



CINANIMA vai às universidades

Apresentação Festival de Cinema de Animação de Espinho tem sessões agendadas para Aveiro e Coimbra

O CINANIMA vai apresentar-se aos estudantes das universidades de Aveiro e de Coimbra, com um programa que mostrará alguns dos melhores momentos da edição do ano passado do Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho. Já hoje, os estudantes de Coimbra terão a possibilidade de ver exibido "Cartoon D'Or", o programa que contempla os finalistas do "Prémio para a Melhor Curta-metragem Europeia".

No dia 19, estarão em destaque filmes feitos pelos alunos da escola "The Animation Workshop", da Dinamarca. Finalmente, no dia 26 deste mês, será apresentado o "3D Wire – Festival de Animação".

As sessões do CINANIMA na Universidade de Coimbra vão decorrer no mini-auditório Salgado Zenha.

Esta incursão no ensino universitário, que se repete, também prevê apresentações na Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, no auditório da respectiva biblioteca, já esta quinta-feira, no dia 20 e no dia 27 deste mês.

A Universidade do Porto terá sessões, no auditório da reitoria, no dia 14 (sexta-feira), no dia 21 e no dia 28 do corrente. Refira-se que estas sessões nas quatro universidades são de entrada gratuita.



Melhores momentos do CINANIMA mostrados aos alunos

Arranca a 7 de Novembro

Agendada para o período de 7 a 13 de Novembro, a 40.ª edição do CINANIMA vai realizar-se no Centro Multimeios de Espinho, contando com 76 filmes a concurso, provenientes de 19 países.

O certame terá 49 curtas-metragens em competição, entre as quais quatro portuguesas: "Fim de linha", de Paulo D'Alva; "Estilhaços", de José Miguel Ribeiro; "Faz bem falar de amor", de Jorge Ribeiro; e "Pronto, era assim", de Joana Nogueira e Patrícia Rodrigues.

Alguns dos filmes seleccionados são da autoria de realizadores muito jovens, inclusive há obras que foram

projectos de fim de estudos, enquanto outras são de realizadores consagrados e muitas vezes premiados, como Igor Kovalyov (Rússia), Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli (França) e Theodore Ushev (Canadá), entre outros.

Das 15 longas-metragens inscritas, foram seleccionados quatro filmes, provenientes da Turquia, Estados Unidos da América e Canadá.

Em termos de concurso nacional, que visa «divulgar e promover o cinema de animação de autor», assinala-se que dez filmes vão concorrer ao "Prémio António Gaio" e 13 ao "Prémio Jovem Cineasta Português".