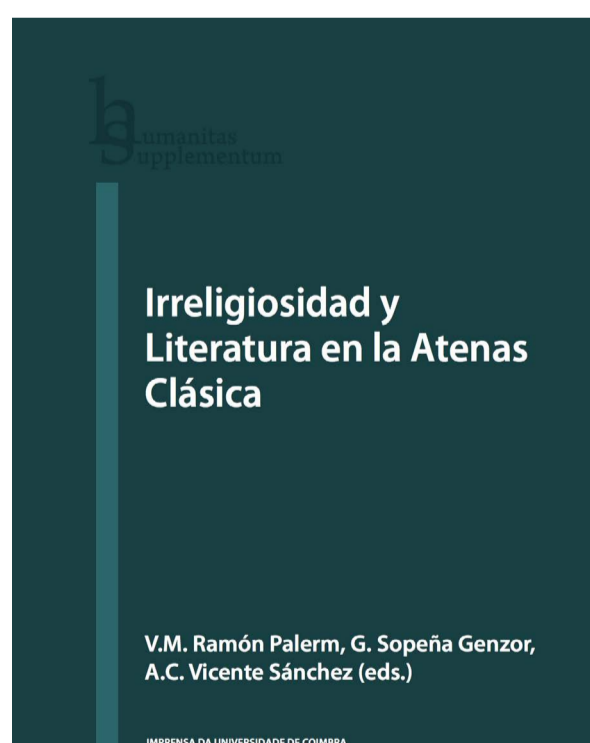
## Novidades Editoriais



**Desplazamientos de la tradición clásica en las culturas hispánicas**  
Paola Bellomi, Claudio Castro Filho, Elisa Sartor (eds.)  
Coimbra e São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume, 2018

El presente libro reúne 12 trabajos sobre los influjos de la tradición clásica (las mitologías grecolatina y judío-cristiana, la filosofía griega y renacentista, el teatro clásico, etc.) en la producción cultural hispánica moderna y contemporánea, con especial enfoque en la literatura, la cultura popular y el cine. Dentro del amplio abanico de estudios propuestos, el monográfico se reparte en tres secciones temáticas. En la primera, se investigan las poéticas subjetivas en autores y autoras que se vuelcan sobre el tema del exilio y el imaginario odiseico. En la parte central, el libro enfoca la presencia de matrices mitológicas femeninas en la literatura hispánica reciente. La última sección está dedicada a estudios de cariz teórico sobre las relaciones entre mitologización y ficcionalidad en los artefactos culturales del mundo hispánico.

[Ebook gratuito](#)



**Irreligiosidad y literatura en la Atenas clásica**  
V. M. Ramón Palerm, G. Sopena Genzor & A. C. Vicente Sánchez (eds.)  
Coimbra e São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume, 2018

El análisis del fenómeno religioso en la literatura griega ha merecido una atención sólida en la tradición histórico-filológica más acreditada. Con todo, la tensión "religiosidad / irreligiosidad" que comienza a prodigarse, particularmente en la Atenas Clásica, carece de estudios pormenorizados. Así, este volumen quiere ajustarse a la manifestación que el elemento irreligioso presenta en los géneros literarios de mayor incidencia en la Atenas Clásica: el drama, la oratoria, la historiografía. Tras una actualización científica de contribuciones especialmente relevantes para nuestro tema, ofrecemos un comentario de pasajes seleccionados, relativos a los géneros citados, que ilustren la dimensión de las categorías irreligiosas en la literatura de la Atenas Clásica. Hemos atendido a un principio metodológico: la verificación mediante criterios inductivos de la terminología irreligiosa que opera en los textos para, acto seguido, realizar las consideraciones oportunas. Esta labor queda completada con un epílogo: las reflexiones que los autores posteriores más significativos, desde Platón a Plutarco, efectuaron sobre el "problema irreligioso".

[Ebook gratuito](#)

## Artigos e Capítulos

Adriana Nogueira  
(com R. Monteiro) "Arte e Psicologia em Vergílio Ferreira", *Cadernos De Literatura Comparada*, (38), 321-341.

"Monstros marinhos na mitologia e na arte". In João Carvalho e Ana Alexandra Carvalho (Coord.). *O monstro na literatura e outras artes*. Lisboa: CLEPUL, pp. 7-18

Ana Seíça  
"Que espaço(s) para a velhice?- perspectivas filosóficas na obra literária de Vergílio Ferreira", in R. Pocinho et alii (coord.), *Ageing Congress 2018*, Congresso Internacional sobre envelhecimento, pp.55-73,

Carmen Soares  
"Mesas terapêuticas e mesas saudáveis: Platão em diálogo com a literatura médica e gastronómica", *Archai* 23, 2018: 229-264.

Diogo Ferrer  
"Natureza, Consciência e Espírito: A ideia da Filosofia e o Lugar do Espírito na Enciclopédia das Ciências Filosóficas de Hegel", In: Tassinari, Ricardo Pereira - Bavaresco, Agemir - Magalhães, Marcelo Marconato (Orgs.), *Enciclopédia das Ciências Filosóficas: 200 anos*, Fi, Porto Alegre, 2018, próprio. 67-91.

"Mito, história y razón: entre Schelling y Adorno", In *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 35 (2018).

João Pedro Gomes  
"Práticas alimentares no Real Colégio de São Paulo de Coimbra: o "Livro do pão" de 1707-08", *Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra*. Vol. 31, Nº 1, 21-60.

## Call for Papers

Revista Humanitas  
A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.  
[+info](#)

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos  
Largo da Porta Férrea  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
3004-530 Coimbra, Portugal  
(+351) 239 859 981  
cech@ci.uc.pt  
[Siga-nos no Facebook!](#)