

## Leonardo da Vinci (1452-1519)

### Lista Bibliográfica

## Leonardo da Vinci (1452-1519)

Polímata nascido em Anchiano, Vinci, Itália, artista, pintor, escultor, cientista, anatomista, engenheiro e inventor, é tido como o arquétipo do homem do Renascimento, notabilizou-se com trabalhos mundialmente reconhecidos.



### Títulos disponíveis no Rómulo – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra

#### Adaptações e/ou traduções da obra de Leonardo da Vinci:

LEONARDO, da Vinci ; RICHTER, Irma A., ed. lit. – **Selections from the notebooks of Leonardo da Vinci.** New York : Oxford University Press, 1953. viii, 417 p.

LEONARDO, da Vinci ; OTTINO DELLA CHIESA, Angela, ed. lit. – **L'opera completa di Leonardo pittore.** 1ª. Ed.. Milano : Rizzoli, 1967. 119 p. (Classici dell'Arte ; 12).

# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



### Sobre a vida e obra de Leonardo da Vinci:

SÉAILLES, Gabriel – **Léonard de Vinci : biographie critique**. Paris : Librairie Renouard, [19--?]. 126 p. (Les grandes artistes : leur vie, leur oeuvre).

MARCOLONGO, Roberto – **Leonardo da Vinci : artista - scienziato**. Milano : Ulrico Hoepli, 1939. 341 p., 13 est. (Collezione Hoepli).

COLLOQUE INTERNATIONAL LÉONARD DE VINCI ET L'EXPÉRIENCE SCIENTIFIQUE AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE, Paris – **Léonard de Vinci et l'expérience scientifique au XVI<sup>e</sup> siècle : [colloque] : Paris, 4-7 Juillet 1952**. Paris : CNRS, 1953. viii, 273 p. (Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique. Sciences Humaines).

DUHEM, Pierre – **Études sur Léonard de Vinci : ceux qu'il a lus et ceux qui l'ont lu**. Paris : F. de Nobele, 1955. 2 vol.

DUHEM, Pierre – **Études sur Léonard de Vinci : les précurseurs parisiens de Galilée**. Paris : F. de Nobele, 1955. xiv, 605 p.

BRION, Marcel – **Léonard de Vinci**. Paris : Le livre club du libraire, 1959. 2 vol.

THOMAS, John – **Leonardo da Vinci**. 2<sup>a</sup> ed. Porto : Livraria Civilização, 1960. 156 p. (Pittore et Scultore).

BRION, Marcel, ed. lit. – **Léonard de Vinci**. Paris : Hachette, 1970. 285 p. (Collection Génies et Réalités).

BÉRENCE, Fred – **Leonardo da Vinci**. [Lisboa] : Editorial Verbo, imp. 1971. 264 [8] p. (Grandes Artistas). Existe no catálogo a edição de [1984](#).

BRUGNOLI, Maria Vittoria ; CHASTEL, André – **Leonardo der Künstler**. 2<sup>a</sup> ed. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. 192 p.

DIBNER, Bern ; RETI, Ladislao – **Leonardo der Erfinder**. 2<sup>a</sup> ed. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985. 192 p.

ZAMMATTIO, Carlo ; MARINONI, Augusto ; BRIZIO, Anna Maria – **Leonardo der Forscher**. Stuttgart : Belser, 1985. 192 p.

GOULD, Stephen Jay – **Leonardo's mountain of clams and the diet of worms : essays on natural history**. 1<sup>a</sup> ed. New York : Harmony Books, 1998. 422 p. ISBN 0609601415.

**Leonardo da Vinci : a man on a world scale, the world on a human scale... : codex Leicester exhibit**. [Lisboa] : Instituto Português do Património Arquitectónico, 1998. 218 p. ISBN 9728087586.

# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



SUTERA, Salvatore – **Le fantastiche macchine di Leonardo da Vinci : come costruirle, come farle funzionare.** Milano : Skira : Museo nazionale della scienza e della tecnica, 1998. 166 p. (Guide Skira). ISBN 8881184478.

**The art of invention : Leonardo and Renaissance engineers.** [Florence] : Giunta, [1999]. 250 p. ISBN 8809014820. Catálogo de mostra patente em Londres em 1999-2000.

MARÍAS, Fernando – **Leonardo da Vinci.** [Lisboa] : Estampa : Círculo de Leitores, 2000. 133 p. (Os Mestres Pintores). ISBN 9723315653.

LAURENZA, Domenico – **De figura umana : fisiognomica, anatomia e arte in Leonardo.** Firenze : Leo S. Olschki, 2001. xxxi, 241 p. (Biblioteca di Nuncius. Studi e testi ; 42). ISBN 8822249976.

WHITE, Michael – **Leonardo : the first scientist.** London : Abacus, 2001. 306 p. ISBN 0349112746.

WHITE, Michael – **Leonardo : o primeiro cientista.** Mem Martins : Europa-América, 2003. (Biografias ; 14). ISBN 9721052329. Existe no catálogo a 2ª edição de [2004](#).

GELB, Michael – **How to think like Leonardo da Vinci : seven steps to genius every day.** New York : Delta Trade Paperbacks, cop. 2004. xvii, 117 p. ISBN 0440508274.

ZOLLNER, Frank – **Leonardo da Vinci : 1452-1519.** Edição em exclusivo para o jornal Público. Köln : Taschen GmbH, cop. 2004. 96 p. (Taschen/Público). ISBN 3822833088.

ANTOCCIA, Luca – **Leonardo : arte e ciência : as máquinas.** Sintra : Girassol, cop. 2005. ISBN 9727568580.

KEMP, Martin – **Leonardo da Vinci : vida e obra.** 1ª ed. Lisboa : Presença, 2005. 205, [16] p. (Figuras da Humanidade ; 8). ISBN 9722334026.

VALÉRY, Paul – **Introdução ao método de Leonardo da Vinci.** 1ª ed. Lisboa : Nova Vega, 2005. (Outras obras). ISBN 9726998085.

ZOLLNER, Frank – **Leonardo da Vinci : 1452-1519 : desenhos e esboços.** Edição em exclusivo para o Diário de Notícias. Köln : Taschen, cop. 2005. 207 p. ISBN 3822845825.

ZOLLNER, Frank – **Leonardo da Vinci : 1452-1519 : pintura completa.** Edição em exclusivo para o Diário de Notícias. Köln : Taschen, cop. 2005. 208 p. ISBN 382284473x.

LAURENZA, Domenico. ; TADDEI, Maria, ed. lit. ; ZANON, Edoardo, ed. lit. – **Leonardo's machines : Da Vinci inventions revealed.** Cincinnati, OH : David and Charles, 2006. 239 p. ISBN 9780715324448.

WRAY, William – **Leonardo da Vinci : nas suas próprias palavras.** Porto : Fubu Editores, 2006. 192 p. ISBN 9728918615.

# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



FREUD, Sigmund – **Uma recordação de infância de Leonardo da Vinci**. Lisboa : Biblioteca Editores Independentes, 2007. 91 p. (Biblioteca Editores Independentes ; 16). ISBN 9789727089741.

PEDRETTI, Carlos – **Leonardo : the machines**. Florence : Giunti, imp. 2006. 95 p. ISBN 8809014693.  
CAPRA, Fritjof – **A ciência de Leonardo da Vinci : um mergulho profundo na mente do grande gênio da renascença**. São Paulo : Editora Cultrix, 2008. 368 p. ISBN 9788531610035.

GÁLVEZ, Christian – **Leonardo da Vinci : cara a cara**. 2ª ed. Barcelona : Aguilar, 2017. 669 p. ISBN 9788403517493.

### Livros infanto-juvenis:

LESSEPS, Monique – **Leonardo da Vinci**. [S.l.] : Figueirinhas, cop. 1970. (Biografias).

RABOFF, Ernest – **Léonard de Vinci**. Genève : Weber, 1973. [28] p. (Art pour les Enfants).

HART, Tony – **Leonardo da Vinci**. Porto : Campo das Letras, cop. 2000. 21 p. (Crianças Famosas ; 5). ISBN 9726103126.

CORONADO, Ángel. ; ALONSO, Javier – **Leonardo da Vinci**. [Lisboa] : Atlântico Press, 2018. [30] p. (Os Meus Pequenos Heróis). ISBN 9789898942265.

### Ficção inspirada na vida e obra de Leonardo da Vinci:

MEREJKOVSKI, Dmitri – **O romance de Leonardo de Vinci**. Lisboa : Portugália Editora, [19--?]. 393, [1] p. (Os Romances Universais). Outras edições: [2004](#) e [2005](#).

BROWN, Dan – **O código da Vinci**. 5ª ed. Lisboa : Bertrand, 2004. 539 p. ISBN 9722513524. Existem no catálogo várias edições.

PERUTZ, Leo – **O Judas de Leonardo**. Casal de Cambra : Caleidoscópio, 2008. 206 p. ISBN 9789898129536. Tradução de "Der Judas des Leonardo".

## Outros títulos disponíveis nas Bibliotecas da Universidade de Coimbra

### Adaptações e/ou traduções das obras de Leonardo da Vinci:

PAYNE, Albert Henry, 1812-1902, gravador ; LEONARDO, da Vinci, artista – **A cêa do Senhor**. Lisboa : Rolland & Semiond, [18--]. [1] folha est. : buril, p&b. ; 24x32 cm.

## Leonardo da Vinci (1452-1519)

### Lista Bibliográfica



LEONARDO, da Vinci – **Traité de la peinture**. 8<sup>ème</sup>. ed. Paris : Librairie Delagrave, 1925. [6], 246, [1] p.

LEONARDO, da Vinci ; UCCELLI, Arturo, ed. lit. – **I libri di macchanica**. Milano : Ulrico Hoepli Editore Milano, 1940. clv, 673 p.

LEONARDO DA VINCI, 1452-1519 – **Tratado de la pintura**. 2<sup>a</sup> ed. Buenos Aires : Ed. Losada, 1944. lxi, 398 p.

LEONARDO, da Vinci ; MARINONI, Augusto, ed. lit. – **Scritti Letterari : tutti gli scritti**. Biblioteca Universale Rizzoli; 387-389 Milano : Rizzoli Editore, 1952. 263 p. (Biblioteca Universale Rizzoli ; 387-389).

LEONARDO, da Vinci ; CIVITA, Victor, ed. lit. – **Leonardo da Vinci**. São Paulo : Abril Cultural, 1967. 7 p., xiv estampas. (Gênios da Pintura ; 2).

LEONARDO, da Vinci ; RICHTER, Jean Paul, ed. – **The notebooks of Leonardo da Vinci**. 1st ed. New York : Dover Publications, 1970. 2 vol. ISBN 0486225739.

LEONARDO, da Vinci – **I libri di meccanica**. Nendeln, Liechtenstein : Kraus Reprint, 1972. clv, 673 p.

LEONARDO, da Vinci – **Fábulas e lendas contadas e escritas no seu tempo**. Lisboa : Editorial Futura, [1974]. 138 p.

LEONARDO, da Vinci – **Il codice atlantico della Biblioteca Ambrosiana di Milano**. Firenze : Giunte - Barbéra, 1975. 12 vol. Edizione nazionali dei manoscritti e dei disegni di Leonardo da Vinci.

LEONARDO, da Vinci ; PEDRETTI, Carlo, ed. lit. – **The codex atlanticus of Leonardo da Vinci : a catalogue of its newly restored sheets**. Los Angeles : Harcourt Brace Jovanovich, 1978. 2 vol. ISBN 384095003.

LEONARDO, da Vinci – **Fábulas**. Lisboa : Edilivro, imp. 1980. 66 p.

LEONARDO, da Vinci ; CHASTEL, André, ed. lit. – **Traité de la peinture**. Paris : Berger-Levrault, cop. 1987. 365 [16] p. ISBN 2701306752.

LEONARDO, da Vinci ; BÉGUIN, Sylvie – **Leonardo : tutta la pittura : [catálogo]**. Firenze : Nardini, 1988. pag. irreg. ISBN 8840448500.

LEONARDO, da Vinci – **Das Wasserbuch : Schriften und Zeichnungen**. München : Schirmer /Mosel, 1996. 167 p. ISBN 3888148073.

LEONARDO DA VINCI, 1452-1519 – **Profecias**. Queluz : Coisas de Ler, 2003. 127 p. ISBN 9728710348.

LEONARDO, da Vinci – **Cuaderno de notas: arte**. [Barcelona] : Planeta, 2004. 140 p. (Booket). ISBN 8408056956.

# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



LEONARDO, da Vinci – **Cuaderno de notas: literatura, ciencia y filosofía**. [Barcelona] : Planeta, 2004. 167 p. (Booket). ISBN 8408056956.

LEONARDO, da Vinci – **Bestiário, fábulas e outros escritos**. 2ª ed. Lisboa : Assírio & Alvim, 2005. (Arte e Produção). 107, [4] p. ISBN 9723703882.

LEONARDO, da Vinci ; ALBERTI, León Battista – **El tratado de la pintura**. Ed. facsimil. Lisboa : Alcalá, 2005. xviii, 266 p., [40] f. (Imperitura. antiquorum auctorum opera selecta ; 13). ISBN 9728673175.

LEONARDO, da Vinci – **Fábulas**. Lisboa : Prefácio, 2006. 99 [1] p. ISBN 9898022140.

LEONARDO, da Vinci – **Profecias**. Mem Martins : Europa-América, 2006. 133, [5] p. (Clássicos ; 92). ISBN 9721056618.

LEONARDO, da Vinci – **Bestiário, fábulas e outros escritos**. Lisboa : Biblioteca Editores Independentes, 2007. (Biblioteca Editores Independentes ; 26). 91 p. ISBN 9789723712865.

LEONARDO, da Vinci – **Pensamentos sobre a vida, a arte e a ciência**. 1ª ed. [S.l.] : Alma dos Livros, 2018 (Multitipo - Artes Gráficas). 196, [3] p. ISBN 9789898907455.

### Sobre a vida e obra de Leonardo da Vinci:

MAJOR, Richard Henry – **Memoir on a mappemonde by Leonardo da Vinci, being the earliest map hitherto known containing the name of America : now in the Royal Collection at Windsor**. London : J. B. Nichols and Sons, 1865. 36 p. : 1 mapa desdobr. (Archaeologia ; 40).

JORDAN, Max – **Das Malerbuch des Lionardo da Vinci : Untersuchung der Ausgaben und Handschriften**. Leipzig : Verlag von E. A. Seemann, 1873. vi, 106 p.

SILVA, Agostinho da – **Vida de Leonardi de Vinci**. [S.l.] : Ed. do A., [19--?]. 136 p. (Vila Nova de Famalicão : Grandes Oficinas Gráficas Minerva).

FARINELLI, Arturo – **Sentimento e concetto della natura in Leonardo da Vinci**. [s.l.] : [s.n.], [1903]. p. [285]-[337]. Separata de: Miscellanea di Studi Critici...

AZEVEDO, Ciro de – **Leonardo da Vinci, Beethoven, Mozart, Shakespeare**. Montevideo : A.Barreiro y Ramos, 1917. 110 p.

FARINELLI, Arturo – **Michelangelo e Dante e altri brevi saggi : Michelangelo poeta; La Natura nel pensiero e nell'arte di Leonardo da Vinci; Petrarca e le arti figurative**. Torino : Fratelli Bocca, 1918. viii, 455 p.

SIRÉN, Osvald – **Leonardo da Vinci, the artist and the man**. New Haven : Yale University Press; [etc., etc.], 1916. xviii, 235 p. ; est.



# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



AZEVEDO, Ciro de – **Leonardo da Vinci, Beethoven, Mozart, Shakespeare**. Montevideo : A.Barreiro y Ramos, 1917. 110 p.

ORESTANO, Francesco – **Leonardo da Vinci**. Roma : Optima, 1919. 218 p.

DEL LUNGO, Carlo – **Leonardo, uomo del Rinascimento e precursore**. Bologna : Zanichelli, 1920. 40 p.

MARCOLONGO, Roberto – **Quelques remarques sur la publication d'un nouveau manuscrit de Leonardo da Vinci**. Stockholm : [s.n.], 1926. p. 69-94. Separata de: Acta mat., Stockholm, 49, 1926.

MARCOLONGO, Roberto – **L'edizione nazionale dei manoscritti e dei disegni di Leonardo da Vinci : (Il Codice Arundel nel Museo Britannico)**. Roma : Nuova Antologia ; Milano-Roma : Casa Editrice d'Arte Bestetti e Tumminelli, 1929. 15 p.

MARCOLONGO, Roberto – **Le ricerche geometrico-meccaniche di Leonardo da Vinci**. Roma : [s.n.], 1929. p. 259-261. Separata de: Rendiconti della R. Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali, VI-10, 1929.

MARCOLONGO, Roberto – **Lo strumento inventato da Leonardo da Vinci per la risoluzione del problema di Alhazen**. Napoli : [s.n.], 1929. 4 p. Separata de: Rend. Acc. sc., IV-35, 1929.

MARCOLONGO, Roberto – **La meccanica di Leonardo da Vinci**. Napoli : S.I.E.M., 1932. 147 p. Separata de: Atti della R. Accademia delle Scienze fisiche e matematiche di Napoli, Vol. 19, serie 2.<sup>a</sup>, n° 2.

CAPPARONI, Pietro – **Leonardo da Vinci : anatomico-fisiolog**. Bucaresti : Societatea Regală Română de Istoria Mediciniei, 1933. 20 p.

ALDEMIRA, Varela – **A arte e a psicanálise : o caso Freud-Leonardo da Vinci : o inconsciente na vida artística : os sonhos e a inspiração**. Lisboa : [s.n.], 1935. 115 p.

BÉRENCE, Fred – **Léonard de Vinci : ouvrier de l'intelligence**. Paris : Payot, 1938. 376 p., 14 est. (Bibliothèque Historique).

**Leonardo Pittore**. [s.l.] : L'illustrazioni italiana, 1939. [4] p. ; 60 est. Estratto da L'illustrazione Italiana del 18 Giugno 1939-(17).

MAZZUCCONI, Ridolfo – **Leonardo da Vinci**. Firenze : Vallecchi Editore, 1939. 343 p., [1] est. (Biblioteca Vallecchi ; 38).

GENTILE, Giovanni – **Il pensiero di Leonardo**. Firenze : Sansoni, 1941. (Biblioteca del Leonardo ; 20).

MONTEIRO, Hernâni – **Três anatómicos célebres da Renascença Italiana : Leonardo da Vinci, Berengário de Carpi e André Vesálio**. In Arquivo de Anatomia e Antropologia. - Lisboa. - V. 23 (1945), p. 113-134.

# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



FREUD, Sigmund – **Leonardo da Vinci : a study in psychosexuality, by Sigmund Freud ; authorized translation by A. A. Brill.** New York : Random House, [1947]. 122 p. (A Vintage Book ; 132).

VENTURI, Adolfo – **Léonard de Vinci et son école.** Paris : Rombaldi, imp. 1948. 44 p., 112 p. de est.

WECHSLER, Herman J., ed. lit. ; MAUGHAM, W. Somerset – **The pocket book of old masters.** New York : Pocket books, cop. 1949. xiv, [2], 112 p., 65 p. est. (Pocket Books ; 578). Containing 64 reproductions by Da Vinci ... [et al.]

MIELI, Aldo – **Leonardo da Vinci, sabio.** Madrid : Espasa-Calpe, 1950. xv, 223 p. (Historia y Filosofia de la Ciencia. Serie menor).

BRION, Marcel – **Léonard de Vinci.** Paris : Editions Albin Michel, 1952. 498 p., 12 est. ("Génie et Destinée").

**Leonardo da Vinci.** Milano : Ed. d'Arte Amilcare Pizzi, [1952]. [26] p., xxxix est. (Collezione Silvana ; 12).

MALPIQUE, Cruz – **Leonardo de Vinci : operário da inteligência : (no 5º centenário do seu nascimento : 1452-1952).** Aveiro : Lusitania, [1952?]. 23 p. Separata do nº 126 da "Labor".

SERGESCU, Pierre – **Léonard de Vinci : homme de science.** Paris : Université de Paris, 1952. 22 p.

VACCARI, Pietro – **Leonardo da Vinci e Pavia.** Pavia : [s.n.], 1952. La Tipografia Ticinese di C. Busca.

HOOYKAAS, R. – **La théorie corpusculaire de Léonard de Vinci.** [S.l. : s.n., 1953?]. p. 163-169. Provavelmente extraído de: Leonard de Vinci et l'expérience scientifique au XVIe siècle, 1953.

COELHO, Eduardo – **Leonardo da Vinci e o pensamento científico do século XVI.** Lisboa : Academia das Ciências, 1953. 44 p. (Biblioteca de Altos Estudos).

LUPORINI, Cesare – **La mente di Leonardo.** Firenze : G. C. Sansoni, 1953. 197 p. (Biblioteca Storia del Rinascimento. Nuova serie ; 2).

RANDALL, John Herman – **The place of Leonardo da Vinci in the emergence of moderne science.** [s.l.] : Journal of the History of Ideas, 1953. p. 191-202.

MALPIQUE, Cruz – **Perfil psicológico de Leonardo de Vinci.** Aveiro : Lusitania, 1955. 30 p. Separata de: "Labor" nºs 146, 147 e 148.

KLINGSOR, Tristan – **Leonardo de Vinci.** México : Editora Nacional, 1957. 199 p. (Economica. Libros de Bolsillo ; 649).

VALÉRY, Paul – **Introduction à la méthode de Léonard de Vinci : 1894.** Paris : Gallimard, 1957. 141 p. (Collection Idées ; 54).



# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



BRASIL, Jaime – **Leonardo da Vinci e o seu tempo**. Lisboa : [Portugália], 1959. 351 p. 21 est.

MONTENEGRO, Aura – **Psicanálise e arte : a propósito do caso de Leonardo da Vinci**. Braga : [s.n.], 1959. 26 p. Separata de: "Revista Portuguesa de Filosofia", t. 15, fasc. 2.

BÉRENCE, Fred – **Leonardo de Vinci**. Lisboa : Editorial Aster, 1960. 283 p., 12 est. (Coleção "Grandes Biografias"). Existem no catálogo várias edições: [1971](#) ; [1972](#).

VALLENTIN, Antonina – **Leonardo da Vinci**. Lisboa : [Livros do Brasil], 1960. 318 p. (Vida e Cultura ; 15).

RANDALL, John Herman – **The School of Padua and the emergence of modern science**. Padova : Editrice Antenore, 1961. 141 p. (Saggi e Testi ; 1).

JORGE ECHEVERRI, Angel – **Mito y realidad en Leonardo da Vinci : discurso...** Santiago : Universidade de Santiago, 1963. 55 p., 30 est.

UNESCO – **Leonardo da Vinci : exposition itinérante de reproductions : série B**. Paris : UNESCO, 1963. 21 p.

PEDRETTI, Carlo – **Leonardo da Vinci inedito : tre saggi**. Firenze : G. Barbèra Ed., 1968. 97 p., 63 est.

FREUD, Sigmund ; MARCONDES, Durval – **Cinco lições de psicanálise : Leonardo da Vinci e outros trabalhos**. Ed. Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Segismundo Freud. Rio de Janeiro : Imago Editora, cop. 1969. 252 p. (Obras Psicológicas Completas de Segismundo Freud ; vol. 11).

TATEO, Francesco – **Alberti, Leonardo e la crisi dell'umanesimo**. Bari : Laterza, 1971. 143 p. (Letteratura Italiana Laterza ; 12).

VALÉRY, Paul – **Introdução ao método de Leonardo da Vinci**. 1ª ed. Lisboa : Arcádia, 1979. 136 p. (Artes e Letras / Arcádia).

COOK, Theodore Andrea, Sir – **The curves of life : being an account of spiral formations and their application to growth in nature, to science, and to art : with special reference to the manuscripts of Leonardo da Vinci**. New York : Dover Publications, 1979. xxx, 479 [16]p. ISBN 048623701X.

PEDRETTI, Carlo – **Leonardo architetto**. [2ª edizione]. Milano : Electa, 1981. 364 p. Existe no catálogo outra edição de [1989](#).

TAVARES, Eduardo – **Da geometria de Miguel Ângelo na Capela Sixtina : Giotto, Piero Della Francesca, Verrocchio, Botticelli, Perugino, Leonardo da Vinci, Rafael, Ticiano, El Greco**. Porto : [s.n.], 1983. 19 p.

CLARK, Kenneth ; VILLAVARDE, Fernando, ed. lit. – **Leonardo da Vinci**. Madrid : Alianza Editorial, 1986. 141 p. (Alianza Forma ; 52). ISBN 8420670529.

# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



GOMBRICH, E. H. – **Antichi maestri, nuove letture : studi sull'arte del Rinascimento**. Torino : Giulio Einaudi, 1987. xvii, 200 p. ISBN 8806598937.

**Leonardo da Vinci : engineer and architect**. Montreal : The Museum of Fine Arts, cop. 1987. Catálogo publicado pela ocasião da exposição “Leonardo da Vinci”..., 1987. ISBN 2891920848.

VALÉRY, Paul – **Escritos sobre Leonardo da Vinci**. Madrid : Visor, cop. 1987. (La Balsa de la Medusa ; 4). 141 p. ISBN 8477740046.

BÉGUIN, Sylvie – **Leonardo : tutta la pittura : [catálogo]**. Firenze : Nardini, 1988. pag. irreg. ISBN 8840448500.

STEADMAN, Ralph – **I Leonardo**. London : Picador published by Pan Books, 1988. [124 p.]. ISBN 0330305697.

BLUNT, Anthony – **Artistic theory in Italy : 1450-1600**. Oxford; New York : Oxford University Press, imp. 1989. viii, 170 p. ISBN 0198810504.

FREUD, Sigmund – **Uma recordação de infância de Leonardo da Vinci**. Lisboa : Relógio d'Água, 1990. 127 p. ISBN 9727081193.

BLUNT, Anthony – **Teoría de las artes en Itália : 1450-1600**. 7 ed. Madrid : Cátedra, cop. 1992. 175 p. (Ensayos Arte). ISBN 84376019404.

CLAYTON, Martin ; PHILO, Ron – **Léonard de Vinci : anatomie de l'homme : dessins de la collection de la reine Elizabeth II**. Paris : Éd. du Seuil, cop. 1992. 135 p. ISBN 2020159627

MIGLIORE, Sandra – **Tra Hermes e Prometeo : il mito di Leonardo nel decadentismo europeo**. Firenze : Leo S. Olschki, 1994. 308 p. (Biblioteca di Lettere Italiane. Studi e Testi ; 44.). ISBN 8822242041.

FIGUEIREDO, Carmen Susana Videira – **Leonardo da Vinci**. Coimbra : [s.n.], 1995. 29 p.

MITTELSTRASS, Jürgen – **Leonardo-Welt : Über Wissenschaft, Forschung und Verantwortung**. 2. Aufl. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1996. 326 p. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 1042). ISBN 3518286420.

VEZZOSI, Alessandro – **Leonardo da Vinci : Renaissance man**. London : Thames and Hudson, 1997. 159 p. (New Horizons). ISBN 050030081X.

MACDONALD, Fiona – **O mundo no tempo de Leonardo da Vinci**. Lisboa : Editorial Estampa, imp. 1998. ISBN 9723313731.

PEREIRA, Orlindo Gouveia – **Os tratados da água de Leonardo da Vinci**. [S.l.] : Edições Inapa, 1998. 115, [3] p. ISBN 9728387423.

## Leonardo da Vinci (1452-1519)

### Lista Bibliográfica



ROUTH, Shelagh ; ROUTH, Jonathan – **Apontamentos de cozinha de Leonardo da Vinci : o caderno de apontamentos de Leonardo da Vinci sobre gastronomia e o estar à mesa.** 1ª ed. S. Pedro do Estoril : Atena, 1998. xvi, 141 p. ISBN 9728435010.

DEBOLINI, Francesca – **Leonardo : um homem universal nos limites da mente e da arte.** Vigo : Nova Galicia Ed., cop. 2000. 143 p. (Art Book). ISBN 8487755593.

WHITE, Michael – **Leonardo : the first scientist.** London : Little, Brown and Company, 2000. xiii, 370 p. ISBN 0316648463.

ROUTH, Shelagh. ; ROUTH, Jonathan – **Notas de cozinha de Leonardo da Vinci : notas de Leonardo da Vinci sobre o cozinhar e o estar à mesa.** Lisboa : Arte Mágica, 2002. 322,[3] p. ISBN 9728772009. Existem mais edições no catálogo: [2005](#) , [2007](#).

LEONI, Maria Teresa Zanobini – **Leonardo da Vinci : 1452-1519.** 1ª ed. Porto : Asa, 2003. 40 p. (Mini-Galeria de Arte). ISBN 9724128245.

ROMEI, Francesca – **Leonardo da Vinci : a fusão da arte com a ciência.** Matosinhos : QN - Quid Novi, imp. 2003. 64 p. (Os Grandes Mestres da Arte ; 1). ISBN 9895540795.

ZOLLNER, Frank – **Leonardo da Vinci : 1452-1519 : the complete paintings and drawings.** Köln : Taschen, cop. 2003. 695 p. ISBN 3822817341.

DILTS, Robert B. – **A estratégia da genialidade: Freud, Da Vinci, Tesla.** São Paulo: Summus, 2004. 396 p. ISBN 853230592x.

ATALAY, Bülent – **Math and the Mona Lisa : the art and science of Leonardo da Vinci.** Washington, DC : Smithsonian Books, 2004. xix, 314, [16] p. ISBN 1588341712.

**Leonardo da Vinci e a história dos códigos secretos.** São Paulo : Escala, D.L. 2005. 114 p. (Entendendo o Código da Vinci ; 3).

PINHEIRO, Catarina Bray – **Criações sobre Leonardo da Vinci : arte e psicanálise.** 1ª ed. Lisboa : Climepsi, 2005. 159 p. , 14 est. (Psicológica ; 24). ISBN 9727961762.

VECCE, Carlo – **Leonardo da Vinci.** Lisboa : Verbo, 2005. 511, [56] p. (Os Rostos da História). ISBN 9722224271.

CRATO, Nuno ; SANTOS, Carlos Pereira dos ; TIRAPICOS, Luís – **A espiral dourada : coelhos de Fibonacci, pentagramas, cifras e outros mistérios matemáticos d'O Código Da Vinci.** 3ª ed. Lisboa : Gradiva, 2006. 157 p. (Fora de Coleção ; 259). ISBN 989616116X.

NICHOLL, Charles – **Leonardo da Vinci : o voo da mente : biografia.** Lisboa : Bertrand, imp. 2006. 631 p. ISBN 9789722515209.

# Leonardo da Vinci (1452-1519)

## Lista Bibliográfica



SILVA, J. Martins e – **Leonardo da Vinci, um polímata da renascença**. In Bol. Soc. Port. Hemorreol. Microc. - ISSN 0872-4938. Vol. 22, nº 2 (Abr./Mai./Jun. 2007), p. 6-28.

AMBROSINI, Alberto – **Immaginazione visiva e conoscenza : teoria della visione e pratica figurativa nei trattati di Leon Battista Alberti, Lorenzo Ghiberti, Leonardo da Vinci**. Pisa : Plus - Pisa University Press, cop. 2008. 430 p. ISBN 9788884925893.

CUBEIRO, Juan Carlos – **Leonardo da Vinci : o código da liderança : como o contexto propicia a genialidade**. 1ª ed. Cruz Quebrada : Casa das Letras, 2008. 244 p. ISBN 9789724618265.

BRASIL, Jaime – **Leonardo da Vinci e o seu tempo**. 2ª ed. Lisboa : Portugália Editora, 2009. 357, [4] p., [16] p. fot. (Biblioteca Agostinho Fernandes). ISBN 9789729487972.

CARDOSO, David – **Leonardo da Vinci : o inventor : o código da natureza**. 1ª ed. Sintra : Zéfiro, 2009. 124, [2] p. (Ventos do Imaginário). ISBN 9789728958831.

GALLUZZI, Paolo, ed. lit. – **La mente di Leonardo : nel laboratorio del genio universale**. Firenze : Giunti, 2009. 383 p.

SCOTTI, R. A. – **Mona Lisa desaparecida : a extraordinária história verídica do maior roubo de arte de sempre**. 1ª ed. Alfragide : Casa das Letras, 2010. 258 p. ISBN 9789724619811.

LESTER, Toby – **Da Vinci's ghost : the untold story of the world's most famous drawing**. London : Profile, 2011. xv, 277 p. ISBN 9781846684548.

GEIS, Patricia – **Mona Lisa**. 1ª ed. Lisboa : Edicare, 2012. [16] p. (Conhecer a Arte).

STRATHERN, Paul – **O artista, o filósofo e o guerreiro : Da Vinci, Maquiavel e Bórgia e o mundo que eles criaram**. 1ª ed. Lisboa : Clube do Autor, 2012. 437, [2] p. ISBN 9789897240102.

VILELA, Rita – **Leonardo da Vinci**. 2ª ed. Lisboa : Pass, 2016. (Génios do Mundo). ISBN 9789898054975.

### Livros infanto-juvenis:

COX, Michael – **Leonardo da Vinci e o seu super cérebro**. Mem Martins : Europa-América, 2004. 176 p. (Finados Famosos). ISBN 9721054356.

NEST ENTERTAINMENT ; JOHNSON, M. G. Ron – **Da Vinci : livro de actividades**. [Gaia] : Indiebooks, cop. 2007. 44, [1] p. (Os grandes heróis da história ; 5). ISBN 9789896320041.

ALMEIDA, Paula Cardoso – **Leonardo da Vinci : pintor ou inventor?**. 1ª ed. Matosinhos : QuidNovi, 2008. 31 p. (Eureka! Eureka! ; 5). ISBN 9789895544837.

## Leonardo da Vinci (1452-1519)

### Lista Bibliográfica



NOVELLI, Luca – **Leonardo e a caneta que desenha o futuro**. 1ª ed. Lisboa : Ana Paula Faria, 2008. (Ideias Luminosas). 107 [4] p. ISBN 9789728920490.

ZAMBUJAL, Isabel – **Violeta e Índigo descobrem Leonardo da Vinci**. [Paço de Arcos] : Levoir, cop. 2015. (Grandes Pintores ; 2). ISBN 9789896824785. Existe no catálogo 2ª edição de [2017](#).

#### Ficção inspirada na vida e obra de Leonardo da Vinci:

PAGE, Martin – **O homem que roubou a Mona Lisa**. Lisboa : Circulo de Leitores, imp. 1988. 228 p.

RYDER, Mariza – **Mona Lisa : contos remodelados e alterados**. 2ª ed. [Oliveira de Azeméis] : Poetas & Trovadores, D.L. 1996. 266, [12] p.

GARCÍA, Dolores – **O segredo de Mona Lisa**. Mem Martins : Europa-América, 2005. 450 [4] p. (Contemporânea ; 109). ISBN 9721054968.

KALOGRIDIS, Jeanne – **O retrato de Mona Lisa : uma paixão, uma traição, uma obra prima ....** Lisboa : Aletheia, 2007. 563 p. ISBN 9789896220488.

SWAN, Thomas – **O falsificador de Da Vinci**. 1ª ed. Parede : Saída de Emergência, 2008. 299, [4] p. (Thriller). ISBN 9789896370695.

STOREY, Stephanie – **Leonardo & Miguel Ângelo : dois génios rivais : [romance histórico]**. 1ª ed. Amadora : Topseller, 2017. 351 p. ISBN 9789898869029.

GÁLVEZ, Christian – **As sombras de Leonardo da Vinci : [romance histórico]**. 1ª ed. Lisboa : Clube do Autor, 2018. 385, [2] p. ISBN 9789897243677.

Nota: A presente lista foi elaborada de acordo com a NP 405 e está organizada, por secção, por ordem cronológica (do mais antigo para o mais recente).

RÓMULO CCVUC  
Abril 2019  
Ana Seródio