



Identidade visual



Versões possíveis



Respeito pelas margens de respiração



- Utilização da cor verde
- Tipografia: “Casa do Pessoal da UC” associado a um elemento gráfico
- Transmitir a ideia de união e agregação
- Imagem diferente da Institucional da UC

As 3 tonalidades de verde simulam a ideia da existência de diferenças entre os membros componentes do grupo denotando uma comunidade onde há lugar para todos respeitando as características de cada um.

A linha cinzenta é um recurso originado no preto institucional da UC e simula a silhueta arquitetónica da casa mãe onde toda a comunidade se insere e onde toda a dinâmica decorre, tanto na realidade como na imagem visual.

Curiosamente, a imagem geral resulta na imagem de um comboio a vapor, veículo capaz de transportar grandes comunidades entre lugares diferentes, uma vez que a UC tem trabalhadores em vários locais dentro de Coimbra e até em outras localidades, como a Figueira da Foz ou Alcobaça, e todos ajudam a trilhar os caminhos da UC.

Enquadramento temático