



Gabriël Metsu, «Mulher a ler uma carta» (detalhe), 1664.

PELOS OLHOS DE PASCAL

12.10.2024

09h30	MÁRIO JORGE DE CARVALHO	<i>A ilha a que viemos parar</i> — Uma figura de Pascal
11h15	ISABEL CAMPOS	«O meu projecto de morrer é o meu ofício.» Considerações sobre a morte a partir de Pascal e Kierkegaard
14h00	JOÃO BUGALHO	Em defesa do descanso
15h45	VASCO CARVALHO	King Lear, pelos olhos de Pascal: Poder, Imaginação e Verdade
17h30	CLÁUDIO SALES	<i>Residente insuspeito e pouco conveniente:</i> O alargamento do âmbito da imaginação em Pascal

13.10.2024

10h30	NUNO FERRO	Pascal e a água benta
12h00	MARTA AMARAL	Pascal e a «geometria da incerteza»: ainda o texto da aposta
14h30	FRANCISCO MAIA	<i>Lassé et fatigué</i> : o papel do cansaço na conversão em Pascal
16h00	SIMÃO LUCAS PIRES	<i>S'abaisser</i> — Pascal e as formas de abaixamento de si