

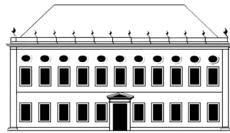
VIDA DA FACULDADE DE LETRAS

2024-2025

Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra



(Página deixada propositadamente em branco)



D O C U M E N T O



EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra
Email: imprensa@uc.pt
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEÇÃO GRÁFICA

Imprensa da Universidade de Coimbra

IMAGEM DA CAPA

Foto: António Barros, 2005.

INFOGRAFIA

Mickael Silva

ISBN

978-989-26-2834-9

ISBN DIGITAL

978-989-26-2835-6

DOI

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-2835-6>

VIDA DA FACULDADE DE LETRAS

2024-2025

Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra

(Página deixada propositadamente em branco)

S U M Á R I O

1. DESTAQUES	9
2. PRÉMIOS E DISTINÇÕES	13
3. PROVAS DE DOUTORAMENTO	17
4. ATIVIDADES DA FLUC	25
5. ATIVIDADE CIENTÍFICA	29
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação	29
Departamento de Geografia e Turismo	31
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes	32
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas	33
6. ATIVIDADE PEDAGÓGICA	39
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação	39
Departamento de Geografia e Turismo	39
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes	41
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas	42
7. PUBLICAÇÕES	55
REVISTAS	55
LIVROS	56

8. PROJETOS	61
Projetos de investigação	61
Projetos de investigação financiados, iniciados até setembro de 2025.	63
Prestações de Serviços Especializados	64

VIDA DA FACULDADE DE LETRAS
2024-2025

(Página deixada propositadamente em branco)

1. DESTAQUES

Professores Eméritos

A 1 de março de 2025, foram distinguidos com a atribuição do título de Professor Emérito a Senhora Professora Doutora Maria de Fátima Sousa e Silva, o Senhor Professor Doutor Lúcio Cunha e a Senhora Professora Doutora Maria Luísa Portocarrero.

Provas de Agregação

A 13 de dezembro de 2024, a Prof. Doutora Paula Cristina Barata Dias, professora associada do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas prestou Provas de Agregação em Estudos Clássicos.

A 14 de março de 2025, o Prof. Doutor Paulo Nuno Maia de Sousa Nossa, professor auxiliar do Departamento de Geografia e Turismo prestou Provas de Agregação em Geografia Humana.

A 28 de abril de 2025, o Prof. Doutor Jorge Miguel Nunes Padeiro, professor associado do Departamento de Geografia e Turismo prestou Provas de Agregação em Geografia Humana.

A 18 de maio de 2025, a Prof. Doutora Isabel Anunciação Ferraz Camisão, professora associada do Departamento de História, Estudos

Europeus, Arqueologia e Artes prestou Provas de Agregação em Relações Internacionais.

A 14 de julho de 2025, o Prof. Doutor Nuno Silva Gustavo, professor coordenador da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril prestou Provas de Agregação em Turismo, Património e Território.

Aposentações e Jubilações

Professores Jubilados

Em janeiro de 2025, jubilou-se a Prof. Doutora Irene Maria de Montezuma de Carvalho Mendes Vaquinhas, professora catedrática do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.

Em fevereiro de 2025, jubilou-se a Prof. Doutora Maria Fernanda Bernardo Alves, professora associada do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.

Em fevereiro de 2025, jubilou-se o Prof. Doutor João José Figueira da Silva, professor auxiliar do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.

Professores Aposentados

Em março de 2025, aposentou-se o Prof. Doutor Joaquim Manuel Costa Ramos de Carvalho, professor auxiliar do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.

Em abril de 2025, aposentou-se o Prof. Doutor João Manuel Filipe Gouveia Monteiro, professor catedrático do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.

Em julho de 2025, aposentou-se a Prof. Doutora Graça Maria Constantino Nunes de Oliveira Capinha, professora associada do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas.

Em agosto de 2025, aposentou-se a Prof. Doutora Isabel Maria Henriques Ferreira da Mota Mónica de Oliveira, professora auxiliar do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes.

Em agosto de 2025, aposentou-se o Prof. Doutor Mário Avelino Santiago de Carvalho, professor catedrático do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação.

Funcionários Jubilados

Em março de 2025, jubilou-se o Senhor Manuel Jorge Queiroz Rosa, assistente operacional do Gabinete de Gestão da Informação.

Funcionários Aposentados

Em dezembro de 2024 aposentou-se o Senhor Manuel Carlos Santos, assistente técnico da Manutenção.

Em fevereiro de 2025 aposentou-se a Senhora D. Maria José Ferreira Ventura Frade, assistente técnica dos Serviços de Biblioteca e Documentação.

Em fevereiro de 2025 aposentou-se a Senhora D. Ana Bela Sousa Castro Baptista, assistente operacional da Portaria.

Em junho de 2025 aposentou-se o Senhor Firmino Borges Alegre, assistente operacional do Colégio de São Jerónimo.

Em agosto de 2025 aposentou-se a Senhora D. Emília Amélia Ferreira Serens assistente técnica do Gabinete de Gestão e Contabilidade.

2. PRÉMIOS E DISTINÇÕES

Em julho de 2025, Carlos Manuel Bernardo Ascenso André, professor associado com agregação aposentado do DLLC, foi agraciado com o Prémio D. Diniz 2024 (Fundação Casa de Mateus) pela obra de tradução bilingue de *A Arte de Amar* de Ovídio (ed. Quetzal).

A 9 de junho de 2025, Raquel Maria da Rosa Vilaça, professora catedrática do DHEEAA, foi agraciada com a Medalha de Mérito Municipal do Fundão.

Em maio de 2025 Rita Maria da Silva Marnoto, professora catedrática do DLLC, foi eleita como académica correspondente da *Accademia della Crusca*.

Em maio de 2025, o Doutor Edmundo Balsemão Pires, professor catedrático do DFCI, é distinguido com o Prémio FLUC Publicações Internacionais 2024.

Em maio de 2025, a Doutora Catarina Isabel Caldeira Martins, professora associada com agregação do DLLC, é distinguida com o Prémio Ensino FLUC 2024.

A 06 junho de 2025, a Doutora Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira, professora associada do DGT, é distinguida com

o Best Paper Award, distinção atribuída pelo Comité Científico do DSOTT 25, ‘Diversity & Sustainability - Opportunities and Threats in Tourism’.

A 4 de fevereiro de 2025, o Doutor Carlos Ascenso André, professor associado com agregação aposentado do DLLC, é eleito Presidente do Conselho Científico da Academia das Ciências de Lisboa.

Em janeiro de 2025, a Doutora Maria Irene Ramalho, professora catedrática jubilada do DLLC, é distinguida com o Prémio Vergílio Ferreira 2024, instituído pela Universidade de Évora.

Em janeiro de 2025, Maria Marta Dias Teixeira da Costa Anacleto, professora catedrática do DLLC, foi eleita como correspondente portuguesa da *Société Voltaire* (França).

Em dezembro de 2024, Maria Antónia da Silva Figueiredo Lopes, professora associada com agregação do DHEEAA, foi agraciada com o título de Sócia Honorária da Sociedade Portuguesa de História da Enfermagem.

Em novembro de 2024, José Oliveira Martins, professor auxiliar do DHEEAA, foi agraciado com o Prémio *Outstanding Publication Award* 2024 da Sociedade de Teoria da Música atribuído pelo artigo “Lutosławski’s Mid-Century Harmony: Reconceptualizing Chordal Space in the Five Iłłakowicz Songs”, publicado na revista *Journal of Music Theory* em 2023.

Em novembro de 2024, Luís Reis Torgal, professor catedrático aposentado do DHEEAA foi agraciado com o Prémio Fundação Eng.º António de Almeida – Joaquim Veríssimo Serrão – História, da Academia Portuguesa da História, pelo livro *Vigias da Inquisição*.

Em novembro de 2024, José D' Encarnação, professor catedrático aposentado do DHEEAA, foi agraciado com o Prémio Augusto Botelho da Costa Veiga da Academia Portuguesa da História pelo livro *Segredos da Beja Romana*.

Em novembro de 2024, Ângela Nazareth de Gouveia Flores, estudante da Licenciatura em História, recebeu uma Bolsa (área de Humanidades) no âmbito do concurso *Novos Talentos da Fundação Calouste Gulbenkian*.

Em novembro de 2024, Carolina Henriques Pereira, professora auxiliar convidada e investigadora integrada do CHSC/UC, foi uma das vencedoras da 33.^a edição do Prémio Victor de Sá de História Contemporânea 2024, instituído pela Universidade do Minho.

Em novembro de 2024, Carolina Henriques Pereira, professora auxiliar convidada e investigadora integrada do CHSC/UC, foi a vencedora do Prémio Mário Soares – Fundação EDP 2024, instituído pela Fundação Mário Soares e Maria Barroso, com o apoio da Fundação EDP.

Em outubro de 2024, o Doutor José Augusto Bernardes, professor catedrático do DLLC, é distinguido com o Prémio Joaquim de Carvalho 2024 pela obra *A Oficina de Gil Vicente*.

Em setembro de 2024, o Doutor José Augusto Bernardes é nomeado para Comissário das Comemorações dos 500 anos de Luís de Camões.

Em setembro de 2024, a Secção de Estudos Clássicos do DLLC acolhe o professor visitante Irad Malkin, Universidade de Tel Aviv, vencedor da primeira edição do Concurso Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades.

Em setembro de 2024, a Doutora Clara Almeida Santos, professora auxiliar do DFCI, e o Dr. Francisco Sena Santos, professor auxiliar convidado do DFCI, foram distinguidos com uma menção honrosa do Prémio Inovação Norberto Pires, pelo projeto multimédia “AR73/74 - Antes da Revolução | 1973-1974”.

A 20 setembro de 2024, a Doutora Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira, professora associada do DGT, é distinguida com o Best Paper Award, distinção atribuída pelo ‘10th International Tourism Studies Association (ITSA) Biennal Conference’.

No triénio 2024-2026, Ricardo Jorge Meireles Almendra, professor auxiliar convidado do DGT, foi selecionado pela Academia das Ciências de Lisboa, na classe Letras, como membro do Seminário de Jovens Cientistas.

3. PROVAS DE DOUTORAMENTO

Doutoramento em Arqueologia

Ana Sofia Lacerda Matias: *Ciuitas Igaeditanorum. Paisagem social, agrária e mineira.* Orientação: Pedro Jorge Cardoso Carvalho, Rui Ferreira Figueiredo, Brais Xose Curras Refojos (30/06/2025).

Doutoramento em Ciência da Informação

Ana Isabel Ruivo Cartaxo Gouveia Coelho: *Uma Proposta de Representação Temporal em Sistemas de Informação: Aplicação à Legislação do Ensino Obrigatório em Portugal (séc. XVIII-XX).* Orientação: Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques e Luís Manuel Borges Gouveia (25/11/2024).

Elis Gabriela Copa dos Santos: *Literacia para Ciência Aberta em Portugal e Brasil: Iniciativas de Cursos de Doutoramento em Ciência da Informação e da Comunicação.* Orientação: Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges e Viviane Santos de Oliveira Veiga (28/11/2024).

Susana Lopes Ferreira: *O processo de revisão editorial: um estudo de caso na Universidade Nova de Lisboa.* Orientação: Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges (21/01/2025).

Maria da Luz Martins Antunes: *Colaboração de bibliotecários em equipas de investigação em saúde: percepções, contributos e perspetivas.* Orientação: Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges e Carlos Alberto Cardoso Paiva Lopes (03/02/2025).

Silvia Cintra Borges Moraes: *Marketing de Serviços de Informação: uma análise comparativa dos arquivos universitários no contexto português, espanhol e italiano.* Orientação: Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques (28/07/2025).

Doutoramento em Ciências da Comunicação

Juliana Alves de Alcântara: *Género e jornalismo em contexto de crise: dinâmicas da produção noticiosa durante a pandemia de COVID-19.* Orientação: Rita Joana Basílio de Simões (11/09/2024).

Doutoramento em Estudos Artísticos

Fabiana Maria Silva: *O Teatro como Acontecimento Performativo e Arte Relacional: Estratégias para Decolonizar a Criação.* Orientação: Fernando Matos de Oliveira (14/10/2024).

Doutoramento em Estudos Clássicos

Blue Carrillo Rodriguez: *El culto heroico en la tragedia griega de época clásica. Estudio de la saga tebana.* Orientação: Maria de Fátima de Sousa e Silva e Marta González González (10/01/2025).

Doutoramento em Filosofia

Bruno Hinrichsen: *O que é Isto – o Design? Análise Fenomenológico-Analítica do Design a partir de uma Perspetiva Pluralista Modal.* Orientação: Diogo Falcão Ferrer (24/01/2025).

Inês Daniela Ferreira Salgueiro da Silva da Costa Venturinha: *Uma Solução Kantiana para o Problema Ético-Ambiental.* Orientação: Diogo Falcão Ferrer, Fabrizio Macagno e António José Duque da Silva Marques (22/07/2025).

Renê Hamilton Dini Filho: *Merleau-Ponty e Ricoeur sobre o conceito de intencionalidade.* Orientação: Maria Luísa Portocarrero Ferreira da Silva e Luís António Ferreira Correia Umbelino (01/07/2025).

Robert Andres Martins Junqueira: *Curso Jesuíta Conimbricense como Fonte da Lógica Semiótica de Charles S. Peirce.* Orientação: António Manuel Martins, Mário Avelino Santiago Carvalho e Simone Guidi (11/07/2025).

Doutoramento em Geografia

Ana Paula Pinto Bastos: *A Mobilidade Urbana em Fortaleza: um estudo na perspetiva do direito à cidade.* Orientação: Norberto Nuno Pinto dos Santos e Maria do Céu Lima (30/06/2025).

Cláudia Margarida Pereira Costa: *Evidências Territoriais da Mortalidade.* Orientação: Ana Paula Santana e José António Tenedório (16/10/2024).

Patrícia João Gomes Esteves: *O destino turístico Coimbra: governança, oferta turística e comunidade local.* Orientação: Lúcio José Sobral da Cunha, Norberto Nuno Pinto dos Santos (30/01/2025).

Pedro Miguel da Silva Fernandes: *O Geomarketing enquanto sistema de informação: uma leitura espacial nas organizações e instituições em Portugal*. Orientação: Rui Jorge Gama Fernandes (30/05/2025).

Doutoramento em História

José Carlos Vieira Leitão: *Magia Letrada nos Séculos XVI e XVII em Portugal*. Orientação: José Pedro de Matos Paiva (31/10/2024).

Isabela Augusta Carneiro Bezerra: *Entre o mundo Atlântico e a Ásia: seleção, perfis e trajetórias dos capitães e governadores no Império português (1643-1763)*. Orientação: José Pedro de Matos Paiva e Mafalda Soares da Cunha (31/01/2025).

Jamile Silva Silveira: *Brazilian TVA? A Companhia Hidrelétrica do São Francisco e o "Aproveitamento" da Cachoeira de Paulo Afonso no Nordeste do Brasil (Século XIX-1955)*. Orientação: João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes e Antônio Luigi Negro (02/05/2025).

António Carlos Martins Costa: *A arte militar portuguesa entre os finais da Idade Média e os alvores da Modernidade (1449-1521)*. Orientação: João Manuel Filipe Gouveia Monteiro (17/07/2025).

Doutoramento em História da Arte

Francisco Teófilo Alfaiaze Bilou: *Escultura ao Romano no Alentejo do mármore (1521-1557)*. Orientação: Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro e Rafael de Faria Domingues Moreira (30/10/2024).

Doutoramento em Línguas Modernas: Culturas, Literaturas, Tradução

Katrin Pieper: *Manipulação ideológica na legendagem. A censura de filmes estrangeiros durante a ditadura em Portugal.* Orientação: Jorge Manuel Costa Almeida e Pinho e Teresa Maria Menano Seruya (04/12/2024).

Wodisney Cordeiro dos Santos: *Macondo: A Pluridimensionalidade no Espaço na Narrativa Literária de Gabriel García Márquez.* Orientação: António Apolinário Caetano da Silva Lourenço (17/03/2025).

Doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa

Isabel de Jesus Rato Garcez: *A narrativa hipercontemporânea portuguesa: textos, contextos e protagonistas.* Orientação: Ana Paula dos Santos Duarte Arnaut (10/07/2025).

Elaine Cristina de Jesus Santos: *A Intermedialidade n’Os Maias de Eça de Queirós.* Orientação: Carlos António Alves dos Reis (15/07/2025).

Doutoramento em Materialidades da Literatura

Ana Carolina da Silva Martins: *Leitura aumentada: combinações espaciais em instalações de narrativas gráficas.* Orientação: Manuel José de Freitas Portela e Paulo Jorge da Silva Pereira (17/09/2024).

Jordan Merrill Eason: *Adaptação de Os Cus de Judas para o ensino de Português língua estrangeira no contexto militar norte-*

-americano. Orientação: Cristina dos Santos Pereira Martins e Ana Maria Silva Machado (15/11/2024).

Francisco Ricardo Cipriano Silveira: *O Complexo da Lagosta Revisitado: uma fábula ensaística*. Orientação: Manuel José de Freitas Portela (25/06/2025).

Bruno Miguel Pinto Lara Guerra Fontes: *Entre escritas: relações intermediais entre a escrita e a imagem filmica em João Botelho e Peter Greenway*. Orientação: Ricardo Namora de Melo Teixeira e Osvaldo Manuel Alves Pereira Silvestre (08/07/2025).

Doutoramento em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades

Elcione Luciana da Silva: *As serras, os mineiros, os beirões e o queijo artesanal: identidade alimentar, turismo e sustentabilidade nas regiões produtoras em Minas Gerais (Brasil) e Serra da Estrela (Portugal)*. Orientação: Carmen Isabel Leal Soares, Cláudia Helena Nunes Henriques e Norberto Nuno Pinto dos Santos (22/07/2025).

Maria Margarida Sarmento Gomes Mota Pinto de Abreu: *Da Botica à Mesa. Do potencial terapêutico à degustação sápida de alimentos*. Orientação: João Rui Couto da Rocha Pita, Inês de Ornellas e Castro (29/07/2025).

Ribeiro Barreto Sobral: *Salvaguarda do Ofício do Beiju como Patrimônio Imaterial Cultural Brasileiro*. Orientação: Norberto Nuno Pinto dos Santos e Sônia de Souza Mendonça Menezes (09/01/2025).

Doutoramento em Turismo, Património e Território

Dina Maria Amaro Jorge: *Experiências transformativas no contexto do turismo académico internacional em Portugal.* Orientação: Ana Maria Balbino Caldeira e Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira (09/09/2024).

Inês Margarida Santos Almeida: *A Universidade enquanto recurso turístico cultural: uma perspetiva europeia.* Orientação: Luís Eduardo Ávila da Silveira (17/09/2024).

(Página deixada propositadamente em branco)

4. ATIVIDADES DA FLUC

- 27 a 31 de julho de 2025 | A Faculdade recebeu um grupo de 30 jovens da Universidade de Verão 2025. A iniciativa envolveu todos os Departamentos da FLUC.
- 24 de junho de 2025 | Cerimónia de Abertura do Curso de Férias de Língua e Cultura Portuguesas.
- 24 a 26 de junho de 2025 | Dias do Japão.
- 16 a 20 de junho de 2025 | Curso Breve de Língua e Cultura Coreanas.
- 3 de junho de 2025 | V Jornadas de Iniciação Científica (Organização da Direção da FLUC com a colaboração dos/as Diretores/as de Curso de 1.º ciclo).
- 15 de maio de 2025 | Sessão de Encerramento do Ano Letivo. Conferência por João Gabriel Silva – “Iniciativa Humana” – e concerto por Adriana Calcanhotto.
- 15 a 17 de maio de 2025 | Participação da FLUC na Semana Aberta da UC (colaboração de estudantes do NEFLUC e diretores/as de curso).
- 09 de maio de 2025 | Sessão Comemorativa do Dia da Europa, iniciativa conjunta da Faculdade de Letras e da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, que decorreu na FEUC.
- 08 de maio de 2025 | Apresentação do 3.º volume da Coleção *Humanities* – Alcir Pécora, *Estudos sobre o padre António Vieira*.
- 1 a 15 de maio de 2025 | Residência Artística da cantautora Adriana Calcanhotto.

- 1 a 30 de maio de 2025 | Comemoração do centenário do Instituto de Estudos Germanísticos/Secção de Estudos Germanísticos do DLLC.
- 29 de abril de 2025 | Dia Aberto da FLUC.
- 19 de abril de 2025 | 114.º aniversário da FLUC.
- 5 a 15 de abril de 2025 | Participação da FLUC no Salão do Estudante em São Paulo, no Rio de Janeiro, em Brasília, Salvador da Bahia e Recife.
- 26 de março de 2025 | Apresentação do N.º 10 da Revista *Biblos* (“Mediações”) por João Maria André, professor catedrático aposentado (“Distância, diferença, presença e mediação”).
- 26 a 29 de março de 2025 | Participação da FLUC na Futurália, em Lisboa.
- 12 a 15 de março | Participação da FLUC na Qualifica, em Matosinhos.
- 20 a 23 de janeiro | Universidade de Inverno (acolhimento de 15 jovens pré-universitários provenientes do Brasil).
- 26 e 27 de novembro de 2024 | Workshop em *Técnicas de Análise de Conteúdo com MAXQDA: Potencialidades e Limitações da Inteligência Artificial (IA) na Otimização de Resultados* dirigido a estudantes de 3.º Ciclo.
- 15 de novembro de 2024 | Apresentação do 2.º volume da Coleção *Humanities*, da autoria de Jorge Dubatti – *Artes conviviales, tecnoviales, liminales. Estudios sobre Filosofía del Teatro e Teatro Comparado*. A apresentação esteve a cargo do Doutor Fernando Matos Oliveira.
- 26 e 27 de setembro de 2024 | *25 Years of the Euro: In the Era of Uncertainty* (Coorg. FLUC / FEUC).
- 26 de setembro de 2024 | Dia Europeu das Línguas (Coorg. da Direção da Faculdade, do Centro de Línguas e do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas).
- 25 de setembro de 2024 | Sessão de Abertura do Ano Letivo, com conferência proferida por Cristina Robalo Cordeiro professora catedrática aposentada – “O Nó Górdio da Política das Línguas”.

Momento musical por alunos e professores da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra.

22 de setembro de 2024 | Cerimónia de Abertura do Curso Anual de Língua e Cultura Portuguesas.

09 a 13 de setembro de 2024 | Semana de Acolhimento a novos/a estudantes (Coorg. da Direção e dos quatro Departamentos da FLUC).

(Página deixada propositadamente em branco)

5. ATIVIDADE CIENTÍFICA

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

25, 26 e 27 de junho de 2025 | *IX Congresso Media Ethics*, em Valência (Coorg. Secção de Comunicação).

23 de maio de 2025 | “Open Science and Academic Transformation: Policies, Practices, and Critiques” do “Projetório-Investigação em Perspetiva”, proferida por Nevzat Özal, professor no Departamento de Gestão da Informação e dos Registos da Faculdade de Línguas e História-Geografia da Universidade de Ancara, Turquia (Org. Secção de Informação).

20 e 21 de maio de 2025 | *Jornadas da Filosofia do Cuidado*, organizadas pela Universidade de Coimbra e Universidade de Salamanca.

30 de abril de 2025 | Jornada *Pandemia e Comunicação* – “O que fica do que passa. Comunicação e pandemia cinco anos depois”, na Universidade Católica Portuguesa (Org. Secção de Comunicação).

7 e 8 de abril de 2025 | *International Workshop: Negativity. Hegel and Ancient Scepticism* (Org. CECH - Projeto Complementar Racionalidade e Hermenêutica).

7 de abril de 2025 | Seminário *Marion Ehrhardt 2025*, orientado pelo Prof. Edgar Maraguat (Universidade de Valência), com o tema “Hegel’s Scepticism after the Self-Consummation of Scepticism” (Org. Fundação Marion Ehrhardt e Secção de Filosofia).

3 de abril de 2025 | Conferência internacional *Hegel, Kant, and the Critique of Pure Reason*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Org. IEF e CECH).

14 e 19 de março 2025 | “The *Phenomenology of Spirit*: A Millennial Work on Philosophy”, conferências pelo Prof. Klaus Vieweg (Universidade de Iena), Professor Visitante Gulbenkian para as Humanidades (Org.: CECH, DFCI).

10 de março de 2025 | *Workshop internacional: Hegel, Kant, and the Critique of Pure Reason*, com a participação, entre outros, dos Profs. Karin de Boer (Universidade Católica de Lovaina) e Klaus Vieweg (Professor Visitante Gulbenkian) (Org.: CECH - Projeto Complementar Racionalidade e Hermenêutica, IEF).

10 de março de 2025 | Conferência internacional *Pensar em Tempos Sombrios: Arendt, Brecht, Benjamin Luxemburg* (Org. Instituto de Estudos Filosóficos).

5 de março de 2025 | “Beyond Wall Street: Hegel on Civil Society and the State”, conferência pelo Prof. Klaus Vieweg (Universidade de Iena), Professor Visitante Gulbenkian para as Humanidades (Org.: CECH, DFCI).

Março de 2025 | Seminário Internacional *Violence, Memory, Networks*, com sessões mensais, online, já realizadas desde março de 2025 e outras previstas até dezembro de 2025. A iniciativa tem sido apoiada e tem suporte institucional do DFCI e do CEIS20.

12 de dezembro de 2024 | Workshop *Ideologia: Metamorfoses de um conceito-chave da filosofia política* (Org. por Instituto de Estudos Filosóficos).

Seminário Internacional *Hegel's Concept of Tragedy - An Inquiry into the Hegelian System* a decorrer desde novembro de 2023, com quatro sessões nesse ano, três sessões em 2024 e duas em 2025. Está previsto que continue até dezembro de 2025. A iniciativa tem suporte institucional do DFCI e do CEIS20

e contou ainda com a colaboração do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa.

22 de novembro 2024 | VII Workshop de Pós-Graduação em Ciência da Informação (Org. Secção de Informação).

28 de outubro de 2024 | Book Symposium *The Transformation of Reason* (Org.: Projeto Complementar Racionalidade e Hermenêutica – CECH).

24-25 de outubro de 2024 | Conferência internacional “Organização do Conhecimento: Tendências e Desafios”, em homenagem à Professora Doutora Graça Simões.

Departamento de Geografia e Turismo

1 de julho 2025 | III Workshop Internacional de Iniciação à Investigação em Geografia: *Territórios Sustentáveis e Saudáveis* (Org. Secção de Geografia).

04 a 06 de junho de 2025 | *International Congress Diversity & Sustainability – Opportunities and Threats'25*, Universidade de Coimbra (Org. Secção de Turismo).

19 de março de 2025 | Workshop “Driving place-based change: connecting research, policy and community” (Org. Secção de Geografia).

10 de dezembro de 2024 | *3rd Annual online Health Geography Symposium for PhD / Emerging Researchers* (Org. IGUCHE, UC e UM).

9 a 11 de outubro de 2024 | *XVIII Colóquio Ibérico de Geografia*, realizado em Coimbra, sob o tema “Desafios Societais. A perspetiva da Geografia” (Org. Associação Portuguesa de Geógrafos, a Associação Espanhola de Geografia e o Departamento de Geografia e Turismo da Universidade de Coimbra).

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

10 e 11 de julho de 2025 | 2.^a edição “Young History Researchers Summer School” dedicada ao tema “Understanding Emotions and Feelings in History”.

8 de maio de 2025 | Sessão 2 da VI edição do Seminário Internacional UNIVERSidades: redes e identidades. Finanças e Administração, com a conferência “‘Rendas e muitos privilégios’. A economia do Estudo Geral português em tempos de Itinerância (séculos XIII-XVI)”, proferida por Armando Norte (Centro de História da Universidade de Lisboa), com moderação de Carlos Alves (CHSC).

11 de abril de 2025 | Sessão 1 da VI edição do Seminário Internacional UNIVERSidades: redes e identidades. Finanças e Administração, com a conferência “O modelo de financiamento da Universidade de Coimbra (1772-1835)”, proferida por José Barbosa (CHSC), com moderação de Fernando Taveira da Fonseca (CHSC).

3 de abril de 2025 | Conferência Anual do Mestrado em Estudos Europeus *As Democracias da Europa: Quando o inimigo mora ao lado e dentro de portas*, proferida por Isabel Estrada Carvalhais (Universidade do Minho e CICP) (Org. Secção de Estudos Europeus).

21 de março de 2025 | Colóquio *Dom Dinis. No 7.º Centenário da sua Morte* (Org. Secção de História).

8 de novembro de 2024 | Sessão 4 da V edição do Seminário Internacional UNIVERSidades: redes e identidades. Para além das Universidades, dedicada ao tema “Académies, université et les sciences en Italie, XVIIe -XVIIIe siècle: qui fait quoi et pourquoi?”, conferência proferida por Maria Pia Donato (CNRS-ENS/PSL-Paris 1), comentada por Isabel Ferreira da Mota (CHSC) e moderada por Maria Amélia Campos (CHSC).

6 a 8 de novembro de 2024 | XIV Congresso Iberolatinoamericano de Estudos Rurais - mundos em crise, ruralidades em transformação. Apresentação da obra e mesa-redonda: *Uma História Agrária de Portugal, 1000-2000*, Apresentação: Dulce Freire (CEIS20, FEUC), Moderação: Liliana Pimentel (CeBer, FEUC), Discussão: Pedro Hespanha (CES, FEUC) e José Luís Barbosa (CHSC).

11 outubro de 2024 | Sessão 1 da V edição do Seminário Internacional UNIVERSidades: redes e identidades. Para além das Universidades, dedicada ao tema “O ensino pré-universitário e a transmissão de conhecimento em *Coimbra nos séculos XIV e XV*”, conferência proferida por Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC), comentada por Maria João Oliveira e Silva (CITCEM, UP), com moderação de António Resende de Oliveira (CHSC).

Setembro de 2024 a maio de 2025 | Ciclo de Conferências em Estudos Europeus (ano letivo 2024/2025) (Org. Secção de Estudos Europeus).

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

15 a 18 de julho de 2025 | Congresso Internacional 16th *Celtic Conference in Classics* (Org. CECH).

14 de julho de 2025 | Lançamento do livro *Com mãos se faz a paz se faz a guerra* em homenagem a Maria do Céu Fialho (Org. CECH).

8 de julho de 2025 | IV Fórum-Estudante de Estudos Clássicos e Humanísticos (Org. CECH).

5 e 6 de junho de 2025 | Colóquio Internacional *A Virtude do Inefável* (Org. CECH).

2 e 3 de junho de 2025 | *Primo Corso di Aggiornamento per Docenti di italiano LS* (Org. Secção de Estudos Italianos).

21 de maio de 2025 | Colóquio *Literatura Infantil Subversiva* (Org.: Centro de Literatura Portuguesa, Doutoramento em Materialidades da Literatura, MATLIT Lab).

- 12 a 13 de maio de 2025 | VII Jornadas de Estudos Clássicos: (*Re*)
*contar os clássicos greco-latino*s aos mais novos (Org. CECH).
- 12 de maio de 2025 | 10.^º Fórum-Estudante de Património, História
e Culturas da Alimentação (Org. CECH).
- 10 de maio de 2024 | IX Jornadas *A tradução na prática* ∞ *A prática*
da tradução (Org. Secção de Tradução).
- 9 de maio de 2025 | Conversa “Tradução e Inteligência Artificial”,
realizada no Exploratório, Ciência Viva Coimbra, e inserida nas
X Jornadas TPPT *A Tradução no Futuro* ∞ *O Futuro da Tradução*
(Org. Secção de Tradução).
- 8 e 9 de maio 2025 | X Jornadas TPPT *A Tradução no Futuro* ∞ *O*
Futuro da Tradução, (Keynote Speakers: João Brogueira e Josélia
Neves) (Org. Secção de Tradução).
- 6 e 7 de maio de 2025 | Colóquio *Germanística em Coimbra: Passado,*
Presente e Futuro. Nos 100 Anos da Fundação do Instituto de
Estudos Alemães” (Org. Secção de Estudos Germanísticos).
- 5 de maio de 2025 | Conferência *Nueva belleza: grotesco, feísmo*
y monstruosidade, pela Professora Doutora Francisca Noguerol
Jiménez da Universidad de Salamanca (Espanha) (Org. Secção
de Estudos Espanhóis).
- 5 de maio de 2025 | I Jornada de estudos em português e em espanhol
(PORTESP). “Formas de tratamento nos manuais escolares de
português para falantes de espanhol e de espanhol para falantes
de português” (Org. Grupo de Investigação PORTESP no âmbito
da Secção de Estudos Espanhóis e do CELGA-ILTC).
- 29 a 30 de abril de 2025 | Workshop *Formação em Teatro Clássico*,
organizado no âmbito do FESTEA XXVI (Org. CECH).
- 29 de abril de 2025 | Workshop ‘*Helena*’ de Eurípides em cena
(Org. CECH).
- 12 de abril de 2025 | TEDtalk “Traduções salva(m)-vidas”, apresentada
por Susana Bernardo no âmbito do TEDx Universidade de Coimbra
– O Efeito Borboleta.

- 8 de abril de 2025 | Dia do Curso de Línguas Modernas, Português e Estudos Clássicos (Org. DLCC).
- 7 a 8 de abril | Workshop Internacional *Negativity: Hegel and Ancient Skepticism (Pyrrho, Sextus Empiricus)* (Org. CECH) que decorreu na FLUC e em Vila Nova de Gaia.
- 24 de março a 16 de abril de 2025 | II Simpósio *Da Contemporaneidade à Antiguidade* (Org. CECH).
- 21 a 30 de março de 2025 | *Ciclo Primavera do X Portingaloise*, Festival Internacional de Danças e Músicas Antigas, integrado no Projeto Complementar *Mundos e Fundos* (Org. CECH).
- 11 de fevereiro de 2025 | Reunião do Laboratório de Racionalidade e Ética Aplicada: *A inevitabilidade da ética na proteção contra as radiações ionizantes* (Org. CECH).
- 4 de fevereiro de 2025 | Reunião do Laboratório de Racionalidade e Ética Aplicada: *Interrupção voluntária da gravidez: perspetiva jurídico-penal* (Org. CECH).
- 2 de fevereiro a 8 de abril | Atelier de Leitura: Poesia e Filosofia (Org. CECH).
- 10 de dezembro de 2024 | Lançamento de *Neste lugar, a Sagrada Hélade salvámos*, 2 vols, publicação em homenagem a Luísa de Nazaré Ferreira (Org. CECH).
- 8 de dezembro de 2024 | Jornadas *Mundos e Fundos* (Org. CECH).
- 3 de dezembro de 2024 | Conferência *Translation and adaptation for dubbing in the new streaming era* por Frederic Chaume, Professor Catedrático da Univ. Jaume I (Castellón de la Plana) e investigador da área da Tradução Audiovisual (Org. Secção de Tradução).
- 3 de dezembro de 2024 | Reunião do Laboratório de Racionalidade e Ética Aplicada: *Desafios éticos do envolvimento de pessoas e comunidades na pesquisa ação* (Org. CECH).
- 1 de dezembro de 2024 | Concerto *O tempo bom tudo cura. Cancioneiros do século XVI*, na Capela da Universidade de Coimbra (Org. CECH).

- 29 de novembro de 2024 | Colóquio MarDisT 10 – *Marcadores Discursivos em Tradução* (Org. Secção de Tradução)
- 26 a 28 de novembro de 2024 | Congresso Internacional *A Racionalidade Hermenêutica e o Futuro das Humanidades* (Org. CECH).
- 14 de novembro de 2024 - 6 maio de 2025 | *VII Ciclo de seminarios de español: enseñanza, lengua y cultura* (Org. Secção de Estudos Espanhóis e Mestrados em Ensino).
- 11 de novembro de 2024 | Concerto *Ave maris stella. Hino de Maria na Coimbra Seiscentista, entre a Universidade, a Sé e o Mosteiro de Santa Cruz*, na Capela da Universidade de Coimbra (Org. CECH).
- 9 de novembro de 2024 | Concerto *Pange Lingua. Vozes e instrumentos em Santa Cruz no século XVI*, na Capela da Universidade de Coimbra (Org. CECH).
- 1 a 15 de novembro de 2024 | Colóquio Afro-Portugal 2024 *Pensar para melhor agir e agir para melhor pensar - o papel das ideias, imaginários e ações africano-diaspóricas nas transformações globais* (Org. CES e Secção de Estudos Germanísticos).
- 25 de outubro de 2024 | Painel de debate *PONTES ... entre comunidades linguísticas e clínicas* (Org. Grupo *Bridging Communities* – CELGA-ILTEC, Secção de Tradução, Mestrado em Tradução).
- 24 a 26 de outubro de 2024 | 10.º Colóquio DIAITA Luso-Brasileiro de Património, História e Culturas da Alimentação (Org. CECH).
- 30 de setembro | Dia Internacional da Tradução – *A Tradução, uma arte que vale a pena proteger* – sessão de debate com a participação de Alice C. Simões, Helena Yamaguchi e Tiago Loureiro.
- 17 a 22 de setembro de 2024 | Ciclo Verão do X Portingaloise, *Festival Internacional de Danças e Músicas Antigas*, organizado com a chancela do CECH, integrado no Projeto Complementar *Mundos e Fundos*, FLUC e Vila Nova de Gaia.

setembro de 2024 a junho de 2025 | *Gender Workshop Series XV*
– Conversas Feministas, Centro de Estudos Sociais (Org. CES,
Programa de Doutoramento em Estudos Feministas e Programa
de Pós-Graduação em Estudos de Género da Universidade Federal
da Bahia).

(Página deixada propositadamente em branco)

6. ATIVIDADE PEDAGÓGICA

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

19 a 23 de maio de 2025 | Estudantes da Licenciatura e Mestrado em Filosofia participaram, na Universidade de Chieti, Itália, no *Blended Intensive Program: Nature, Values, Discourses: Hegel's Speculative Philosophy & Environmental Ethics*, University of Chieti (Coorg.: FLUC, DRI).

7 de maio de 2025 | *Workshop* de Preservação Digital: Ferramentas e Práticas.

30 de abril de 2025 | Aula Aberta pelo Prof. Ricardo Tassinari (Universidade Estadual Paulista – UNESP), com o tema *Realidade como Sistema Filosófico-Encyclopédico a partir de Hegel* (Org.: CECH - Projeto Complementar Racionalidade e Hermenêutica).

24 de abril de 2025 | Aula aberta *A Assessoria de Imprensa no Contexto das Agências*, ministrada por Daniela Agra, presidente da Atrevia Portugal no âmbito da unidade curricular de Assessoria de Imprensa (Org. Secção de Comunicação).

23 de abril de 2025 | Aula Aberta *Filosofia como Sistema e Diversidad*, ministrada pelo Prof. Ricardo Tassinari (Universidade Estadual Paulista – UNESP) (Org. Projeto Complementar Racionalidade e Hermenêutica).

Departamento de Geografia e Turismo

23 a 27 de junho de 2025 | Blended Intensive Program: Migration, displacement and health (Org. Secção de Geografia).

21 de março de 2025 | Aula aberta *Tourism and Peripheral Areas*, ministrada por Andrzej Tucki (Maria Curie-Skłodowska University; Lublin, Poland) e *Cultural Routes* por Jack Shepard (Mid-Sweden University; Östersund, Sweden) (Org. Doutoramento de Turismo, Património e Território).

30 de novembro de 2024 | Jornadas *Turismo e Segurança* (5.^a edição) no âmbito da unidade curricular Turismo e Segurança da Licenciatura de Turismo, Território e Patrimónios.

25 de novembro de 2024 | Aula aberta *Redes, multiterritorialidade de atores não estatais e insegurança – um contributo da Geografia para os Estudos Europeus*, ministrada por João Luís Fernandes, no âmbito da unidade curricular População, Território e Desenvolvimento na União Europeia da Licenciatura em Geografia.

8 de novembro de 2024 | Aula aberta *Territórios inclusivos para populações diversas: agentes de democracia e liberdade*, ministrada por Teresa Paiva (APPC) e Manuela Ralha (Câmara Municipal de Vila Franca de Xira), no âmbito da unidade curricular Planeamento Urbano Saudável do Mestrado em Geografia.

04 de novembro de 2024 | Aula aberta no âmbito da unidade curricular de Informação e Comunicação em Turismo da Licenciatura de Turismo, Território e Patrimónios, com a participação de Gonçalo Castro Gomes, Diretor do Núcleo de Investimento da Turismo Centro de Portugal (estratégia de internacionalização da Turismo Centro de Portugal) e Dina Amaro, Doutorada em Turismo, Património e Território e Responsável pela Relações Internacionais do IPL (Turismo Académico e estudantes Erasmus em Portugal).

21 de outubro de 2024 | Aula aberta *Oportunidades de Aprendizagem ao Longo da Vida na União Europeia: Experiências do programa Erasmus+* ministrada por Carina Dantas e Inês Saavedra (SHINE 2Europe), no âmbito da unidade curricular População, Território e Desenvolvimento na União Europeia da Licenciatura em Estudos Europeus.

21 de outubro de 2024 | Aula aberta *Paz e Desenvolvimento*, ministrada por Fábio Carbone, Professor em Northampton, Chefe do Grupo de Interesse Especial | Centro UON para Desenvolvimento Económico e Social Global (GESD) (Turismo, Sustentabilidade e Paz), no âmbito da unidade curricular de Turismo e Segurança da Licenciatura de Turismo, Território e Patrimónios.

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

17 de março de 2025 | Aula Aberta *Assistir os pobres e doentes no Portugal medieval: pessoas, instituições e cuidados*, ministrada por Ana Rita Rocha (CHSC), na unidade curricular de Sociedades Rurais e Urbanas do Mestrado em História - Idade Média.

14 de março de 2025 | Aula Aberta *Os oficiais do poder local nos séculos XIV e XV: atuação política e perfis sociais*, ministrada por Maria Helena da Cruz Coelho (CHSC), organizada na unidade curricular História dos Poderes Locais da Licenciatura em História.

24 de fevereiro de 2025 | Aula Aberta *Entre o tecer e o vestir: fontes, projetos e experiências na investigação sobre a moda na Idade Média*, ministrada por Joana Sequeira (Universidade do Minho, LAB2PT), organizada por Centro de História da Sociedade e da Cultura na unidade curricular Sociedades Rurais e Urbanas do Mestrado em História - Idade Média.

20 de fevereiro de 2025 | Palestra *A educação para a paz e o diálogo inter-religioso, imperativo maior do nosso tempo*, por João Gouveia Monteiro nos Cursos de Mestrado em Ensino.

26 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Senhores e Senhorio: entre o régio e o eclesiástico. O caso de Braga nos finais da Idade Média (séc. XIV e XV)*, ministrada por Raquel de Oliveira Martins (ESE-

IP Viana do Castelo; Lab2PT-U. Minho), na unidade curricular Os Senhorios, os Concelhos e a Coroa do Mestrado em História – Idade Média (parceria CHSC e DHEEAA).

25 de outubro de 2024 | Aula Aberta *Refugiados em Portugal no século XX. Entre a hospitalidade e a intransigência*, ministrada por Fábio Alexandre Faria, no âmbito da unidade curricular Novas Perspetivas em História Contemporânea do Doutoramento em História.

8 de outubro de 2024 | Aula Aberta *Povoar, defender e ordenar o território: as cartas de foral na definição do reino*, ministrada por Maria Helena da Cruz Coelho (CHSC-UC), na unidade curricular Os Senhorios, os Concelhos e a Coroa do Mestrado em História – Idade Média (parceria CHSC e DHEEAA).

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

11 de julho de 2025 | Workshop: *Sustentabilidade e aprendizagem de línguas estrangeiras: projetos para desenvolver as competências linguísticas na era da obsolescência programada*, ministrado por María Luisa Aznar Juan, no âmbito do curso de formação Abordagens Interdisciplinares para a Docência (AIDUC), com o tema "Educação, Inteligência Artificial e Liberdade".

12 de junho de 2025 | Ação de formação: *El español en el mundo*, ministrada por María Luisa Aznar Juan no Agrupamento de escolas Martim de Freitas em Coimbra.

2 a 4 de junho 2025 | Três exibições de filmes alemães no TAGV, preparação e acompanhamento dos estudantes – Teatro Académico Gil Vicente e no Auditório Salgado Zenha, no âmbito do KULTURfest do Goethe Institut (Org. Secção de Estudos Germanísticos).

30 de maio de 2025 | Aula espelho c/ Universidade Peruana de Ciências Aplicadas (Lima/Peru), *Descobrindo a variedade europeia do português 2* (c/ módulo de tradução).

- 22 de maio de 2025 | Última Lição: “*This is where I came in...*”, de Stephen Wilson.
- 21 de maio de 2025 | II Jornada de puertas abiertas. Visita à Secção de Estudos Espanhóis do Agrupamento de Escolas de Vagos (Vagos), com a participação das estudantes da unidade curricular *Didática do espanhol*, dos Mestrados em Ensino da FLUC (Org. Secção de Estudos Espanhóis e Mestrados em Ensino).
- 16 de maio de 2025 | Aula Aberta *Matteo Ricci, Renaissance humanism and the Jesuit mission in China*, ministrada por Thierry Meynard SJ, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.
- 9 de maio de 2025 | Aula Aberta *Isabella Rossellini. Affirmative Marginality*, ministrada por Sara Pesce da Universidade de Bolonha, no âmbito da unidade curricular de Cultura Americana do Mestrado em Estudos de Cultura, Literatura e Línguas Modernas.
- 9 de maio de 2025 | Aula Aberta *O débil reacender de antiga chama: reflexões sobre a poesia novilatina em Portugal*, ministrada por Carlos Ascenso André, no âmbito do Doutoramento em Estudos Clássicos.
- 9 de maio de 2025 | Aula Aberta ‘*Anima Naturaliter Christiana*’: *Christian readings of Vergil, from Proba to Ronald Knox*, ministrada por Frederico Lourenço, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.
- 8 de maio de 2025 | Oficina *Tradução Inteligente*, dinamizada por Susana Bernardo e Lisbeth Ferreira (FLUP), no âmbito das *X Jornadas A Tradução na Prática ∞ A Prática da Tradução*.
- 7 a 11 de maio de 2025 | Festa do Cinema Italiano.
- 6 a 13 maio de 2025 | Exposição *IEA: 100 Anos de Publicações*, no âmbito das celebrações do centenário do (Org. Secção de Estudos Germanísticos).
- 5 e 6 de maio de 2025 | Imersão em contexto escolar dos estudantes do 2.º ciclo em Ensino de Inglês “Práticas de Ensino de Inglês: Imersão na EB Marquês de Marialva” (Org. Secção de Estudos Angloamericanos).

2 de maio de 2025 | Aula Aberta *Books that did not make it into the Bible: the Nag Hammadi manuscripts and Early Christianity*, ministrada por Lautaro Lanzillotta, (Universidade de Groningen), no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos (Master Erasmus Mundus ReD Global).

2 de maio de 2025 | Aula Aberta *A red-figured krater in Lisbon and the workshop of Apollo at Athens*, ministrada H. Alan Shapiro (John Hopkins University), no âmbito do Doutoramento em Estudos Clássicos.

30 de abril de 2025 | Aula Aberta *EM-Movimento: Um Caso Prático de Tradução em Saúde* - Associação EM-Movimento, no âmbito da unidade curricular de Tradução Especializada Inglês-Português do Mestrado em Tradução.

30 de abril de 2025 | Conferência Aberta *A Christianity without the Cross? What can The Gospel of Thomas tell us about Christian Origins?*, ministrada por Lautaro Lanzillotta.

22 de abril de 2025 | Aula Aberta *Mark Twain and the Civil War*, ministrada por Cristina Cheveresan (Centro de Estudos Americanos, Universidade de Timișoara-Oeste), no âmbito da unidade curricular Histórias da América da Licenciatura de Línguas Modernas.

15 de abril de 2025 | Seminário *Designing Classroom Materials: Listening and Speaking Skills*, conduzido por Helena Oliveira, no âmbito da unidade curricular de Didática do Inglês e Prática Docente do Mestrado em Ensino de Inglês.

11 de abril de 2025 | Oficina *Tradução farmacêutica: uma introdução*, conduzida por Inês Pereira (diplomada FLUC), no âmbito da unidade curricular de Tradução Especializada Inglês-Português, do Mestrado em Tradução.

11 de abril de 2025 | Aula Aberta *'Terrible Beauty': Black Aesthetics, BAM, and Baldwin*, ministrada por Emanuela Maltese, investigadora independente, no âmbito da unidade curricular de Cultura

Americana do Mestrado em Estudos de Cultura, Literatura e Línguas Modernas.

- 11 de abril de 2025 | Aula Aberta *Teatro Humanístico Neolatino no Colégio das Artes pré-jesuítico (Coimbra, 1547-1555)*, ministrada por Nair Castro Soares, no âmbito do Doutoramento em Estudos Clássicos.
- 10 de abril de 2025 | Aula Aberta *Ser professor de línguas clássicas no séc. XXI: desafios e oportunidades*, ministrada por Raquel Teixeira, no âmbito do Mestrado em Ensino de Português e Latim.
- 9 de abril de 2025 | Aula Aberta *Da ideia à banda desenhada: 102 Etagen Leben – Der Webcomic ‘Das Hochhaus’ - Komische Kunst am Schnittpunkt von Literatur, Satire und Digitalität* [102 Andares de Vida - A Banda Desenhada ‘Das Hochhaus’ - Arte Cómica no Cruzamento de Literatura, Sátira e Digitalidade], ministrada por Katharina Greve (escritora e artista gráfica alemã) (Org. Secção de Estudos Germanísticos).
- 9 de abril de 2025 | Aula Aberta *Em busca de um tesouro perdido: as peças fragmentárias de Eurípides*, ministrada por Maria de Fátima Sousa e Silva, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- 4 de abril de 2025 | Aula Aberta *The Spiritual Exercises of St Ignatius of Loyola*, ministrada por Bruno Nobre SJ, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos (Erasmus Mundus ReD Global).
- 4 de abril de 2025 | Aula Aberta *As troianas da Síria: a tragédia antiga na contemporaneidade*, ministrada por Sandra Vinagre, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- 3 de abril de 2025 | Aula Aberta *Horas felizes na vida de um poeta: Aristófanes, ‘Rās’*, ministrada por Maria de Fátima Sousa e Silva, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- 2 de abril de 2025 | *I Jornada de puertas abiertas*. Visita à Secção de Estudos Espanhóis da Escola Básica e Secundária Sacadura Cabral (Celorico da Beira), com a participação das estudantes da unidade curricular de Didática do Espanhol, dos Mestrados em Ensino da FLUC (Org. Secção de Estudos Espanhóis e Mestrados em Ensino).

- 31 de março de 2025 | Aula Aberta *Uma história das emoções da Grécia Antiga: o luto em textos e imagens* (sécs VIII-V a.C.), ministrada por Camila Jourdan, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- 28 de março de 2025 | Aula Aberta *Tradição clássica e a pervivência estética e ideológica dos seus valores universais: a Ioannes Princeps de Diogo de Teive (1554)*, ministrada por Nair Soares de Castro, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.
- 26 de março de 2025 | Seminário Aberto *A Tradução no Banco de Portugal - O caso prático da Exposição sobre os 50 anos do 25 de abril*, conduzido por Viviane Henriques (Unidade de Tradução do Departamento de Comunicação e Museu do Banco de Portugal), no âmbito da unidade curricular de Tradução Especializada Inglês-Português do Mestrado em Tradução.
- 21 de março de 2025 | Aula Aberta *Mulheres da Antiguidade Grega com voz Cabo-verdiana*, ministrada por Vera Duarte, no âmbito do Doutoramento em Estudos Clássicos.
- 20 de março de 2025 | Curso Intensivo de Estudos Clássicos, *Narrativas Visuais: a representação do MONSTRUOSO nos vasos gregos*, ministrado por Camila Jourdan.
- 20 de março de 2025 | Seminário *Teaching the Unit ‘Environment’*, conduzido por Miguel Dias, no âmbito da unidade curricular Didática do Inglês e Prática Docente do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 20 de março de 2025 | Aula Aberta *Milagros atroces: un acercamiento a Borges desde la ficción especulativa*, ministrada por Manuel Santana Hernández (Universidad de Salamanca) (Org. Secção de Estudos Espanhóis).
- 19 de março de 2025 | Oficina *O universo da tradução audiovisual*, conduzida por Katrin Pieper (NOVA FCSH), no âmbito da unidade curricular de Tradução Especializada Inglês-Português do Mestrado em Tradução.

- 15 de março de 2025 | Seminário *Designing Classroom Materials: Reading and Writing Skills*, conduzido por Helena Oliveira, no âmbito da unidade curricular de Didática do Inglês e Prática Docente do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 14 de março de 2025 | Seminário *Práticas de revisão na era digital*, conduzido por Marta Fidalgo (NOVA FCSH), no âmbito da unidade curricular de Tradução Especializada do Mestrado em Tradução.
- 14 de março de 2025 | Aula Aberta *The poem 'Brasilienses Aurifodinae': an account of Brazil's mining economy in 18th century Europe*, ministrada por Alexandra de Brito Mariano, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.
- 10 de março | Aula aberta *Translation methods and procedures according to Vinay and Darbelnet*, ministrada por Burcu Erdağ (İstanbul Aydin Üniversitesi).
- 10 de março de 2025 | Workshop *Work in Progress: 2nd Postgraduate workshop in ELT* (recém-graduados dos Mestrados em Ensino de Inglês), no âmbito do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 7 de março de 2025 | Aula Aberta *The slave is a human person*, ministrada por Maria Madalena Brito, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.
- 6 de março de 2025 | Seminário *Educação Inclusiva e Flexibilidade Curricular*, conduzido por Rómulo Neves, no âmbito da unidade curricular de Didática do Inglês e Prática Docente do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 5 de março de 2025 | Aula Aberta *Hipócrates e a Medicina Grega*, ministrada por Maria Olímpia Espesiosa, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- 5 de março de 2025 | Aula Aberta *A tragédia antiga na encenação contemporânea: 'De Sete Contra Tebas a Sete'*, ministrada por Auretta Starrantino, Vincenzo Quadarella, Giulia Messina e Carlotta Messina, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.

- 28 fevereiro 2025 | Aula aberta *Da FLUC a Bruxelas: traduzir na Comissão Europeia*, ministrada por Ricardo Cabrita.
- 28 de fevereiro de 2025 | Aula Aberta *Literary Experimentation and Intertextuality*, ministrada por Tatiani Rapatzikou (Universidade de Thessaloniki, Grécia), no âmbito da unidade curricular de Cultura Americana do Mestrado em Estudos de Cultura, Literatura e Línguas Modernas.
- 26 de fevereiro de 2025 | Workshop *Na oficina de... As diferentes facetas da localização de videojogos*, conduzido por Rui Lopes (RWS), no âmbito da unidade curricular de Tradução Especializada do Mestrado em Tradução.
- 24 de fevereiro de 2025 | Sessão de Esclarecimentos *Como entrar na carreira de docente com o pé direito?*, conduzida por Fátima Carvalho, Mário da Silva e Pedro Cainé.
- 21 de fevereiro de 2025 | Aula Aberta *Especial Eleições Alemanha – Debates e Posições Atuais*, ministrada por Cláudia Fortunato.
- 14 de fevereiro de 2025 | Aula Aberta *Consideraciones teóricas para el estudio de las mujeres en la guerra a partir de la tragedia Ática*, ministrada por Marta González-González (Universidade de Málaga), no âmbito do Doutoramento em Estudos Clássicos.
- 6 de fevereiro de 2025 | Aula Aberta *Variación Lingüística: usos y variedades del español*, ministrada por Ivo Buzek (Universidad de Masaryk, Brno (Chéquia)) (Org. Secção de Estudos Espanhóis e Mestrados em Ensino).
- 5 de fevereiro de 2025 | Conferência de Estudos Clássicos *Os tratados zoológicos de Teofrasto na Biblioteca de Fócio: Pode-se falar de Parentesco entre humanos e animais nessas obras?*, proferida por Pedro Ribeiro Martins (Universidade Federal do Rio de Janeiro).
- 2.º semestre de 2024-2025 | Atividade *Observação e reflexão sobre práticas de ensino de Alemão como língua estrangeira*, dirigida a estudantes de Didática do Alemão (Org. Secção de Estudos Germanísticos).

- 11 de dezembro de 2024 | Aula Aberta *Representações da Pax Romana na Elegia Latina*, ministrada por Ana Thereza B. Vieira, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- 10 de dezembro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *Drawing Lots: From Egalitarianism to Democracy in Ancient Greece*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).
- 9 de dezembro de 2024 | Seminário *Playful teaching*, conduzido por Cláudia Correia, no âmbito da unidade curricular de Estudos Americanos do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 6 de dezembro de 2024 | Aula Aberta *En busca del texto perdido*, ministrada por Elsa Garcia Novo, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.
- 6 de dezembro de 2024 | Aula Aberta *Fundamentos de crítica textual e edição de textos gregos* ministrada por Carlos Jesus, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.
- 5 de dezembro de 2024 | *Weihnachtsfest* - Festa com tradições alemãs da época natalícia (Org. Secção de Estudos Germanísticos, financiamento do DAAD).
- 2 e 3 de dezembro de 2024 | Curso Intensivo de Estudos Clássicos *Colonies and Metropolises in the Ancient Mediterranean and the Black Sea*, conduzido por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).
- 2 de dezembro de 2024 | Seminário *Literature in Language Teaching*, conduzido por Cláudia Ferradas, no âmbito da unidade curricular de Estudos Americanos do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 29 de novembro de 2024 | Visita de Estudos guiada à exposição “*Portugal e Espanha, 50 anos de democracia*”, no Arquivo Nacional Torre do Tombo (Lisboa), de um grupo de estudantes da Licenciatura em Línguas Modernas e dos Mestrados em Ensino (Org. Secção de Estudos Espanhóis).

- 29 de novembro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *Equal and Like (isos kai homoios) in ancient Greek culture*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).
- 27 de novembro de 2024 | *Workshop Korpora als Mittel zur Korrektur von Lernertexten*, conduzido por Ana Velicki (Universidade de Leipzig) (Org. Secção de Estudos Germanísticos).
- 25 de novembro de 2024 | Seminário *Music as a Vehicle for Literature and Culture*, conduzido por Anna Pires, no âmbito da unidade curricular de Estudos Americanos do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 22 de novembro de 2024 | Concerto Acordar Cordovil. A obra de José Ferreira Cordovil para guitarra barroca, organizado pelo CECH, que decorreu na Capela da Universidade.
- 21 de novembro de 2024 | Aula Aberta '*How to Get Away with Reading Comics in an Ancient Portuguese University*', ministrada por Laurence Grove (Univ. of Glasgow).
- 20 de novembro 2024 | Aula Aberta *Cânone para que(m)? Literatura, pertencimento, nacionalidade e construção de imaginários*, ministrada por Maria Giulia Pinheiro, no âmbito da unidade curricular de Iniciação aos Estudos da Cultura.
- 20 de novembro 2024 | Aula Aberta *Surpreendente ironia ovidiana: da Arte de amar aos Remédios contra o amor*, ministrada por Carlos Ascenso André, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- 18 de novembro de 2024 | Seminário *Intercultural Intelligence & Agility*, conduzido por Neil Mason, no Âmbito da unidade curricular de Estudos Americanos do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 18 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Ancient Sparta: between myth and history*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).
- 18 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Fontes para a História da Alimentação na Época dos Descobrimentos*, ministrada por Ana

Maria Proséprio, no âmbito do Mestrado de Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade.

14 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Resources for Communication, ministrada por Rosa María Pérez Vargas*, no âmbito da iniciativa LPR III do Erasmus Mundus ReD Globa.

14 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Religion, Globalisation and Religious Plurality in History and Contemporary Times*, ministrada por Steffen Dix, no âmbito da iniciativa LPR III do Erasmus Mundus ReD Global.

14 de novembro de 2024 | Seminário *Reading Activities & Projects*, conduzido por Alexandra Duarte, no âmbito da unidade curricular de Estudos Americanos do Mestrado em Ensino de Inglês.

13 de novembro de 2024 | Aula espelho c/ Universidade Peruana de Ciências Aplicadas (Lima/Peru) – Descobrindo a variedade europeia do português 2 (c/ módulo de tradução).

13 de novembro de 2024 | Ação de Curta Duração do Mestrado em Ensino de Inglês *Plurilingual and Intercultural Approaches in ELT*, por Sunny Lau, Daniela Coelho e Ana Sofia Pinho (Org. Núcleo de Estudos em Ensino).

13 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Feedback de estudantes no ensino de línguas estrangeiras. Métodos para aumentar a qualidade do ensino e a motivação na aprendizagem*, ministrada por Cláudia Fortunato (Org. Secção de Estudos Germanísticos).

12 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Identidad y resonancia emocional en el aprendizaje de lenguas adicionales: Investigaciones y propuestas desde la lingüística aplicada*, ministrada por Alberto Rodríguez Lifante (Universidad de Alicante) (Org. Secção de Estudos Espanhóis e CELGA-ILTC).

11 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Ritos e Interditos Alimentares: Do Judaísmo ao Cristianismo*, ministrada por Luís Lavrador, no âmbito do Mestrado em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade.

- 11 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Profile of my Job Interest: Between Dissertation and Policy Paper as Resources*, ministrada por Rosa María Pérez Vargas, no âmbito da iniciativa LPR III do Erasmus Mundus ReD Global.
- 11 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Religion and Globalisation in the Age of Discovery*, ministrada por Ricardo Ventura, no âmbito da iniciativa LPR III do Erasmus Mundus ReD Global.
- 11 de novembro de 2024 | Aula Aberta *Fontes para o Estudo da Alimentação no Mundo pós-Romano: Antimo de Bizâncio e as Regras Monásticas*, ministrada por Paula Barata Dias, no âmbito do Mestrado em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade.
- 5, 6 e 12 de novembro de 2024 | Seminários *Translanguaging and plurilingual literac*, conduzidos por Sunny Lau, no âmbito da unidade curricular de Didática do Inglês do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 5 de novembro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *Delphi and Apollo*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades), no âmbito das Coimbra Global Lectures.
- 4 de novembro de 2024 | Seminário *Teachers' reflective teaching and sense of agency*, conduzido por Sunny Lau, no âmbito do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 1 a 15 de novembro de 2024 | Catarina Caldeira Martins foi curadora e membro da Comissão Organizadora da Bienal de Artes Negras Afro-Portugal, Coimbra 2.ª edição - Mundos em Movimento, Festival multidisciplinar de artes (Teatro, Música, Cinema, Literatura, Performance, Artes Visuais, Dança) - Teatro Académico Gil Vicente, Teatro da Cerca de S. Bernardo, Cena Lusófona, CES/UC.
- 31 de outubro de 2024 | Aula Aberta *Self-Knowledge: Perspective and Multi Approaches to Know Myself*, ministrada por Rosa

María Pérez Vargas, no âmbito da iniciativa LPR III do Erasmus Mundus ReD Global.

31 de outubro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *Religion and colonization in Ancient Greece*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).

30 de outubro de 2024 | Aula aberta *O multilinguismo no Parlamento Europeu*, ministrada por Suzete Ferreira (diplomada FLUC e atual tradutora do Parlamento Europeu).

28 de outubro de 2024 | Aula Aberta *Fontes materiais para a história de alimentação romana a partir das escavações de Minturno*, ministrada Adriano Fagherazzi, no âmbito do Mestrado em Alimentação: Fontes, Cultura e Sociedade.

22 de outubro de 2024 | Aula Aberta *Viajar com Pausâncias*, ministrada Maria de Fátima Sousa e Silva, no âmbito do Mestrado em Estudos Clássicos.

22 de outubro de 2024 | Seminário *Linguistic landscapes as a pedagogical resource in English language teaching*, cobduzido por Osman Solmaz, no âmbito da unidade curricular de Didática do Inglês do Mestrado em Ensino de Inglês.

18 de outubro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *Thucydides: an Athenian historian observes the western Mediterranean*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).

17 de outubro de 2024 | Aula Aberta *The Portuguese in Cochinchina (Ancient South Vietnam): Two Different Ways of Being Human*, ministrada por António Guimarães Pinto, no âmbito da iniciativa LPR III do Erasmus Mundus ReD Global.

17 de outubro de 2024 | Aula Aberta *Keeping the Conversation Going or, How Scholia Made Early Christian Texts Traditional*, ministrada por Jonathan L. Zecker, no âmbito da iniciativa LPR III do Erasmus Mundus ReD Global.

- 17 de outubro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *The Return of the Hero*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).
- 8 de outubro de 2024 | Seminário *Native-speakerism in the context of social justice pedagogy*, conduzido por Natalia Fedorova, no âmbito da unidade curricular de de Didática do Inglês do Mestrado em Ensino de Inglês.
- 7 de outubro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *Where is 'The Greek World'? Networks and the rise of Greek civilization*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).
- 4 de outubro de 2024 | Aula Aberta de Estudos Clássicos *Herodotus: the historian doubts and wonders: history as inquiry, history as story*, ministrada por Irad Malkin (Universidade de Tel-Aviv, Professor Visitante Gulbenkian em Humanidades).
- 24 de setembro e 25 de novembro de 2024 | *Sobremesa à Italiana* (Org. Secção de Estudos Italianos)
- 20 de setembro de 2024 | Aula Aberta *Da Grécia a Roma: Da Pólis à Cosmópolis*, ministrada por Delfim Leão, no âmbito da Licenciatura em Estudos Clássicos.
- setembro de 2024 a julho de 2025 | *Stammtisch/Encontro Luso-Alemão* Iniciativa com periodicidade mensal, destinada a estudantes de Alemão (Coord. Secção de Estudos Germanísticos e Liquidâmbar).

7. PUBLICAÇÕES

REVISTAS

- *Biblos*
N.º 10 (dezembro de 2024)
- *Boletim de Estudos Clássicos*
N.º 69 (novembro de 2024)
- *Cadernos de Geografia*
Vol. 50 (dezembro de 2024)
Vol. 51 (maio de 2025)
- *Conimbriga*
Vol. 63 (novembro de 2024)
- *Diaita: Food & Heritage*
N.º 2 (fluxo contínuo, 2025)
- *Humanitas*
N.º 84 (dezembro de 2024)
- *Revista de Estudos Literários*
N.º 15 (setembro de 2025)

- *Revista Filosófica de Coimbra*
Vol. 33, n.º 66 (outubro de 2024)
Vol. 34, n.º 67 (março de 2025)
- *Revista de História da Ideias*
Vol. 43 (março de 2025)
- *Revista de História da Sociedade e da Cultura*
Vol. 24, n.º 2 (dezembro de 2024)
Vol. 25, n.º 1 (junho de 2025)
- *Revista Portuguesa de História*
Vol. 56 (julho de 2025)

LIVROS

- AMARAL, I., Flores, A. M. M., Simões, R. B., & Antunes, E. (2025). *Critical Literacies and Gender Studies: Navigating Media, Education, and Civic Engagement for Social Justice*. Leeds: Emerald Publishing Limited. ISBN: 978-1-83662-595-7.
- AMARAL, I. & Jerónimo, P. (Eds.) (2025). *Building Media Trust*. Covilhã: LabCom.
- AMARAL, I., Simões, R. B., & Santos, S. J. (Eds.). (2025). *Renegotiating Masculinities in European Digital Spheres*. New York: Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/97810033441555>
- AMARAL, I., Simões, R. B., & Flores, A. M. M. (Eds.). (2024). *Young Adulthood Across Digital Platforms: Digitally Constructing Gender and Sexualities*. Leeds: Emerald Group Publishing.
- ARAQUE GONZALEZ, R., Celestino Pérez S. & Vilaça, R. (eds.) (2025). *The Iberian Stelae of the Final Bronze Age and the Early Iron Age: Iconography, Technology and the Transfer of Knowledge*

- Between the Atlantic and the Mediterranean*. Madrid: Bibliotheca Praehistorica Hispana, vol. XXXX, CSIC.
- BALSEMÃO PIRES, E., Carvalho, C. S. e Ricarte, J. (Eds.) (2024). *Memory, Trauma, and Narratives of the Self*. Cheltenham: Edward Elgar.
- BALSEMÃO PIRES, E. (2024). *The Automated Self. A Philosophical Study on the Evolution of Artificial Intelligence and its Normative Challenges*. Lanham, New York, London: Rowman & Littlefield (Bloomsbury).
- BOTICA, N., Vilaça, R., Luís, L. & Blanco-Rotea, R. (Ed.) (2024). *A Paisagem da Arte Rupestre na Pré e Proto-história no Alto Douro Português*. Braga: Repositório de Arte Rupestre de Acesso Aberto.
- BRANCO, S. D. (2024). *Cinema e Dialéctica: Uma Gramática Profunda*. Lisboa: Página a Página.
- BRANCO, S. D. & Benis, R. (2025). *Exploring Film and Christianity: Movement as Immobility*. Londres: Routledge.
- BORGES, M. M. (Ed.) (2024). *Tendências e Desafios na Organização do Conhecimento: Homenagem a Maria da Graça Simões*. Coimbra: Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra,
- BRAGA, J. (Ed.). (2024). *Ethics of Care: Theoretical and Practical Perspectives*. Springer: Cham. DOI: 10.1007/978-3-031-73608-7.
- CAMISÃO, I., Lopes, D. e Simão, L. (Eds.). (2025). *A Construção Europeia: 40 anos de reflexão em Coimbra*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- CAMPONEZ, C. & Oliveira M. (Eds.). (2024). *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2023/2024: Lusofonias e Decolonialidade*. Braga: CECS – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade Universidade do Minho.
- CARVALHO, M. S. de, Oliveira, F. M. & K. T. A. Coords. (2024). *Concordância e Diferença Liber Amicorum para João Maria André*. Coimbra: IEF (eQuodlibet 16).

- CARVALHO, M. S. de (2025). *The Chinese Notebook. Five Lectures on Conimbricense Philosophy at Sun Yat-sen University*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- FERNANDES, J. L.; Velez de Castro, F. (2025) (Coords.). *Confianças e Medos na Europa contemporânea. Redes, Asilo e Minorias*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, Série Riscos e Catástrofes.
- FERNANDES, L.; Castro, F.; Vieira, A. & Martins, Bruno (2025). *Riscos, Proteção Civil e Cultura de Segurança: Discursos e Práticas no Portugal Democrático*, Coimbra, DOI: https://doi.org/10.34037/978-989-9053-27-4_15.
- FERRER, D. (2024). *The Transformation of Reason. Essays in Reason, Myth, and History in German Idealism*. Leiden / Boston: Brill.
- LOPES, M.A. (Coord.) (2024). *História da Misericórdia de Coimbra (1500-2000)*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- LOPES, M.A. (Cocoord.) (2024). *Hospitais, Medicina e práticas de cura no espaço atlântico lusófono*. São Paulo: Hucitec.
- MARCELO, G., Portocarrero, M. L., Ferrer, D. & Diogo, J. E. (Coords.) (2025): *Contributos para uma História Crítica da Razão*. Coimbra; Imprensa da Universidade de Coimbra.
- MIRANDA, J. (2024). *Jornalistas e a regulação das notícias: Caracterização socioprofissional e a responsabilização do jornalismo português*. Documenta.
- NOSSA, P.; S., Bráulio (Coords.) (2025). *Riscos e Saúde: Perspectivas Globais e Respostas Locais*. Estudos Cindínicos, 16, RISCOS – Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança. DOI: https://doi.org/10.34037/978-989-9053-34-2_17.
- PEIXINHO, A. T.; Almeida-Santos, C. & Martins, T. E. (Coords.). (2025). *Pensar o Jornalismo [com Mário Mesquita] nos 30 anos de Ensino de Jornalismo na Universidade de Coimbra*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. (DOI: 10.14195/978-989-26-2723-6).

- PEREIRA, C. H. (2025). *História da Companhia dos Bombeiros Sapadores de Leiria*. Leiria: Jorlis - Edições e Publicações, Lda.
- PEREIRA, C. H. & Faria, F. A. (2024). *Refugiados em Portugal no século XX. Entre a hospitalidade e a intransigência*. Lisboa: Editorial Presença, Manuscrito.
- SEABRA, C. & Korstanje, M (Eds.) (2025). *A Research Agenda for Tourism and Risk, Elgar Research Agenda series*. Edward Elgar Publishing, Camberley Surrey.
- TERRA, A. L. & Fujita, M. S. L. (Eds.). (2025). *Integrating Information Science for Sustainable Development Topics and Trends*. Marília: Oficina Universitária, São Paulo: Cultura Académica. <https://doi.org/https://doi.org/10.36311/2025.978-65-5954-624-4>
- VICENTE, P., Ferreira, B., Gomes, L., Nunes, M. B., & Terra, A. L. (Eds.) (2024). *Book of Abstracts of the BOBCATSSS 2024 Conference: Information Profession and Sustainable Development, Faculty of Arts and Humanities of the University of Coimbra, Coimbra, Portugal, 23–25 January 2024*. Centre for Interdisciplinary Studies. <https://doi.org/10.48552/ck40-6q78>
- VELEZ DE CASTRO, F.; Fernandes, J. L. & Nunes, A. (Coords.) (2025). *Educação para o risco: Práticas e projetos* (359 p.). Estudos Cindínicos, 14, RISCOS – Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança. https://www.riscos.pt/wpcontent/uploads/2018/SEC/14/eBook_XVIENR_ER.pdf.
- VIEIRA, A.; Nunes, A. & Martins, B. (Coords.) (2025). *Risco de movimentos em vertentes: Aprender com o passado*. Estudos Cindínicos, 16, RISCOS – Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança. https://doi.org/10.34037/978-9899053-30-4_16.

(Página deixada propositadamente em branco)

8. PROJETOS

Projetos de investigação

Projetos de investigação financiados, em curso em 2024 e/ou concluídos até setembro de 2025.

- Doutor Delfim Leão

OPERAS – PLUS: HORIZON project 101079608 (2022-2025: 36 meses). Financiamento total: 2.999.989€; financiamento atribuído à Universidade de Coimbra: 309.561€. Estado do projeto: concluído em agosto de 2025. Delfim Leão (Coordenador da equipa da UC envolvida), Carmen Soares, Frederico Lourenço, Nelson Ferreira, Lorena Caliman, Maria Olímpia Especiosa, Pedro León, Licínia Ferreira. Áreas de atividade: Coordenação do WP7 “Support to national nodes”; participação no WP5 “Technical support to OPERAS services” (Coordination of Task 5.5 – “Design study for OPERAS Translation Service”) e WP8 “Communication and impact assessment

- Dr.^a Filomena Bernardo

Projeto Pontes (Pontes I) - Trabalho desenvolvido no âmbito do CELGA-ILTEC, Linha de investigação *Bridging Communities*

- Doutora Joana Brites

2020-2025: Membro do projeto *Archneed - Arquitetura de Necessidade: Equipamento Comunitário em Portugal 1945-1985* (IR:

Ricardo Agarez). O projeto (PTDC/ART-DAQ/6510/2020) terminou em março de 2025 e foi financiado pela FCT.

- Doutora Maria Amélia Campos

2021-2024: COMMEMORTis - What survives after death? Parish communities and death commemoration strategies in the medieval city, funded by the Portuguese Foundation for Science and Technology [EXPL/HAR-HIS/0532/2021]

Coordenação: Maria Amélia Álvaro de Campos (PI) e Ana Isabel Sampaio Ribeiro (co-PI).

- Doutora Maria Antónia Lopes

2022-2024: Membro investigador do projeto de investigação “Disciplina e transgressão religiosa: formas de disciplinamento social e de resistência no atlântico português (séculos XVI-XIX)”. Financiado pelo Conselho Nacional de Pesquisa e Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq Chamada MCTIC/CNPq n° 26/2021 - Apoio à pesquisa Científica, Tecnológica e de Inovação. BRASIL. 2023 e 2024: Membro investigador da Rede de Investigação *Conflictos y resistencias en la Corona de Castilla, siglos XVI-XIX*, RED2022-134215-T. Financiado pelo Ministerio de Ciencia e Innovación, ESPANHA. Duração: 2 anos.

- Doutora Mónica Lourenço

Membro do Projeto Internacional Erasmus+ AILIT – AI Literacy Network in Primary Education (2022-1-NO01-KA220-SCH-000087617), que decorreu entre setembro de 2022 e agosto de 2025, coordenado pela Universidade de Stavanger, Noruega, <https://www.ua.pt/pt/cidtff/ailit>

- Doutora Rita Marnoto

2021-2025: Membro do projeto “La poesía hispano-portuguesa de los siglos XV y XVII: géneros textos y recepción

intrapeninsular”. Universidade de Santiago de Compostela.
6939118819-118819-4-20

Coordenadora: Soledad Pérez-Abadin Barro. Financiamento competitivo.

Duração: 01/09/2021 – 31/08/2025

2022-2025: Membro do projeto *The Construction of European Networks during the Long Eighteenth Century: Diplomatic Figures and Literary Communication*. Università di Roma La Sapienza. Università degli Studi di Pisa.

Coordenadoras: Silvia Tatti, Francesca Fedi. Projeto PRIN, 2022-2025.

Projetos de investigação financiados, iniciados até setembro de 2025.

- Doutor Carlos Ferreira e Doutora Cláudia Seabra

Ações KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education Project 2025-1-NO01-KA220-HED4300356368 — “The Future of Tourism Education (TourEdu)”

- Dra. Filomena Bernardo

Projeto Pontes (Continuação do Pontes I; Iniciação do Pontes II) - Trabalho desenvolvido no âmbito do CELGA-ILTEC, Linha de investigação Bridging Communities.

- Doutora Inês Amaral

Projeto iniciado em fevereiro de 2025: Membro da equipa do projeto “STORYline: Explorar a cidadania jovem através de abordagens intergeracionais e narrativas digitais” (2023.11571.PEX). Financiamento: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Função: Investigadora.

Projeto iniciado em janeiro de 2025: Membro da equipa do projeto “ProTest – Protest as a Democracy Test: Protest Culture under Transformation and as a Transformative Power” (101177963). Financiamento: Horizon Europe.

- Doutor Ricardo Almendra

Projeto iniciado a 1 de fevereiro de 2025: Investigador principal do projeto “Melhores espaços verdes e azuis para cidades mais saudáveis e equitativas”. Better living green and blue spaces for healthier and equitable cities. Concurso de Projetos Exploratórios em Todos os Domínios Científicos 2023.

Prestações de Serviços Especializados

No ano letivo 2024/2025, estão em curso e/ou foram concluídos até setembro de 2025 as seguintes prestações de serviços especializados:

Coordenação da Doutora Ana Isabel Sampaio Ribeiro

– com a entidade ‘Inspeção Geral da Educação e Ciência’:

Avaliação externa a escolas

[concluída]

Coordenação da Doutora Ana Luís

– com a entidade ‘Oxford University Press’

Avaliação e certificação de um manual escolar de inglês para o 6.º ano de escolaridade

[concluída]

Coordenação da Doutora Ana Paula Santana

– com a entidade ‘Rede Portuguesa de Municípios Saudáveis’

continuidade do projeto Atlas dos Municípios Saudáveis nas suas várias componentes, nomeadamente de acompanhamento técnico da plataforma e atualização de dados (indicadores, índices, projetos e ações), bem como da realização da 2ª edição do Inquérito à População e da respetiva construção de mini-perfis municipais.

[em curso]

Coordenação do Doutor António Rochette Cordeiro

- com a entidade ‘Município do Fundão’:

Execução da Carta Social e Plano Estratégico Social
[concluída]

- com a entidade ‘Município de Sintra’:

Atualização/revisão da Carta Educativa de Sintra
[concluída]

Coordenação do Doutor José Pedro Paiva

- com a entidade ‘Município de Alter do Chão’:

Edição de fontes documentais e de estudos de interesse para a História de Alter do Chão
[concluída]

- com a entidade ‘Município de Coimbra’:

Coordenação Científica do Projeto de Requalificação Museológica do Edifício da Inquisição
[em curso]

Coordenação da Doutora Maria da Conceição Lopes

- com a entidade ‘Município de Arganil’:

Projeto de Museologia para o Núcleo de Arte Sacra a Instalar na Capela do Senhor da Agonia
[concluída]

Coordenação do Doutor Paulo Carvalho:

– com a entidade ‘Associação do Casal do Catarredor (Lousã)’:

Percursos pedestres de Catarredor

[em curso]

(Página deixada propositadamente em branco)

Série Documentos
Imprensa da Universidade de Coimbra
Coimbra University Press
2025

1 2 9 0



IU IMPRENSA DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS