



Charamela da Universidade de Coimbra edita CD

CULTURA A Charamela da Universidade de Coimbra, sob a direcção do maestro Francisco Relva Pereira, edita na próxima semana o seu primeiro CD, que inclui composições dos séculos XVI e XVII, além do "Hino Académico" oitocentista, de José Medeiros.

A existência deste agrupamento musical remonta ao século XV, mas «grande parte do repertório [mais antigo] desapareceu», existindo todavia

«algumas peças dispersas que se encontram na Biblioteca Geral» da instituição, disse Francisco Relva Pereira. Entre as peças do repertório histórico, foi identificada uma do português José Maurício (1752-1815), da Universidade de Coimbra.

Na música antiga, charamela correspondia a um instrumento de sopro, de madeira, antepassado dos actuais clarinetes, alargando-se poste-

riormente a designação a um agrupamento musical, composto por diferentes instrumentos de sopro e de percussão, destinado às chamadas «cerimónias de aparato», como a abertura do ano académico, no caso da Universidade.

Para o CD, editado pela Framart, da Associação António Fragoso (AAF), foram gravadas 22 obras de diferentes compositores europeus. ◀