

Teatro Académico de Gil Vicente	tagv.pt	T	A
Temporada 2020/21		G	V

Programa “Espaço Curricular”

Out.Dez.

O programa TAGV/LIPA “Espaço Curricular” permite aos estudantes da Universidade de Coimbra assistirem de forma gratuita a um conjunto relevante de eventos programados pelo TAGV, desde que tal ocorra no contexto curricular de uma disciplina ou seminário, em qualquer um dos cursos em funcionamento. Para que tal seja possível, o docente da disciplina deve contactar previamente o teatro, indicando o evento a que pretende assistir e fornecer a constituição da turma. Em eventos com acesso condicionado, os estudantes devem levantar os bilhetes até à véspera da sessão, exclusivamente de modo presencial, na bilheteira do teatro, mediante identificação. Podem ainda ser ativadas experiências formativas adicionais, como conversas pós-espetáculo, assistência a ensaios, encontros com artistas e investigadores, entre outras.

A informação detalhada sobre a programação do teatro está disponível no site www.tagv.pt. O programa TAGV/LIPA “Espaço Curricular” é definido com periodicidade trimestral e pode ser consultado no seguinte endereço:

https://www.uc.pt/org/centrodramaturgia/espaco_curricular/

Contacto para reservas: bilheteira@tagv.uc.pt

09 Out • 14h30

Conferência: Pensamento, Imagem e Palavra

Por Gonçalo M. Tavares

No âmbito do ciclo “Arte em Processo”, Gonçalo M. Tavares, sentado a uma secretária, com a presença e a mediação de autores, livros e imagens, propõe um caminho de reflexão partilhada sobre a criação artística, sobre o tempo e o impacto da imersão digital na contemporaneidade.

Palavras-chave: espaço, corpo, percepção, linguagem, imaginação

Local auditório TAGV

12 Out • 21h00

O Leopardo

Filme de Luchino Visconti

Adaptação do romance homónimo de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, “O Leopardo” é um verdadeiro épico, vencedor do Festival de Cannes (1963), com as participações de Claudia Cardinale, Alain Delon, Burt Lancaster.

Palavras-chave: adaptação romance-filme, mudança social, Itália, Sicília

Local auditório TAGV

13 Out • 21h30

Conferência-concerto

Com Mário Lúcio

Músico, cantor-compositor e um dos principais artistas de Cabo-Verde, Mário Lúcio é também o escritor mais premiado do país, autor de “Nascimento de Um Mundo”, o poeta que marca a viragem na nova poesia cabo-verdiana e o pensador de uma geração, com o livro “Manifesto a Crioulização”.

Palavras-chave: racismo, igualdade, lusofonia, música cabo-verdiana

Local auditório TAGV

19 Jan • 21h30

Ordem Moral

Filme de Mário Barroso

A história contada é conhecida: em 1918, Maria Adelaide Coelho da Cunha, herdeira e proprietária do Diário de Notícias, abandona o luxo social, cultural e familiar em que vive, para fugir com um *chauffeur* 26 anos mais novo. O filme expõe as consequências dolorosas e devastadoras desta decisão. Com Maria de Medeiros, Marcello Urgeghe, João Pedro Mamede, João Arrais, Albano Jerónimo, entre outros.

Palavras-chave: moralidade, costumes, casamento, classe social, jornalismo

Local auditório TAGV

19 a 21 Out

END+ Festival Encontros de Novas Dramaturgias

Laboratório de Investigação, Formação e Criação Artísticas

Com Lígia Soares, Patrícia Portela, Rui Pina Coelho

Esta edição intercalar do Festival END+ tem como tema os processos de criação literária para o palco. Convocando dramaturgia, teatralidade e materialidade, cruza os domínios da investigação, formação e criação artísticas.

Palavras-chave: processos de criação, dramaturgia, teatralidade e materialidade

Local vários espaços

26 Out • 17h30

Fellini 8 ½

Filme de Federico Fellini

Marcello Mastroianni, alter ego de Fellini, interpreta Guido Anselmi, um realizador que atravessa uma crise de inspiração. Durante a estadia numas termas, todos os seus fantasmas lhe aparecem, como que em sonhos, misturados com as pessoas reais que frequentam o local ou que o vêm visitar: familiares, atores, produtores e até críticos. Com Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Claudia Cardinale. Óscar para Melhor Filme Estrangeiro. Filme em cópia digital restaurada.

Palavras-chave: criatividade, biografia, autobiografia, sonho, psicanálise

Local auditório TAGV

27 Out • 17h30

Viver - Ikiru

Filme de Akira Kurosawa

Inédito comercialmente em Portugal, esta obra de Kurosawa Kanji Watanabe coloca-nos perante um funcionário municipal a quem só restam três meses de vida. Reconhecendo o vazio que foi a sua vida, Watanabe empunha-se na transformação de um terreno baldio num parque onde as crianças possam brincar, um projeto ao qual destina todas as suas forças. Com Takashi Shimura, Nobuo Kaneko, Kioko Seki, Makoto Kobori. Nomeado para o Urso de Ouro, Prémio Especial do Senado de Berlim (1954).

Palavras-chave: burocracia, existencialismo, doença, sentido da vida

Local auditório TAGV

04 Nov • 18h00

As Produtoras

Produção e Gestão Cultural em Portugal

Lançamento do livro de Vânia Rodrigues

Uma publicação de contornos relativamente inéditos no panorama nacional, analisa a interseção entre os regimes de criação e de produção e reflete sobre os modelos de trabalho nas artes. Reunindo as trajetórias profissionais de mais de vinte produtoras/es e gestoras/es culturais atualmente ativos no campo das artes performáticas, o livro explora a dimensão e problematiza os seus percursos e o seu papel. Apresentação de Fernando Matos Oliveira (UC - CEIS20/TAGV).

Palavras-chave: produção cultural, gestão, economia criativa, globalização

Local café TAGV

19 Nov • 16h00

Ensaios abertos para concerto “O Fim do Tempo?”

“No âmbito da rubrica “As Estações e o Ciclo do Tempo”, comissariada pelo pianista Filipe Pinto Ribeiro por ocasião das celebrações dos 25 anos do Ministério da Ciência e Tecnologia. O evento inclui um prelúdio científico, seguido de interpretação de obras de Beethoven e Messiaen, pelo DSCH - Schostakovich Ensemble.

Palavras-chave: cultura científica, música, Beethoven e Messiaen

Local auditório TAGV

02 Dez • 18h00

Expurgar: Derivações Sónicas e Espaciais

Dária Salgado

→ Ciclo TRANSMEDIA

O universo sonoro criado em tempo real surge como o resultado da pesquisa das imagens, acompanhado pela exploração de técnicas de composição e improvisação, eletrónica, e por paisagens sonoras suportadas pela recolha do concreto, num processo acusmático do qual resultam novas possibilidades expressivas e discursivas. No âmbito TAGV/Laboratório LIPA — Investigação pela Prática (Doutoramento no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra)

Palavras-chave: imagem, composição, improvisação, cinema experimental

Local auditório TAGV

05 Dez • 21h30

Bitcho

De Susana Chiocca

→ Ciclo TRANSMEDIA

Susana Chiocca movimenta-se entre o desenho, a instalação, o vídeo, o som, a fotografia, a performance. Desenvolve desde 2005 trabalho em torno do texto e da palavra em projetos performativos, nos quais a performance, o vídeo e a música se conjugam. Trabalha de uma forma intuitiva o momento e a atualidade político-social. Desde 1997 vem experimentando os conceitos de conexão/alteridade/perda.

Palavras-chave: performance, experimentação, intermídia

Local auditório TAGV

15 Dez • 18h00 • 21h30

Crueza ou Inventário de um Erotismo Coletivo

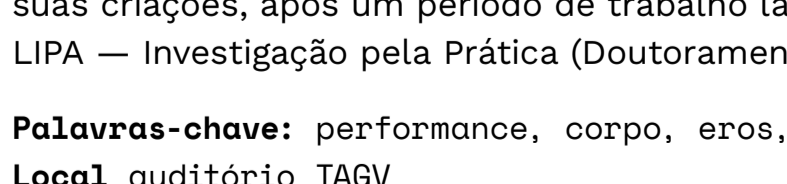
De Cristiana Nogueira (BR)

Cristiana Nogueira trabalha entre o Brasil e Portugal. Nesta série de trabalhos re-define algumas das suas criações, após um período de trabalho laboratorial com outros criadores. No âmbito TAGV/Laboratório LIPA — Investigação pela Prática (Doutoramento no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra)

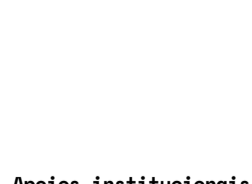
Palavras-chave: performance, corpo, eros, identidade, natureza

Local auditório TAGV

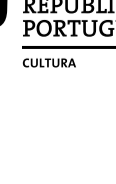
Apoios institucionais



0 TAGV é membro



Parcerias



Parceria Cinema 2 segunda



Apoio à divulgação

