

<b>Teatro Académico de Gil Vicente</b>	<b>tagv.pt</b>	T	A
Temporada 2019/20		G	V

# Programa “Espaço Curricular”

# Out.Dez.

O programa “TAGV - Espaço Curricular” permite aos estudantes da Universidade de Coimbra assistirem de forma gratuita a um conjunto relevante de eventos programados pelo TAGV, desde que tal ocorra no contexto curricular de uma disciplina ou seminário, em qualquer um dos cursos em funcionamento. Para que tal seja possível, o docente da disciplina deve contactar previamente o teatro, indicando o evento a que pretende assistir e fornecer a constituição da turma.

Em eventos com acesso condicionado, os estudantes devem levantar os bilhetes até à véspera da sessão, exclusivamente de modo presencial, na bilheteira do teatro, mediante identificação. Podem ainda ser ativadas experiências formativas adicionais, como conversas pós-espétaculo, assistência a ensaios, encontros com artistas e investigadores, entre outras.

A informação detalhada sobre a programação do teatro está disponível em tagv.pt. O programa “TAGV - Espaço Curricular” é definido com periodicidade trimestral e pode ser consultado no seguinte endereço: [https://www.uc.pt/org/centrodramaturgia/espaco\\_curricular/](https://www.uc.pt/org/centrodramaturgia/espaco_curricular/)

Contacto: bilheteira@tagv.uc.pt

## 03 Out • 18H00

### Apresentação do livro Fixar o (in)visível: Os Primeiros Passos do Rap em Portugal (1986-1998)

→ de Soraia Simões de Andrade

**Intervenções de** Jorge Ferreira (editor da Caleidoscópio) e Susan de Oliveira (professora e investigadora).

**Palavras-chave** RAP, movimentos sociais, migrações.

**Local** Café TAGV

## 05 Out • 17H00

### Apresentação do livro No Rasto dos Duendes Eléctricos

→ de Adolfo Luxúria Canibal

com a presença do autor e de Valter Hugo Mãe (evento integra a programação da “Festa da Praça da República”, sendo antecedido por uma visita aos bastidores do TAGV, pelas 15H00, para os interessados)

**Palavras-chave** poesia, rock, contracultura.

**Local** Café TAGV

## 07 Out • 21H30

### A Herdade

→ filme de Tiago Guedes

com a presença do realizador, produtor e atores.

**Palavras-chave** cinema português, transformações sociais, propriedade, Revolução de 1974.

**Local** auditório TAGV

## 11 Out • 21H30

### Playoff

→ por LaJoven Compañia (ES)

peça de teatro integrada na programação da Mostra Espanha

**Palavras-chave** teatro, futebol feminino, identidade.

**Local** auditório TAGV

## 24 Out • 18H30

### A Menina do Mar

→ por Edward Luiz Ayres, Ricardo Neves-Neves e Martin Sousa Tavares, por ocasião das comemorações do

Centenário de Sophia de Mello Breyner Andresen

**Palavras-chave** teatro musical, literatura, Sophia de Mello Breyner Andresen.

**Local** auditório TAGV

## 30 Out • 15h30 • 18h30 e 21H30

### Sessões do Carvão – O Cinema Falado

→ A Autoria no Cinema – mostra de cinema documental brasileiro – cinema e conversa

**Palavras-chave** Brasil, cinema, documentário, autoria.

**Local** auditório TAGV

## 06 Nov • 22H00

### DeclAMAR Poesia

→ a propósito do aniversário de Sophia de Mello Breyner Abdresen

**Palavras-chave** poesia, declamação, Sophia de Mello Breyner Andresen.

**Local** Café TAGV

## 20 Nov • 20H30

### Sessões do Carvão – O Cinema Falado

#### Nosferatu, o Vampiro (F. W. Murnau 1922)

→ apresentado por Abílio Hernandez Cardoso

**Palavras-chave** cinema mudo, F. W. Murnau, expressionismo alemão.

**Local** Casa das Caldeiras

## 03 Dez • 18H30

### Clube de Leitura Teatral – Vozes do Laboratório

#### de Escrita para Teatro do TNDM II

→ orientado por Rui Pina Coelho

**Palavras-chave** teatro português, escrita teatral, leitura.

**Local** Casa das Caldeiras

## 04 Dez • 21H30

### Hantologia

→ direção de Mickael de Oliveira e Nuno M Cardoso, teatro (estreia absoluta)

**Palavras-chave** teatro, utopia, espectros, teatro-físico.

**Local** auditório TAGV

## 06 e 07 Dez • 15h00 • 18h00 e 21h30

### Anozero’19 – Bienal de Coimbra

→ programação convergente de cinema

**Palavras-chave** cinema português, António Reis, Margarida Cardoso,

Buster Keaton, R. Rossellini, J-L Godard

**Local** auditório TAGV

## 18 Dez • 20h30

### Sessões do Carvão – O Cinema Falado

→ Farpões, Baldios (de Marta Mateus) + Les Magiciens

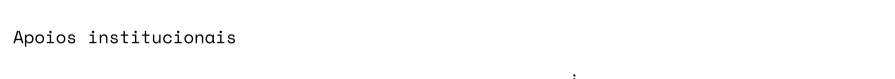
de Wanzerbé (de Marcel Griaule e Jean Rouch),

apresentados por Marta Mateus

**Palavras-chave** cinema, infância, trabalho, Reforma Agrária

**Local** Casa das Caldeiras

Apoios Institucionais



O TAGV é membro



Parcerias



Parceria Cinema à segunda Apoio à divulgação

