



Tiago Cravidão dá a conhecer “As sete mil portas” do CHUC

O realizador Tiago Cravidão filmou o Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra (CHUC), que dá a conhecer em “As sete mil portas”, exibido amanhã, às 21H30, no TAGV

●●● Integrado na programação da XX Semana Cultural da Universidade de Coimbra, vai ser exibido amanhã, em estreia, às 21H30, no Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV), o filme de Tiago Cravidão “As sete mil portas”, no qual o realizador apresenta o Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra (CHUC) como “um objeto total”. Após a exibição, irá decorrer uma conversa com Abílio Hernandez Cardoso.

“Objeto total” significa, neste contexto, de acordo com o responsável pelo projeto, “expressão de civilização, medida do estado do mundo. Um jogo que colocado entre nós e a morte vai atrasando o inexo-

rável e progressivo aumento da entropia no sistema corpóreo. Uma articulação ritualizada de técnicas e de gestos que tal qual as narrativas de Xerazade, ou o xadrez de Antonius Block, procura através de um infindável abrir e fechar de portas, despistar, por alguns momentos, a seta do tempo”.

O filme, destaca Tiago Cravidão, mostra “os movimentos elementares desse jogo de xadrez”. Exatamente “o hospital a nu: os espaços, os gestos, os sons e as personagens que estão aquém dos discursos que capturam na maioria das vezes o olhar sobre este hospital”.

“Creio que muito do que o filme mostra não existirá den-

tro de cinco anos: o trabalho intensivo, a escala, e até a liberdade que tive para filmar serão difíceis de manter num contexto de cuidados médicos virados para a estrita quantificação numérica de resultados”, sublinha o realizador. A proposta do filme, essa, é simples: apresentar “o edifício central do CHUC como um objeto de arte, como expressão de uma cultura”, diz Tiago Cravidão.

Com música de Luís Figueiredo, o filme de Tiago Cravidão é uma produção Largo Filmes, tendo resultado de uma proposta do realizador à Fundação Gulbenkian no Programa Gulbenkian de Língua e Cultura Portuguesas. | **Lídia Pereira**