



UC: uma história com futuro de mãos dadas com a tecnologia

O atelier Oculo regressa a Coimbra com a reposição do espetáculo "UC725: Uma História de Luz" que foi exibido em 2015 no âmbito das comemorações do 725º aniversário da mais antiga Universidade de Portugal. O espetáculo traz-nos uma viagem no tempo na qual dois estudantes universitários nos guiam na descoberta enquanto exploram o espólio cultural, histórico e arquitetónico deste património da UNESCO.

Este ano, novamente através da Luz, traz-se o legado e as tradições académicas da Universidade para estas paredes emblemáticas. Um vídeo mapping monumental que tem os alunos da Universidade de Coimbra como personagens principais e em que o espírito académico assume especial destaque.

A esta história de luz junta-se "A Luz do Jogo", um espetáculo de multimédia dedicado ao desporto universitário a propósito dos Jogos Europeus Universitários que se realizam em Coimbra de 15 a 28 de julho. As 13 modalidades disputadas pela primeira vez nesta

competição são apresentadas de forma única, dinâmica e contemporânea.

A projeção começa no interior do laboratório de biocinética onde os jogadores da Universidade de Coimbra se preparam fisicamente para os Jogos. Aqui o foco é mostrar a importância da disciplina e do rigor na superação dos desafios do quotidiano e, por conseguinte, melhorar a qualidade de vida e de bem estar dos atletas.

Do basquete ao futebol, as 13 modalidades são apresentadas individualmente, explorando as características que as tornam únicas. "A Luz do Jogo" pretende não só homenagear o desporto universitário mas também referenciá-lo enquanto pilar fundamental na educação e uma prática essencial na promoção da cidadania nos atletas e estudantes que participam nesta disciplina de forma ativa.

A não perder, de 16 a 21 de julho, com duas sessões por noite, às 22h e às 23h, no Pátio das Escolas da Universidade de Coimbra. Os bilhetes custam entre 2 e 3 euros e estão à venda no Teatro Académico de Gil Vicente e em tagv.bol.pt.



© UC | Bruna Grassi



© UC | Bruna Grassi