

LISTA BIBLIOGRÁFICA



Rui Vieira Nery (n. 1957)

Musicólogo português, historiador cultural e professor universitário, distinguido com o Prémio Universidade de Coimbra 2018

Bibliografia disponível nas Bibliotecas da Universidade de Coimbra

Monografias:

Para a história do barroco musical português : o código 8942 da BNL. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1980.

A música no ciclo da "Biblioteca Lusitana". Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.

NERY, Rui Vieira ; CASTRO, Paulo Ferreira de – *Histoire de la musique.* Traduit par Dominique Trotignon. Lisboa : Imp. Nacional - Casa da Moeda, imp. 1991. (Synthèses de la Culture Portugaise). ISBN 9722704486.

NERY, Rui Vieira ; CASTRO, Paulo Ferreira de – *History of music.* Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991. (Synthesis of Portuguese Culture). ISBN 9722704494.

NERY, Rui Vieira ; CASTRO, Paulo Ferreira de – *História da música.* Lisboa : Comissariado para a Europália 91 : Imp. Nacional - Casa da Moeda, imp. 1991. (Sínteses da cultura portuguesa. Europália 91). ISBN 9722704389 (Obra).

HORA, Joaquim Simões da, editor ; VAZ, João ; NERY, Rui Vieira – *Ciclo de órgão : (Junho-Outubro 1994).* [S.l.] : [ASA], 1994.

NERY, Rui Vieira ; CASTRO, Paulo Ferreira de – *História da música.* 2ª ed. Lisboa : Impr. Nacional-Casa da Moeda, D.L. 1999. (Sínteses da cultura portuguesa. Europália 91). ISBN 9722704389.

Para uma história do fado. Iconografia Sara Pereira, Maria João Ribeiro. Lisboa : Corda Seca : Público, 2004- (O fado do público). 20 volumes. ISBN 9728179928.

Para uma história do fado. Ed. rev. e aumentada. Lisboa : Público Comunicação Social : Corda Seca, D.L. 2004. ISBN 9728892322.

Espaço profano e espaço sagrado na música Luso-Brasileira do século XVIII. [S.l. : s.n., 2006?]. p. 11-27. Separata de "Revista Música", São Paulo, vol. 11, 2006.

Pensar Amália. Editor João Pinto de Sousa. Lisboa : Tugaland, 2009, D.L. 2010. ISBN 9789898179388.

Fado : um património vivo = [Fado : a living heritage]. Tradução David Cranmer. Lisboa : CTT - Correios de Portugal, 2012. ISBN 9789728968458.

A history of portuguese Fado. 1st ed. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012. ISBN 9789722720243.

Fados para a República. 1ª ed. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012. ISBN 9789722720373.

Para uma história do fado. 2ª ed., rev. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012. ISBN 9789722720236.

Os sons da República. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda : A Bela e o Monstro, edições, cop. 2015. 150, [15] p. + 1 CD-Áudio. ISBN 9789722723282.

PEREIRA, Mário ; NERY, Rui Vieira ; VAZ, João – *Os seis órgãos da Basílica de Mafra = The six organs in the Basilica of Mafra*. 2nd ed. Lisboa : RTP Edições, 2015. ISBN 9789896830229.

Prefácios / Introduções / Posfácios:

SARMENTO, Joaquim – *Fragments*. Prefácio de Rui Vieira Nery. [S.l : s.n.], imp. 1999 (Viseu : Eden Gráfico).

Modinhas, lunduns e cançonetas : com acompanhamento de Viola e Guitarra Inglesa : (Séculos XVIII-XIX) = with Guitar and English Guitar accompaniment : (18th and 19th centuries). Selecção, revisão e notas de Manuel Morais ; prefácio de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : Imprensa Nacional - Casa da Moeda, [imp. 2000]. ISBN 9722710109.

BARRETO, Jorge Lima – *Musonautas : entrevistas*. Prefácio de Rui Vieira Nery. 1ª ed. Porto : Campo das Letras, 2001. (Campo da Música ; 6). ISBN 9726104599.

SIMPÓSIO INTERNACIONAL A GUITARRA PORTUGUESA, ÉVORA, 2001 ; MORAIS, Manuel, coordenador – *A guitarra portuguesa : actas do Simpósio Internacional, Universidade de Évora ... 2001*. Introdução de Rui Vieira Nery. Lisboa : Estar, imp. 2002. (Pensar o som). ISBN 9728798008.

HALPERN, Manuel Júdice – *O futuro da saudade : o novo fado e os novos fadistas*. Prefácio de Rui Vieira Nery ; revisão Lídia Freitas. 1ª ed. Lisboa : Dom Quixote, 2004. (Temas de Hoje. Território Pessoal). ISBN 9722027727.

FERNANDES, Cristina – *Devoção e teatralidade : as vésperas de João de Sousa Vasconcelos e a prática litúrgico-musical no Portugal Pombalino*. Prefácio de Rui Vieira Nery. Lisboa : Colibri : Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2005. (Estudos ; 18). ISBN 9727725473.

CARDOSO, José Maria Pedrosa – *O canto da paixão nos séculos XVI e XVII : a singularidade portuguesa*. Prefácio de Rui Vieira Nery. Coimbra : Imprensa da Universidade, 2006. (Série Investigação). ISBN 9728704704.

OLIVEIRA, Maria Manuela Toscano de Barbosa Vaz de – *Maneirismo inquieto : os Responsórios de Semana Santa de Carlo Gesualdo*. Prefácio de Rui Vieira Nery e Michel Guiomar. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2007. (Arte e Artistas).

MACHADO, Luís – *Amália : confidências em noite de primavera*. Prefácio de Rui Vieira Nery ; posfácio de Eduardo Lourenço, Carlos do Carmo, Cristina Branco. 1ª ed Lisboa : Âncora, 2011. (Pessoas). ISBN 9789727803378.

MACHADO, A. Vítor – *Ídolos do fado*. Estudo introdutório Rui Vieira Nery. 2ª ed. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012. ISBN 9789722720557.

PAULINO, João – *O meu sangue é fado*. Prefácio Rui Vieira Nery. 1ª ed. [S.l.] : Todas as Letras, D.L. 2012 ([Lisboa] : Multitipo) (Almas do fado ; 1). ISBN 9789899778405.

HORA, Tiago Manuel da – *Joaquim Simões da Hora : intérprete, pedagogo e divulgador*. Palavra prévia David Cranmer ; prefácio Rui Vieira Nery. 1ª ed. Lisboa : Edições Colibri : Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Universidade Nova de Lisboa, 2015. (Estudos musicológicos ; 14). ISBN 9789896894566.

TRIGO, Jorge. ; REIS, Luciano – *Mulher de sonhos, Anita Guerreiro cheira a Lisboa*. Posfácio Rui Vieira Nery. 1ª ed. Setúbal : Edições Fénix, 2015. ISBN 9789896672010.

MACHADO, A. Vítor – *Ídolos do fado : biografias, comentários, antologia*. Estudo introdutório Rui Vieira Nery . [S.l.] : A Bela e o Monstro, cop. 2016.

MOITA, Luís – *O fado canção de vencidos : oito palestras na Emissora Nacional*. Prefácio de Rui Vieira Nery. [S.l.] : A Bela e o Monstro, cop. 2016.

OLIVEIRA, João Pedro Paiva de – *Teoria analítica da música no século XX*. Prefácio Rui Vieira Nery. 4ª ed. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2016. (Manuais universitários). ISBN 9789723108057.

Armando Neves : um vulto esquecido do fado. Introdução e notas de Daniel Gouveia ; prefácio de Rui Vieira Nery. Linda-a-Velha : DG Edições, 2017. ISBN 9789898661692.

Artigos:

A review of Gerhard Doderer, Ed. Modinhas Luso-Brasileiras (Lisbon, 1984) [Texto policopiado]. Austin : University of Texas, 1984?.

Contra-Reforma e o cruzamento dos modelos no Maneirismo musical português. In *Actas dos 3ºs Cursos Internacionais de Verão de Cascais*. Organização Câmara Municipal de Cascais. Vol. 4. Cascais : Câmara Municipal, 1997. p. 91-96. ISBN 9726370477.

A tentação do mito. In *Expresso. Revista*. Lisboa, 1999. Nº 1407. p. 40-44.

Os trilhos sinuosos do criador. In *Notícias do Milénio* : 1000-2000. 1999, p. 700-706.

Editor/ Organizador/ Coordenador:

RODRIGUES, Maria Fernanda Cidrais, editor; MORAIS, Manuel, editor ; NERY, Rui Vieira, editor – *Livro de homenagem a Macário Santiago Kastner*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1992. ISBN 9726660041.

NERY, Rui Vieira, coordenador – *A música no Brasil colonial : [actas] do 1. Colóquio Internacional, Lisboa, 9-11 de Outubro de 2000*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Música, 2001. (Estudos Musicológicos. Série ensaios ; 27). ISBN 9726660769.

LUCAS, Maria Elisabete, editor ; NERY, Rui Vieira, editor – *As músicas luso-brasileiras no final do Antigo Regime : repertórios, práticas e representações*. 1ª ed. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda : Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. (Estudos musicológicos ; 35). ISBN 9789722720267.

COLÓQUIO HOMENAGEM A VASCO GRAÇA MOURA, LISBOA, 2014 ; LOURENÇO, Eduardo, comissário ; NERY, Rui Vieira, coordenador – *Colóquio homenagem a Vasco Graça Moura*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2014. ISBN 9789723115147.

GRILO, João Mário, editor ; NERY, Rui Vieira, editor – *P'ra rir! : cinema no Grande Auditório*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2015. ISBN 9789898807069.

TAVARES, Adérito, coordenador ; SARDICA, José Miguel, coordenador ; NERY, Rui Vieira, coordenador ; GOMES, Luís Nazaré, editor – *50 anos da Academia de Música de Santa Cecília : a educar desde 1964*. Coordenadores Adérito Tavares, José Miguel Sardica, Rui Vieira Nery ; [editor Luís Nazaré Gomes] ; [créditos fotográficos António Pedro Ferreira ... et al.]. Lisboa : Althum.com, 2015. ISBN 9789896830762.

Outras Participações:

SACRAMENTO, Jacinto do [et al.] – *Sonatas para tecla do século XVIII*. Transcrito de Janine Moura, Macário Santiago Kastner e Rui Vieira Nery ; estudo de Macário Santiago Kastner. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1982. (Portugaliae Musica. Série B ; 38).

BARTHÉLEMY, Maurice – *Mozart*. tradução Ana Maria Vaz ; revisão musicológica Rui Vieira Nery. 1ª ed. Lisboa : Dom Quixote, 1989. (Figuras ; 11). ISBN 9722006908.

KENNEDY, Michael. ; GASPAR, Carlos – *Dicionário Oxford de música*. Tradução Gabriela Gomes da Cruz e Rui Vieira Nery ; colaboração Carlos Gaspar... [et al.] ; revisão técnica Rui Vieira Nery e Miguel Sobral Cid. 1ª ed. Lisboa : Dom Quixote, 1994. (Fora de colecção). Tradução de "The Oxford dictionary of music". ISBN 9722011677.

REIS, Patrícia – *Callas*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013. (Divas ; 1). ISBN 9789898508485.

REIS, Patrícia – *Ella*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013. (Divas ; 2). ISBN 9789898508492.

REIS, Patrícia – *Amália*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013 (Divas ; 3). ISBN 9789898508508.

REIS, Patrícia – *Piaf*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013 (Divas ; 4). ISBN 9789898508515.

REIS, Patrícia – *Aretha*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013 (Divas ; 5). ISBN 9789898508522

REIS, Patrícia – *Billie*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013. (Divas ; 6). ISBN 9789898508539.

REIS, Patrícia – *Judy*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013. (Divas ; 7). ISBN 9789898508546.

REIS, Patrícia – *Marilyn*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery . [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013. (Divas ; 8). ISBN 9789898508553.

REIS, Patrícia – *Marlene*. Selecção musical e notas de Rui Vieira Nery. [Lisboa] : A Bela e o Monstro, D.L. 2013. (Divas ; 9). ISBN 9789898508560.

ARAÚJO, Henrique Gomes de, coordenador – *A Sociedade Orpheon Portuense (1881-2008) : tradição e inovação*. Consultor científico Rui Vieira Nery ; coordenação de Henrique Luís Gomes de Araújo. Porto : Universidade Católica Editora, 2014. ISBN 9789898366726.

Orientador:

NUNES, Pedro Miguel Oliveira – *O dramma per musica nos papéis verdianos de Nabucco, Rigoletto e Iago*. Orientadores Rui Vieira Nery, Liliana Bizineche-Eisinger. [Évora : s.n., 2010]. Dissertação de mestrado em Música (Interpretação - Canto) apresentada ao Departamento de Música da Universidade de Évora.

Direcção de publicações em série:

Próximo Futuro. Director Rui Vieira Nery. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian., 2009-. Publicação em série disponível em WWW: URL:<http://www.proximofuturo.gulbenkian.pt> .

Descobrir : programa Gulbenkian educação para a cultura : crianças, famílias e adultos. Director Rui Vieira Nery. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, [D.L. 2010]

***Nota:** A presente lista foi elaborada de acordo com a NP 405 e está organizada por ordem cronológica (do mais antigo para o mais recente).

RÓMULO CCVUC
Coimbra, 6 de Março de 2018
Ana Seródio