

H-Net é uma plataforma online que reúne centenas de redes de discussão e divulgação de eventos científicos, publicações e concursos, dedicada exclusivamente às áreas das Humanidades e Ciências Sociais. As redes, organizadas tematicamente, cobrem todos os períodos cronológicos, cujo acesso e participação é possível após o registo na plataforma.

Atividades CECH

3 e 4 de outubro

Corpo Abalado. Atualidade de Maine de Biran
Corps ému. Actualité de Maine de Biran

Sala Victor Matos | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

[+info](#)

Universo CECH

2 de outubro

FOLIO - Festival Literário Internacional de Óbidos | Óbidos

Frederico Lourenço

Lançamento do 1º volume da tradução da Bíblia. Conversa com Anabela Mota Ribeiro

[+info](#)

5 e 6 de outubro

III Foro de Jóvenes investigadores | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, Universitat de València

Carmen Morenilla Talens (org.)

Renan Marques Liparotti

“O coro de Oceânides no Prometeu: imagem, intervenção, significado”

Ana Seíça Carvalho

“Uma vida por outra vida: todos queremos viver - el coro, un observador anónimo en la obra de G. M. Tavares”

6 e 7 de outubro

20º Congreso Internacional de Teatro Clásico Grecolatino y su pervivencia en la cultura occidental | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, Universitat de València

María de Fátima Sousa e Silva

“O coro trágico: identidade e coreografia”

Maria do Céu Grácio Zambujo Fialho

“¿Un discurso de ekphrasis en el estasio I de Edipo a Colono?”

Carlos Manuel Ferreira Morais & Shao Xiao Ling

“O Coro de La sangre de Antígona: texto, música e encenação”

Carmen Morenilla Talens & José Vicente Bañuls Oller

“Mecanismos iterativos corales en los coros trágicos”

6 a 8 de outubro

Congreso Internacional. Poesía de cancionero e cultura de corte: nos 500 anos do Cancionero Geral | Universidade de Évora

Thomas Earle

“A contribuição de Garcia de Resende ao mito de Inês de Castro”

[+info](#)

8 de Outubro

10th Annual Society for Ricoeur Studies Conference | DePaul University, Chicago

Gonçalo Marcelo

Comunicação: “Ricoeur’s Critique of Reason”

[+info](#)

10 de outubro

Projeto “Diálogos”

Seminário Antígona, de Sófocles Entre forças: Justiça, Amor e Morte | Instituto Politécnico de Setúbal

Delfim Leão

[+info](#)

13 de outubro

Ciclo de Conferências “Do manuscrito ao livro impresso” | Universidade de Aveiro

Alexandra Santos

“Da oralidade à escrita: a revolução editorial no mundo greco-romano”

13 e 14 de outubro

A Imagem de Lisboa: o Tejo e as Leis Zenonianas da Vista do Mar | Centro de Informação de Lisboa (CIUL)

Adriana Nogueira

«A Constituição de Zenão e as regras de construção»

[+info](#)

15 de outubro

2º Encontro Internacional de Culturas Lusófonas | Teatro Eduardo Brásão, no Bombarral

Adriana Nogueira

“A receção dos clássicos na literatura lusófona”

18 de outubro

Colóquio ANTONIO PEDRO DE CORPO INTEIRO | Palácio da Independência, Lisboa

Carlos Morais

“António Pedro e a (re)escrita dos clássicos”

21 de outubro

I Jornada de Estudos Clássicos e Humanísticos de Parintins | Parintins, AM (Brasil)

Weberson Fernandes Grizoste (org.)

[+info](#)

26 a 28 de outubro

Congresso de História das Ciências da Saúde PHÁRMAKON - Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade | Museu da Farmácia, Lisboa

Carmen Soares

““Cozinha personalizada”: uma proposta terapêutica dos tratados hipocráticos”

Joaquim Pinheiro

“O tratado De tuenda sanitate praecepta de Plutarco: saúde e alimentação”

Nuno Simões Rodrigues

“Uma leitura “médica” da homossexualidade no corpus aristotélico”

[+info](#)

27 e 28 outubro

«Cupis volitare per auras» - Books, libraries and textual transmission from the Ancient to the Medieval World, First International Postgraduate Conference | Universidade de Bari

Elisabete Cação

“History of the Portuguese manuscript Res. 463, which transmits Aeschines’ Against Ctesiphon”

27 a 29 de outubro

Congresso Internacional Mário Dionísio | Universidade de Lisboa

Claudio Castro Filho

“Entre nós e as raízes: Mário Dionísio e as solicitações da Generación del 27”

[+info](#)

3 e 4 de novembro

Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales | Universidad de Murcia

Claudio Castro Filho

“Yo esta noche canto: deseo y masculinidad precaria en el teatro de Antonio Gala”

[+info](#)

8 a 11 de novembro

Jornadas do Mar 2017 | Escola Naval, Alfeite

Vasco Mantas (org.)

[+info](#)

23 de novembro

Seminário «Fragmentos de Arqueologia de Lisboa» - Diz-me o que comes. Alimentação Antes e Depois da Cidade | Sociedade de Geografia de Lisboa

João Pedro Gomes

“Comida de rua na Lisboa Moderna (sécs. XVI e XVII)”

Call for Papers, Concursos e Bolsas

Sensing Divinity. Incense, religion and the ancient sensorium

23 e 24 de junho de 2017, Roma

Call for papers até 31 de outubro

[+info](#)

Act of the Scribe: Interfaces between scribal work and language use

6 a 8 de abril de 2017

Call for papers até 31 de outubro

[+info](#)

4th Annual International Conference on Humanities & Arts in a Global World

Panel on Philosophy of Plato in the 21st century

3 a 6 de janeiro de 2017

Call for papers até 21 de novembro

[+info](#)

5th Annual International Conference on History & Archaeology: From Ancient to Modern

2 a 29 de junho de 2017, Atenas

call for papers até 28 de novembro

[+info](#)

I Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica de la Antigüedad

3 a 7 de abril de 2017, Valencia

até 1 de dezembro

[+info](#)

The Task of the Translator: Developing a Sociocultural Framework for the Study of Translation across the Early Modern World (15th-16th Centuries)

20 e 21 de março de 2017, Saint Louis University (EUA)

até 1 de dezembro

[+info](#)

Érase una vez... la Antigüedad

13 de janeiro de 2017, Madrid

até 12 de dezembro

[+info](#)

5th Annual Symposium of Medieval and Renaissance Studies

19 a 21 de junho de 2017

até 31 de dezembro

[+info](#)

Sociedade Brasileira de Platonistas

Candidaturas ao Prémio de Melhor Dissertação e Tese dedicadas exclusivamente a Platão e/ou Platonismo, defendidas durante o ano letivo de 2015/16.

até 23 de dezembro

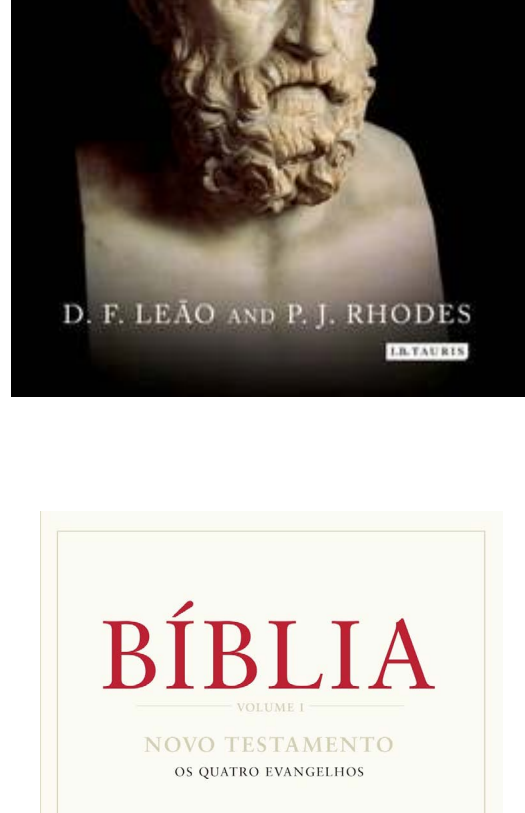
[+info](#)

Concurso Público na UFOP para docente efetivo na área de Literaturas Clássicas

Inscrições de 8 a 25 de novembro de 2016

[+info](#)

Novidades Editoriais



Delfim F. Leão & P.J. Rhodes
The Laws of Solon. A New Edition with Introduction, Translation and Commentary, London, I.B.Tauris, [2nd revised paperback edition].



Frederico Lourenço
Bíblia. Novo Testamento: Os Quatro Evangelhos, Volume I, Quetzal Editores.

Recentes Aquisições Bibliográficas

disponíveis para consulta na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

- *Sources Chrésiennes*

Cyprien de Carthage, *À Donat et La Vertu Patience*

Évagre le Pontique, *Le Gnostique*

François D'Assise, *Écrits*

Grégoire de Nazianze, *Discours 24-26*

Jean Chrysostome, *Sur le sacerdoce*

Tertullien, *Les Spectacles*

Tertullien, *Le Mariage Unique*

Lactance, *Épitomé des Institutions Divines (I e II)*

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos

Largo da Porta Férrea
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
3004-530 Coimbra, Portugal

(+351) 239 859 981
cech@ci.uc.pt

[Siga-nos no Facebook!](#)